

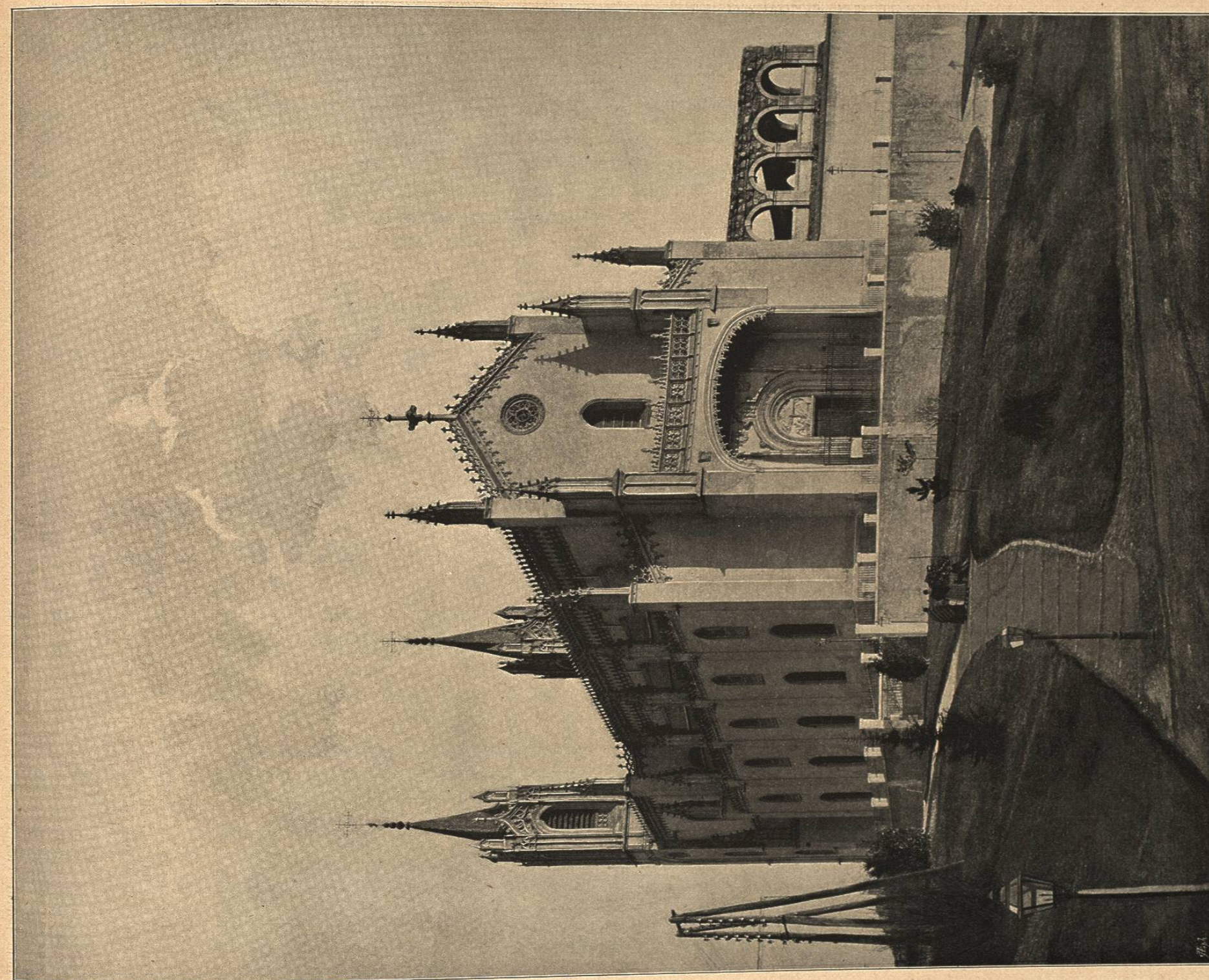


EL PICO DEL TEIDE EN TENERIFE

Fotografía Alemana; Tenerife.

