



## REVISTA DE LA PRENSA.

SUMARIO: IDÉA GENERAL DE LA PRENSA PERIÓDICA EN MÉXICO—CAUSA DE LA ABUNDANCIA DE PUBLICACIONES—PERIÓDICOS LITERARIOS É ILUSTRADOS—PERIÓDICOS CIENTÍFICOS—LA LIBERTAD DE LA PRENSA EN MÉXICO—REFORMA DEL ARTICULO SÉPTIMO DE LA CONSTITUCION—LOS DELITOS COMETIDOS POR MEDIO DE LA PRENSA SERÁN JUZGADOS POR LOS TRIBUNALES COMUNES—CONDICIONES DE VIDA DE LOS PERIÓDICOS MEXICANOS—POR QUÉ RAZON NUESTRAS PUBLICACIONES NO PUEDEN ALCANZAR, NI AÚN RELATIVAMENTE, LA PROSPERIDAD DE LAS AMERICANAS—SEGUNDA PARTE—JUICIOS ACERCA DE TODOS Y CADA UNO DE LOS PERIÓDICOS DE LA CAPITAL, DIARIOS, TRISEMANALES, BISEMANALES, HEBDOMADARIOS, QUINCENALES, MENSUALES, TRIANUALES Y ANUALES—LISTA DE LOS PERIÓDICOS FORÁNEOS POR ÓRDEN ALFABÉTICO DE LOS ESTADOS EN QUE SE PUBLICAN—CONCLUSION.

### PRIMERA PARTE.



La institucion del periodismo en México ha llegado, en los tiempos modernos, á un grado de desarrollo y de actividad que, aunque incomparablemente inferior al de países como el de los Estados Unidos, es sin embargo, superior á lo que generalmente se supone en el extranjero.

Llama la atencion, desde luego, el gran número de periódicos que se publican en el país y especialmente en la Capital, que tiene épocas de contar hasta setenta, y nunca ménos de treinta y cinco.

Sin abrigar la pretension de emitir un juicio exacto, tenemos la opinion de que la extraña abundancia de escritores de gacetas que hay en México, es uno de los resultados naturales de nuestra vida de constantes luchas políticas durante más de medio siglo. Las cuestiones debatidas militarmente en los campos de batalla necesitaban del apoyo de la opinion pública para consolidar, dentro de la paz, los resultados de la guerra. Era preciso convencer al pueblo mexicano de que la que se defendía no era una mala causa, sino la causa de la felicidad del país; y de allí que los bandos beligerantes se empeñaran siempre en librar, á la vez que los combates armados, los ménos sangrientos, pero no ménos empeñados de la prensa.

Las facciones políticas que durante la larga lucha descrita por el Señor Altamirano en su excelente estudio histórico que va en la primera parte de esta obra, se han disputado el mando en México, cuidaron siempre de acudir á la prensa como un gran medio de propaganda, de ataque y de defensa.

Los principales centros de poblacion veían nacer

constantemente nuevos y nuevos órganos de publicidad que entrañaban altos intereses políticos ú oposiciones apasionadas y preciso es confesar que ese combate de idéas, llevado en ocasiones hasta la violencia, produjo periodistas que, como Zarco y otros de la época de la Reforma y de la segunda independencia, fueron la honra de su patria y del periodismo mexicano.

Pero muy frecuentemente no era la ilustracion madura, ni la sensatez ilustrada lo que formaba al periodista de esa larga época. Bastaba que un jóven hubiese comenzado á cursar las aulas de una universidad para que, hiriendo al par que su sangre juvenil, las idéas acariciadas á favor de sus aficiones y lecturas, abandonase, como Fray Gerundio, los libros y se metiese, no á predicador, pero sí á periodista, que es, como si dijéramos, punto más. Los partidos echaban mano de todo lo que les venía á cuento de sus deséos, y así es que, sin reparar ni mucho ni poco en que aquel periodismo así constituido, tendría que producir frutos desastrosos para los que le abrazaban como una carrera, aprovechaban el entusiasmo de los combatientes de la pluma á quienes no escaseaban ni elogios ni dinero á trueque de que tuviesen mucha dureza en la frase para calificar al enemigo, y poca parcimonia para ensalzarles á ellos y á sus idéas políticas. Esto no es formular un cargo. En la guerra sería un torpe el que no tratase de acumular de su lado todas las probabilidades morales y materiales del triunfo. Investigamos el origen del periodismo actual y nuestra investigacion nos ha llevado á señalar hechos que de ninguna manera envuelven un reproche para nadie; he allí todo.

