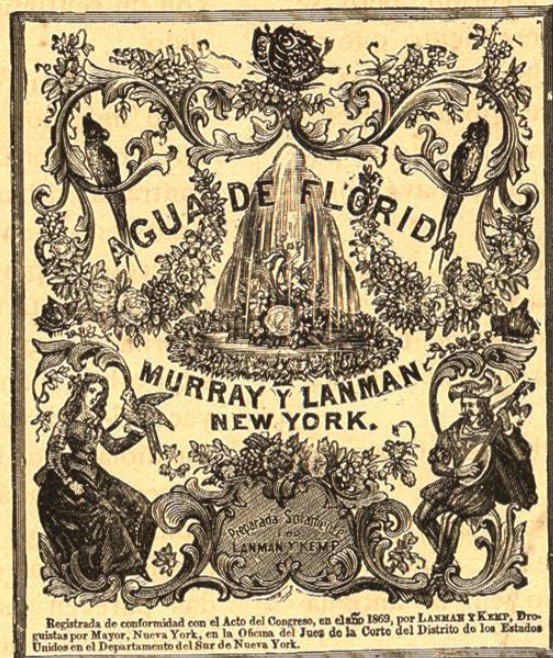


FAC-SIMILES DEL ROTULO Y MARCA INDUSTRIAL

QUE ACOMPAÑAN A CADA BOTELLA DE LA LEGITIMA

AGUA DE FLORIDA



Registrate de conformidad con el Acto del Congreso, en el día 1869, por LANMAN Y KEMP, Propietarios por Nueva York, en la Oficina del Jefe de la Corte del Distrito de los Estados Unidos en el Departamento del Sur de Nueva York.

DE

MURRAY Y LANMAN

El : Perfume : Universal

PARA EL PAÑUELO, EL TOCADOR Y EL BAÑO:

Superior por todos respectos á todas las aguas de Colonia, especialmente por la permanencia de su exquisito aroma en el pañuelo, los ropas y la piel.

Póngase cuidado en examinar bien el artículo antes de comprarlo, pues á no ofrecer estas dos garantías debe considerarse como falsificado.



Llevan también nuestra «MARCA INDUSTRIAL» La Zarparrilla de Bristol, el Tónico Oriental, y el Pectoral de Anacahuita, sin cuyo requisito el artículo no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS DE LA REPUBLICA.

mexicano con su atmósfera trasparente y suave. Las figuras algo convencionales en su agrupamiento y actitudes, están bien expresadas, y aunque el asunto es triste causa una impresion poética, un poco dramática, pero agradable.

Por lo demás, los cuadros de la misma época, sean ejecutados en la Academia de México, sean enviados de Roma por los pensionados, abundan, y contienen algunas bellezas como dibujo y como colorido, pero se resienten los más de ellos del amaneramiento que no podía ménos de producir un gusto dominante hasta el sistema, y la imitación de la pintura religiosa del Renacimiento que era manía entónces puesta en moda por Overbeck en Roma, y de que se resentía Clavé como otros contemporáneos suyos.

El género independiente y nacional no ha apuntado sino en los años que siguieron á 1867, en las obras de cuatro jóvenes de talento que han tenido bastante osadía y fuerza de carácter para iniciarlo, recibiendo en recompensa el aplauso público.

Estos jóvenes han sido Parra, Obregon, Ocaranza y Casarin.

Los dos primeros se han consagrado á la pintura histórica, y los dos últimos á la de un género que era desconocido y tal vez desdeñado en la antigua Academia.

Parra presentó primero un Galileo que está ejecutado con realismo admirable. Este cuadro fué una revelacion para el público y para el pintor mismo que

encontró en él su verdadero género, el nuevo horizonte para su inspiracion.

Despues hizo sus dos notabilísimos cuadros representando á *Fray Bartolomé de las Casas* y la *Matanza de Cholula*, que le valieron los más justos elogios. (Véase el grabado relativo al primero.)

Esta sí era la pintura histórica nacional, concebida con gran talento, inspirada en la naturaleza y ejecutada con un sentimiento artístico y original que ha sorprendido.