Esta notable eminencia está situada en el centro de un inmenso círculo de montañas conocidas por Las Cañadas, cordillera que tiene varias cortaduras utilizadas como caminos por los que se pasa con muchas dificultades. Los altos cerros de Las Cañadas se elevan á más de 2700 metros sobre el nivel del mar, y todo el espacio cerrado por la línea de circunvalación forma un inmenso cráter en cuyo centro se halla el Teide, debido, según opinión de los geólogos, á una formidable erupción volcánica. La base de esta montaña tiene unos 27 kilómetros de diámetro y 90 próximamente de circunferencia y se asienta en el fondo de la caldera que forman las Cañadas por sus vertientes internas. La altura total del Pico de Teide es de 3700 metros sobre el nivel del mar. Este pico es uno

de los volcanes más notables del mundo, aunque desde 1798, fecha de su última erupción, parece apagado. Las erupciones más antiguas conocidas datan de 1430; la última, que fué de las más violentas, ocurrió en el cráter llamado del Chahorra. La de 1706 destruyó el pueblo de Garachico, situado en las inmediaciones. Para subir á la cumbre que se divisa desde el mar á cincuenta leguas de distancia, hay que hacerlo con el auxilio de guías á través de trozos de basalto y cruzando una gran zona de piedra pomez, hoy explotada por una compañía mercantil: siguiendo los estrechos senderos que rodean el pie del último cono, se llega á «Alta vista» donde la aglomeración de lava obliga á trepar por un terreno movedizo hasta llegar al Pan de Azúcar.