Si tratásemos de averiguar por que razon México es uno de los países en que mayor número de generales tiene el escalafon, no podríamos señalar á ese fenómeno

una causa distinta de la que vemos para la superabundancia de periodistas.

Hay, es cierto, entre la numerosa lista de altos miembros del ejército pocos nombres que como los de Porfirio Diaz, Gonzalez, Pacheco, Escobedo, Corona, y otros se alcen sobre los de sus compañeros de armas dentro de las radiaciones de una gloria tan grande como legítima.

Pero también es verdad que de aquel oleaje tempestuoso de publicaciones solamente sobreviven hoy «*El Siglo XIX*» y «*El Monitor Republicano*,» viejos palidones de la libertad cuya historia va enlazada íntimamente á la historia de vicisitudes y contratiempos que las ideas modernas han tenido que soportar para implantarse en México; campos honrosos en que esgrimieron sus nobles armas atletas verdaderos del pensamiento en la cruzada que la civilización sostuvo contra los intereses y preocupaciones de épocas pasadas.

Durante esa larga lucha fué, además, el periodismo, medio fácil de satisfacer ambiciones privadas, y de alcanzar puestos públicos, más ó menos encumbrados, pero perseguidos siempre como un ideal por gran número de esas personalidades de la clase media á quienes la agitación en que el país vivía, quitaba las esperanzas de encontrar la satisfacción de sus necesidades, siempre superiores á los elementos de que disponían para llenarlas. El periodismo era como una forma de la empleomanía; algo como un cauce artificial abierto á ese torrente que los sociologistas llaman la *lucha por la existencia*. Se era periodista, como se podría ser hoy ingeniero, ó comer-

ciante. Por ser algo, por vivir de algo. Era la ocupación de la época; daba productos aunque no exorbitantes, y de allí que los afiliados llegasen á ser tan numerosos.

Ahora bien, aquel periodismo hizo escuela y con pena han venido observando los hombres de inteligencia tranquila y miras avanzadas, que hasta hace muy poco tiempo no pudiera concebirse en el país periodista de oposición ó ministerial que no se creyesen estrictamente obligados á apostrofar con los más duros epítetos á los enemigos de su círculo respectivo.

Aun hoy día en que—lo decimos con verdadera satisfacción—la prensa mexicana entra resueltamente en una nueva vía de juicio y de decencia, se ven aún ejemplares de aquella clase de periódicos, que causan en la sociedad la más profunda impresión de desagrado.

Pero al lado de ellos se levantan órganos que, como «*El Siglo XIX*» y «*El Nacional*» entre los ministeriales, y «*La Voz de México*» entre los opositoristas, son modelos de cortesía, caballerosidad y cordura.

Creemos firmemente que los ejemplares de publicaciones violentas é insultantes que aún quedan entre nosotros están destinados á desaparecer en una época no remota, cuando los grandes intereses del trabajo y del desarrollo material del país hagan que la vista se vuelva solamente de ese lado, abandonando por completo las luchas estériles de palabras y dictérios.

Parécenos que los periódicos á que nos referimos son como los últimos círculos, como las ondas postreras de agua que van á deshacerse en los bordes de un lago,

Calle de las Damas **LA SURTIDORA,** Calle de las Damas  
**Zapatería, Curtiduría.**

**PRECIOS DE LA CAPITAL.**

Esta casa ofrece á los numerosos favorecedores, tanto de esta ciudad como foráneos un completo y elegante surtido de calzado, fino y corriente, y pieles del país de todas clases á precios sumamente baratos.

**S. ANDRES CHALCHICOMULA.**  
LUIS FLORES MERINO. [4-543.]

**BOTICA GUADALUPANA**

DE SILVERIO L. MORALES

San Andres Chalchicomula

CALLE DE LAS DAMAS 3

CONSULTAS GRATIS DIARIAMENTE PARA LOS POBRES.

Esta casa garantiza á su numerosa clientela, la legitimidad de sus medicinas y especialidades farmacéuticas tanto del país como extranjeras encontrándose además un variado y completo surtido de perfumería fina y corriente á precios reducidos.

!!! **FRONTITUD,** limpieza y **EXACTITUD** !!!

Sova Laxante. Vino Diastopéptico de Ibañez. Vino San Raphael. Id San Juan.

