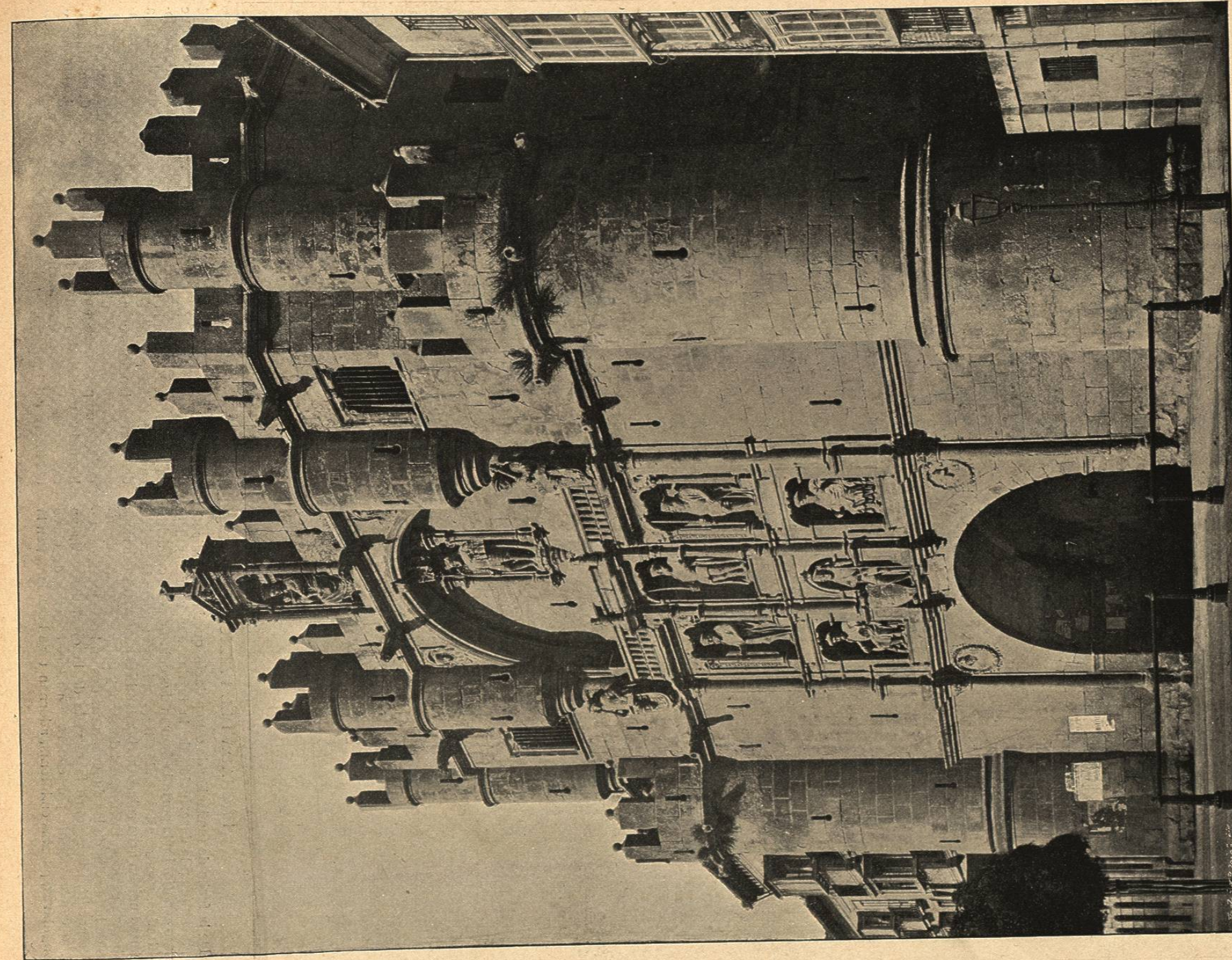


PATIO DE LAS ESCUELAS MENORES DE SALAMANCA

Además de la famosa Universidad, contaba Salamanca con otros centros de enseñanza conocidos con los nombres de Colegios mayores, Colegios ó Escuelas menores y Colegios de las órdenes militares. Los primeros se titulaban de San Bartolomé de Cuenca, de Oviedo y del Arzobispo; y ocupaban magníficos edificios que se conservan casi íntegros. Entre los segundos figuraban el de Pan y Carbón, y los de Monte Olivete, Santo Tomás Cantuariense, San Millán, Burgos, Santa María Magdalena, el Trilingüe y el de San Pelayo; á los terceros pertenecían el del Rey, del cual sólo quedan en la actualidad algunas reliquias, y el de Calatrava. Por esta ligera enumeración de establecimientos docentes se ve que a ciudad del Tormes era digna de su renombre europeo. Gran parte de las Es-

cuelas menores, hoy Instituto provincial, están en un edificio situado en la misma plazuela donde se levanta la fachada occidental de la Universidad, cuya reproducción se ha dado en otra lámina, y que tiene en el centro la estatua de fray Luis de León. Posee una fachada de gusto plateresco, un hermoso antepatio cubierto de bóveda de crucería, aulas con buen artesonado, y el patio cuadrilongo representado en esta fotografía y que, si de gusto algo discutible, ofrece elegante aspecto. Los caprichosos arcos que sostienen la galería ó azotea superior están sostenidos por robustas columnas y formados de curvas, ora cóncavas, ora convexas que no carecen de originalidad. Sobre la cornisa campea una maciza balaustrada, cortada de trecho en trecho por pilastras.



ARCO DE SANTA MARIA EN BURGOS

Este arco, de conjunto agradable y grandioso, fué edificado á principios del siglo XVI frente al puente del mismo nombre, y, sustituyendo á la antigua muralla, levanta su mole entre modernos edificios, cuya elevación y estructura impiden que se destaque con toda su belleza. Es de piedra de sillería, está flanqueado por seis torreones almenados y le constituyen tres cuerpos. Forman el primero dos columnas que sostienen la bóveda de tránsito, adornadas con bustos de antiguos guerreros; el segundo, subdividido en otros dos, tiene en seis hornacinas, superpuestas dos á dos, las estatuas del conde Fernán-

Laurent, fot., Madrid.
González, de Carlos V, del Cid, de Nuño Rasura, de Diego Porcelos y Lain Calvo, todas ellas con pedestales y en muchos terminando el conjunto una barandilla exornada con las armas de la ciudad; y el tercer cuerpo se compone de otro arco semicircular realizado por una estatua del Angel Custodio, coronando el frontispicio un ático de gusto romano soportado por estridadas columnas y en cuya hornacina descuellan una estatua de la Virgen María, que da nombre al arco. A uno y otro lado de este ático hay dos torrecillas cilíndricas almenadas que corresponden con otras dos colocadas en los cuerpos laterales.