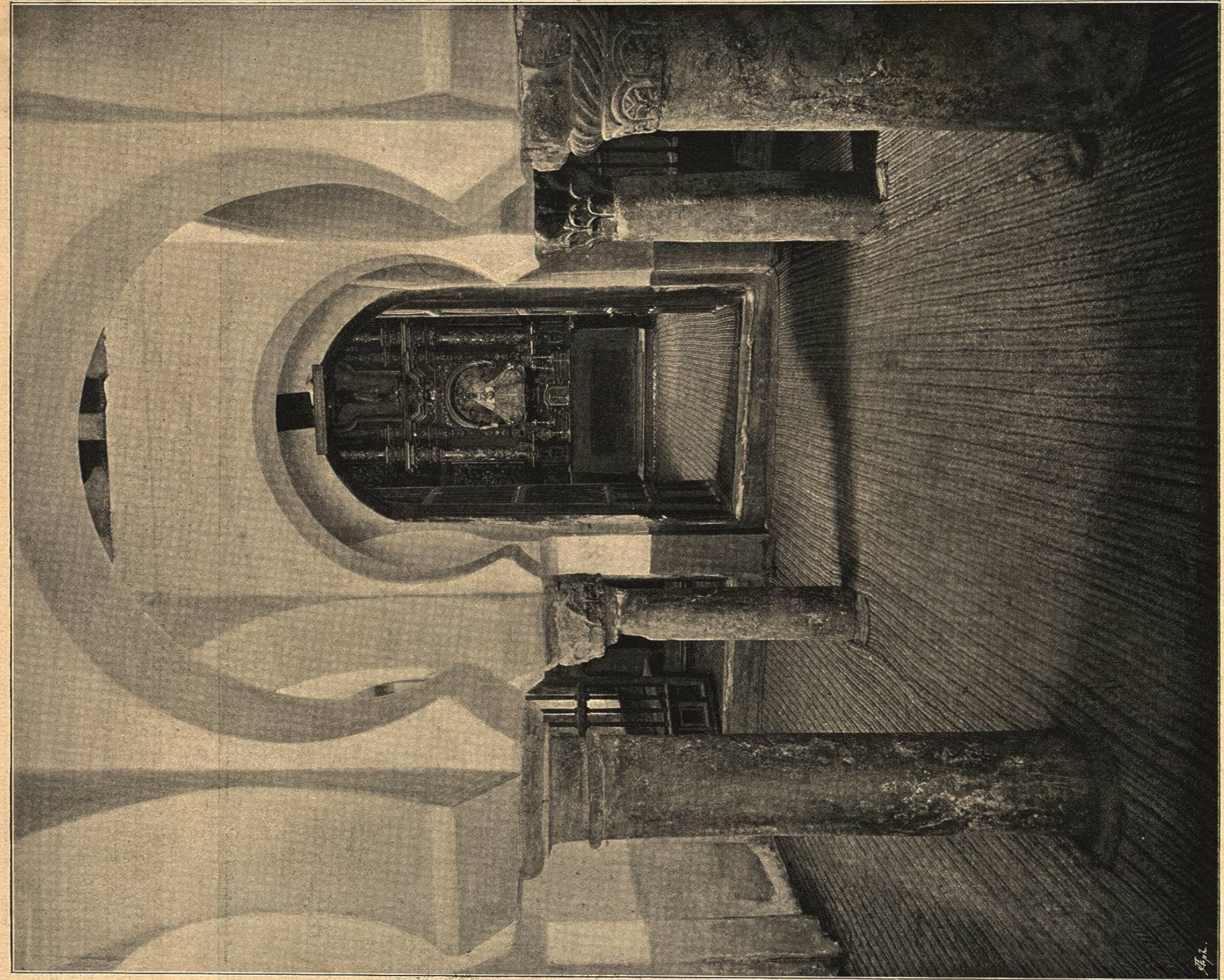


IGLESIA DE SAN JERÓNIMO EN MADRID

En 1464, con objeto de hacer perdurable la memoria del «paso honroso» que defendió D. Beltrán de la Cueva en una liza levantada entre el Pardo y Madrid, ocurriósele al buen rey D. Enrique IV de Castilla la peregrina idea de edificar un monasterio de monjes jerónimos en el mismo sitio en que su favorito había salido vencedor, monasterio que por esta causa se denominó de San Jerónimo del Paso. La insalubridad del lugar hizo que los monjes, protegidos por Isabel la Católica, sucesora de aquel monarca en la corona, buscaran otro punto más cercano á la villa para construir un nuevo monasterio, y lo hallaron en el sitio en que se encuentra, esto es, en lo que hoy es Paseo del Prado. Terminaron en 1505 las obras, y desde aquella época se reunieron allí varias veces las cortes del Reino y se verificaron las juras de los príncipes de Asturias, desde el que fué después Felipe II hasta Isabel II. Su portada gótica con figuras de personas reales, sus sepulcros de mármol así góticos como del Renacimiento, su retablo, su magnífica sillería y sus alhajas y adornos, fueron despojados de los invasores franceses y el templo permaneció cerrado al culto hasta que en 1884 se le restauró, gracias á la iniciativa del cardenal Moreno.

Company, fot.; Madrid.