[4-544] **PILDORAS MARAVILLOSAS DE ARRIJOJA.**

**JOSE MARIA MERCADO**  
**COMISIONISTA**  
**URUAPAN—ESTADO DE MICHOACAN.**

Tiene la honra de ofrecer al Comercio de la República y del extranjero, sus siguientes negociaciones:

«**LA SORPRESA.**»

Variado y elegante surtido de lencería, mercería, sombrería, sedería, &c. Objetos de exquisito gusto y utilidad:

«**LA VORAGINE.**»

Abarrotes de todas clases: Ferretería y Tlapalería; Depósito de harinas, superior clase, del acreditado molino «El Colorado.»

MAGNIFICOS PLANTIOS DEL AFAMADO

**CAFE DE URUAPAN**

Premiado en la Exposición Universal de Filadelfia.—Grandes existencias de 1ª y 2ª clase.

Magníficas crías de ganado vacuno y caballo cruzados con las mejores razas, en su finca de campo llamada «Arandín» á inmediaciones de esta Ciudad, é inmensa cantidad de maderas de construcción. Dirijirse á su casa.

**HOTEL DE SU NOMBRE**

Portal Florentino Mercado

[3-232.] **Uruapan—PLAZA PRINCIPAL.**

cuando vá ya á serenarse su tersa superficie después de haber sido conmovida por el azote del huracán.

\* \*

Las publicaciones puramente literarias é ilustradas no han logrado hasta hoy aclimatarsen en México, por más que algunas de las intentadas hayan sido dignas del aplauso y de la protección del público. Esta clase de periódicos que, entre nosotros, tienen que imprimirse en el papel caro y malo del país, sufren la terrible competencia de los periódicos ilustrados franceses y españoles, que muy bien impresos y con excelentes grabados, se venden en la República á precios bajísimos que no pueden alcanzar los periódicos nacionales en virtud de la política de constante proteccionismo que nuestras sucesivas administraciones han creído prudente adoptar respecto de la producción de papel nacional. En la actualidad no existen más que cuatro periódicos ilustrados: «*El Rasca-tripas*,» pequeño órgano opositorista que reparte una pieza de música en cada número y caricaturas políticas generalmente poco felices; «*El Cronista de México*» que publica una ó dos revistas, en cada edición; «*México artístico*,» curiosa y útil colección que dá á luz el activo y perseverante literato Señor Manuel Rivera Cambas y «*La Patria ilustrada*,» semanario que acaba de aparecer con numerosas ilustraciones, debidas al lápiz magistral de Villasana y como tales, perfectamente dibujadas. Pero la corrección del dibujo se pierde por completo á causa de la más mala calidad del papel. Así un retrato magnífico de la Señora Baronesa de Wilson que ostenta en una plana

\* \*

Los periódicos científicos tienen una vida menos ostentosa, pero en nuestra opinión, más bien cimentada que los de la prensa política. Por fortuna no escasen esa clase de publicaciones, entre las que figura como decana de ellas, el excelente «*Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*,» que tiene ya cerca de veinte años de vida. «*Anales del Museo Nacional*,» es otra publicación de grandísima importancia histórica, aunque muy moderna comparada con la anterior. Existen igualmente publicaciones médicas, farmacéuticas, botánicas, meteorológicas, legistas, agrícolas, &c, &c, las cuales tienen una clientela enteramente particular que, si no les produce grandes provechos pecuniarios, al menos las sostiene y alienta. En el lugar respectivo mencionaremos particularmente cada uno de los periódicos de esta especie.

\* \*

La libertad de escribir y publicar escritos en cual-

**JUAN N. GARDUÑO.**

CELAYA. ESTADO DE GUANAJUATO.—REP. DE MEXICO. CELAYA.

*Esta casa de comercio se recomienda por la equidad de sus precios, prontitud en el despacho y buena fe en todas sus operaciones.* [4-124]

**Hilario Carrera.**

*Brillante y siempre nueva existencia de efectos de ropa.*

CELAYA. PORTAL DE GUADALUPE. CELAYA.

(PLAZA PRINCIPAL) [4-112]

**LA PAZ**

**Mercería y Ferretería.**

**LUIS R. GARNICA**

CELAYA.

**PLAZA PRINCIPAL, Portal de Guadalupe.** [4-113]

«**LA CONCORDIA**»

Cajón de ropa extranjera y del país

Especial surtido de rebozos y zarapes  
**DE TODAS CLASES**

Depósito de hilados y tejidos nacionales.

**RAFAEL CONTRERAS**

Portal de Santa Mónica—Letra B.

—**CÉLAYA**—

[4-114]