El primero de estos cuadros representa al nobilísimo defensor de los indios, al sublime fraile humanitario que consagró su vida á defender á los vencidos contra la bárbara crueldad de los vencedores. El P. Las Casas entra en un *teocalí* y se presenta á su vista un espectáculo pavoroso y desgarrador. Al pié del ara en que se levanta todavía el ídolo azteca y que permanece adornada con la cadena de flores que acaba de depositar allí la mano del infeliz é ignorante adorador indio, yace el cadáver de éste, traspasado por las espadas españolas. Los matadores que no aparecen en el cuadro, se ven sin embargo; parece que se alejan, y la imaginacion, por débil que sea, se representa sin embargo las crueldades de aquellos fanáticos cuyas férreas pisadas parecen escucharse alejándose del templo. Una india infeliz, aterrada, desesperada, loca de dolor, se abraza á los pies del apóstol como demandando proteccion, y éste teniendo en las manos la cruz, la cruz del verdadero evangelio, símbolo de bondad y de perdon,

J. Antonio Ulloa

Librero.

AGENTE DE TEATROS

Agente de Publicaciones.

ZACATECAS.

Calle de Arriba, N^o 9.

Diríjense á él las Empresas para el arreglo de negocios teatrales, así como los dueños de Librerías y publicaciones periodísticas. [4-S.N.]

HOTEL DEL COMERCIO.

ZACATECAS

Plaza Principal, esquina á la calle de La Caja, frente á la Aduana.

PROPIETARIO

JOSÉ VALOR.

Este antiguo y acreditado establecimiento ofrece las mejores ventajas á los viajeros, tanto por su céntrica situacion, como por las grandes mejoras que en él se han introducido últimamente, agregándole un número muy considerable de habitaciones, y más que todo, el buen trato y esmerado servicio con que son obsequiadas por parte del propietario, todas las personas que se dignan honrar este Hotel. En su Cantina se encontrará un surtido de Vinos españoles y franceses de las mejores clases, Coñac y Licores finos, Cigarros habanos, Cerveza inglesa y americana;— Todo de lo mejor que se importa en la República. [4-17]

GUILLERMO SUCHTING (A LA PALMA) FERNANDO KARBE
Hamburgo. Zacatecas.

Mercería y Ferretería.

ENRIQUE KRIEDELSTEIN

SUCESORES.

ZACATECAS—Plaza Principal, Núm. 38—ZACATECAS

AGENCIA de las afamadas Máquinas para coser de SINGER, premiadas con Medalla de Oro en la Exposicion de Paris de 1878.—Hilo Brook legítimo.—Agujas para todo sistema de máquinas.

DEPOSITO de Muebles de bejuco austriacos legítimos.—Cristalería de Bohemia, Lámparas de mesa y de colgar, Catres de bronce, Herramientas de las mejores fábricas de Inglaterra y los Estados Unidos, Mecha para minas, efectos de lujo, &c, &c, &c. [4-18]

Dulcería y Pastelería de la «Bella Union.»

En este acreditado establecimiento se encuentra siempre un surtido completo de Vinos y Licores de las mejores marcas, Conservas de Rodel y otros fabricantes, Jamones supremos, Dulces y demás artículos propios del ramo.

En el departamento de billares encontrarán los jugadores además del buen servicio, mesas chicas y grandes, estando calificada una de estas últimas, por personas inteligentes, como la primera de la República Mexicana.

ZACATECAS—Calle de Zapateros.

ANTONIO MILLE.

[4-18]

levanta los ojos al cielo, con una indignación sublime como en una queja inmensa, como en una apelación suprema á Dios contra la barbarie de los que creen servirle asesinando á los ignorantes.

Todo en este cuadro está concebido con grandiosidad, con profundo conocimiento de la naturaleza humana, y con igual conocimiento de aquella oscura época de la conquista, del carácter del P. Las Casas y del respeto y amor que le profesaban los indios, áun persistiendo en la idolatría.

Cuando un pintor histórico quiera producir una obra en que la crítica nada encuentre que decir de desfavorable, debe poseer su asunto como Parra, uniendo la belleza de arte á la verdad de los hechos y los caracteres. En este lienzo todo es verdad y todo es bello. No hay en él más que tres personajes, un altar, un ídolo, algunas flores, un trozo de la arquitectura azteca; los asesinos ni áun se ven, y sin embargo se conoce en él toda una época, encierra una noción histórica más elocuente que cien libros, y da á conocer el carácter de los hombres del tiempo de la conquista, mejor que podrian hacerlo las páginas de los cronistas. El ánimo al contemplar esta obra del inspirado pintor de México se siente sobrecogido de una impresión trágica indecible, y nadie puede sustraerse á ella.