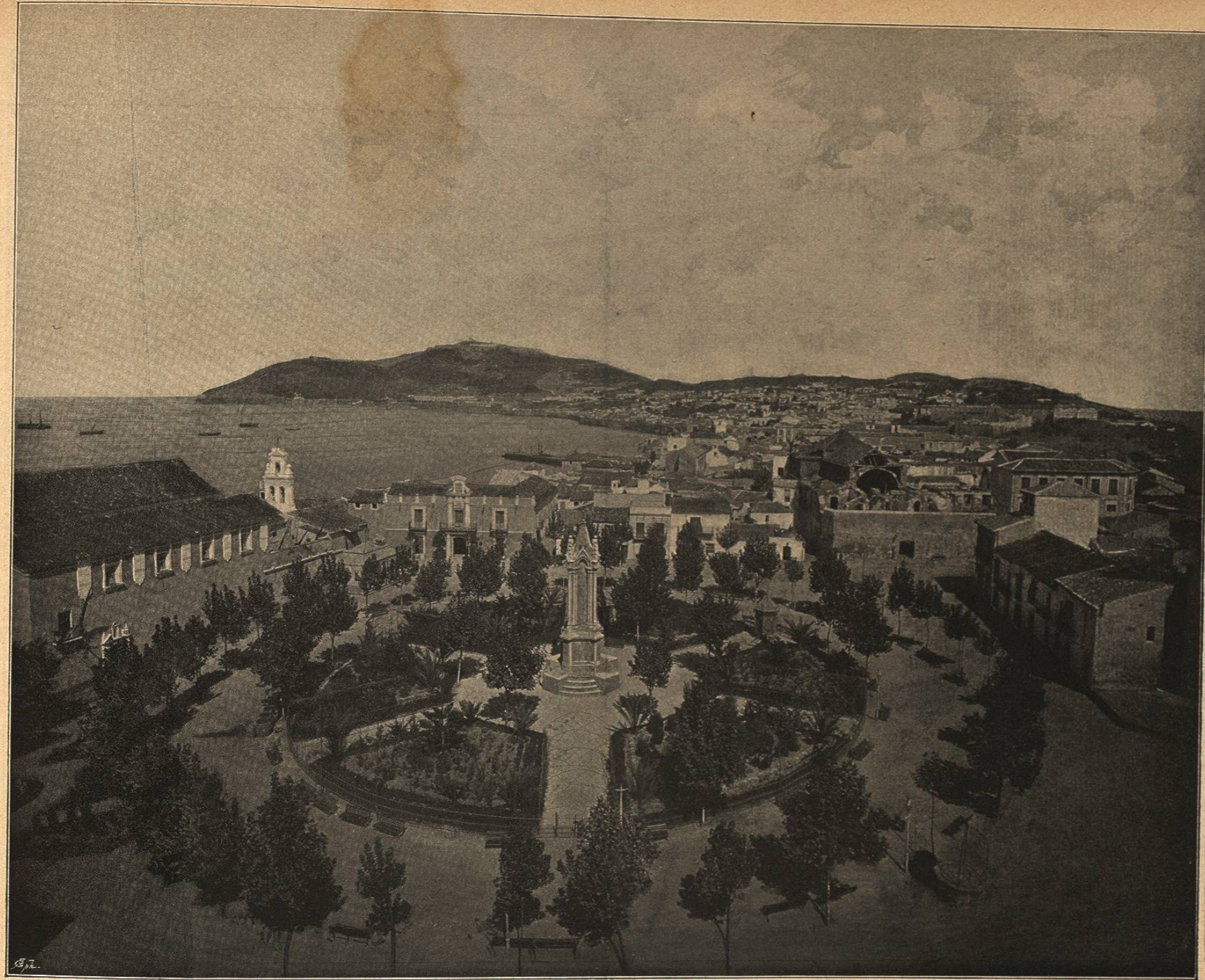


INTERIOR DEL SANTUARIO DEL CRISTO DE LA LUZ EN TOLEDO

Levy, fot.; París.

De las varias y magníficas mezquitas que poseían los musulmanes en la imperial ciudad, sólo ha quedado en pie este pequeño santuario, construido por aquéllos hacia el siglo décimo y que se destinó al culto cristiano al ser conquistada Toledo por Alfonso VI. Allí se celebró por primera vez la misa después de la reconquista y allí se posó el vencedor monarca para dar gracias á Dios por su triunfo, suspendiendo de sus muros la cruz que llevaba por enseña. El santuario en que se venera el Cristo llamado de la Luz es un recinto cuadrado de 22 pies por lado, partido en nueve bóvedas por doce grandes arcos de he-

rradura, los cuales descansan en el centro sobre cuatro columnas sin base, cuyos rudos capiteles, compuestos unos de simples filetes y molduras y recordando otros el orden corintio con sus foliajes, demuestran que cuando se construyó el edificio aun estaba el arte árabe lejos de adquirir el esplendor que andando el tiempo alcanzó. A cada arco corresponde en el segundo cuerpo una claraboya recortada en cinco curvas, sobre las cuales entrelazan las bóvedas sus aristas. Más que por sus riquezas artísticas es notable este santuario por su historia y por las piadosas tradiciones unidas á la imagen en él venerada.



VISTA GENERAL DE CEUTA

Almela, fot.; Sevilla.

Ceuta es una plaza fuerte que, aunque situada en el imperio de Marruecos, pertenece á España desde que el reino de Portugal, que la había conquistado en 1415, se incorporó á la corona de Castilla en 1580, y al separarse Portugal de España en 1640, siguió perteneciendo á la nación española. Está situada en la entrada de la embocadura oriental del estrecho de Gibraltar, en la falda O. del monte Hacho, y en el corto y angosto istmo que une al continente africano aquel elevado promontorio. Tiene unos 11.000 habitantes. Entre el expresado monte Hacho y la colina llamada de la Almína media un vallecito cuyo terreno, cultivado con esmero, produce en abundancia naranjas, granadas, limones, uvas, y otros frutos, y en derredor de él se agrupa gran parte de la población con case-

rio construido á la moderna. Es puerto franco de interés general de segundo orden; su bahía está limitada al O. por la punta Bermeja y al E. por la de Santa Catalina, y sólo se interna una milla, por lo cual y por haberla casi cegado las arenas, difícilmente atracan en las mareas bajas los buques de menor calado. En el istmo de Ceuta se hallan las principales fortificaciones que defienden la ciudad, la cual está separada de ellas por un canal ó foso navegable que la corta. En la falda septentrional y occidental de la península que, compuesta de siete sucesivos cerrillos, asciende sucesivamente desde el istmo hasta el Hacho, aparece tendida en anfiteatro y rodeada de frondosos jardines la moderna Ceuta, que á decir verdad no se distingue por sus plazas y calles ni por sus edificios.