Otro tanto sucede, y si cabe, todavía más, al ver el pequeño lienzo de la *Matanza de Cholula*, del mismo autor. Es éste un cuadro apaisado que representa un episodio de aquella feroz carnicería llevada á cabo

traidoramente por Cortés, á causa de una denuncia hecha por la fatal Doña Marina, su barragana y su espía.

Dos soldados españoles que llevan armadura completa, altos, pálidos, de catadura feroz y cruelísima, acaban de asesinar en el átrio de un templo ó en el patio de un palacio á hombres, mujeres y niños, cuyos cadáveres yacen ensangrentados acá y acullá; los han despojado de ricas alhajas de oro que examinan con mirada codiciosa, teniendo aún en la mano y tinta en sangre la espada asesina. Una india joven, aterrada hasta el estupor, hasta el tedio, se ve en primer término, inclinada sobre un baston y arrodillada, como bajo el peso de aquella catástrofe tremenda. Hay en la expresión de este semblante un sentimiento de desesperación infinita, tan bien concebido, que él solo bastaría para dar á un pintor la inmortalidad. Y luego, en segundo término los muros de un vasto edificio, las estatuas aztecas, las calles, escombros, algo en que se adivina la destrucción y la matanza; el cielo sereno pero triste, los cuervos acudiendo al olor de los muertos, las siluetas de otros soldados españoles que se alejan; en fin, corre en esa escena un aire de exterminio que se siente en todo, que cubre como un velo lúgubre y trágico las piedras, los cadáveres, el semblante verdoso y ceñudo de los españoles, y sobre todo, el estóico y desesperado de la joven india.

Y además de esto ¡qué franqueza y dificultades en el dibujo! ¡qué naturalidad y brillo en el color! ¡qué

Botica. del Leon

FRENTE AL PORTAL DE ROSALES

ZACATECAS—(México)

CASA ESTABLECIDA EN 1873.

Surtido general de Medicinas puras.—Productos Químicos y Farmacéuticos.—Sustancias para las Artes, la Tintorería y la Minería.—Aparatos y útiles para la Química y la Farmacia.—Libros de Medicina é Instrumentos de Cirujía.

Esta casa se encarga de comisiones en estos ramos, recibe mercancías en comisión para su venta, y drogas y productos del país para la exportación.

BASILIO MORENO, Farmacéutico titulado.

[4—5]

Antigua Mercería y Sedería

«EL GRAN ROSARIO»

SAN LUIS POTOSI.

ANDRES SALINAS.

Situada en la esquina de la 2.^a Calle de Morelos N.^o 8.

En esta casa, ventajosamente conocida por la especialidad en el ramo de Mercería corriente, se encuentra constantemente un abundante surtido de todos los artículos concernientes á los ramos de Mercería, Sedería y efectos de Zapatería.

La circunstancia de estar limitado su fundador á una utilidad insignificante, hace que los precios de todos los artículos que forman el variado surtido de esta casa sean increíblemente baratos. [4—35]

EDUARDO MUÑOZ Y FONNEGRA,

SAN LUIS POTOSI.

El más abundante y completo surtido, en todo el Estado, de toda clase de Drogas, Medicinas de Patente, productos para las Artes, Botiquines Homeopáticos, efectos para Coheteros, Cerilleros, Pintores, &a. &a.

Perfumerías Francesa, Inglesa y Americana.

Máquinas de coser de la mejor fábrica conocida.

Surtimos una Botica entera en 24 horas.

[4—41]

BOTICA DEL MERCADO

—EN—

SAN LUIS POTOSI

RAFAEL RODRIGUEZ.

Este establecimiento siempre cuenta con un completo y nuevo surtido de productos químicos y farmacéuticos de reconocida pureza.

De venta en él, todas las Medicinas de Patente más en boga, tanto del país, como extranjeras. Precios muy cómodos. Descuento en ventas por mayor. [4—44]



UN GLADIADOR AZTECA.

(Estatua por Vilar, Director que fué de la Academia de San Carlos.)