

MEDALLAS COLONIALES

HISPANO-AMERICANAS

DESCRITAS POR

JOSÉ TORIBIO MEDINA



SANTIAGO DE CHILE

Impreso en casa del Autor

MDM

TIRADA DE 200 EJEMPLARES



CJ6303

0138-19960

.M43

1900



## ADVERTENCIA

---

**A**L publicar el presente volumen no pretendemos de modo alguno haber agotado la materia que abraza. Lejos de eso. Nos hallamos convencidos de que con una diligente investigación sería fácil encontrar bastantes números más que viniesen á aumentar la serie de las medallas hispano-americanas de que tratamos. Nuestro propósito se limita, pues, á dar á conocer las que poseemos en nuestra colección, muchas de las cuales no estaban hasta ahora descritas, agregando á ellas las pocas similares que hemos hallado anotadas en los escasos libros de numismática española ó americana que existen ó que por lo menos se han hallado á nuestro alcance.

No sabemos si el título que damos al presente trabajo expresará bien su alcance, que no es otro que describir las medallas acuñadas en América durante la dominación española que no sean de juras y proclamaciones; ó en la Península durante el mismo período y que de algún modo se refieran á

las antiguas posesiones españolas del Nuevo Mundo; ó aún fuera de España, pero que tengan atinencia con la América siempre que sus leyendas estén en castellano. Quedan, pues, excluidas del presente estudio:

- 1.º Las medallas de juras y proclamaciones; y
- 2.º Las acuñadas en los países europeos que pertenezcan propiamente á ellos, aunque conmemoren hechos verificados en América y se hayan grabado dentro del periodo que indicamos.

Las de estas últimas series esperamos publicarlas en libros por separado.



## CAPITULO PRELIMINAR

### MEDALLA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS

En la primera parte de esta obra hablamos de la moneda que usaban los habitantes de América á la época de la llegada de los españoles; y al tratar ahora de las medallas coloniales hispano-americanas, debemos igualmente dejar constancia de que, según lo que va á verse, parece que los antiguos mexicanos las usaron también.

Esta aserción se halla en el *Teatro critico americano* compuesto por el doctor D. Pablo Félix Cabrera, donde en la página 51, ocupándose de la fábula de Cadmo, de su significado y del valor de algunas de las palabras contenidas en ella, dice:

«Y cuando algún escrupuloso no se aquiete á estas razones é interpretación, la medalla, de que se hallaron dos ejemplares de latón fino, el uno de los cuales tiene en su poder el nominado presbítero D. Ramón Ordóñez, y el otro tengo yo, cuya pintura igual en todo á sus originales acompaño, con la única diferencia de tener la mía como una línea de mayor circunferencia, quitará toda duda, no sólo en esta parte sinó también en autorizar lo demás que refiere Votán en su abreviada historia y á aclarar la tradición de estas naciones americanas sobre su origen y su expulsión del reino de Amaguemecán ó Anahuac, su primer asiento en este continente, y uno y otro, esto es, la relación de Votán y la medalla, en conjunto de algunos rasgos del informe del enunciado capitán del Rio, algunos fragmentos históricos antiguos, que, aunque referidos por escritores de la mayor autoridad, han sido puestos en duda por la mayor parte de los más célebres modernos.

«Es la medalla una historia abreviada de la población de la América Septentrional y de la expulsión de los chichimecas de su indicado reino de Amaguemecán, cuya capital fué sin duda la ciudad Palencana, buscados hasta ahora en vano por el norte de México ó por el de la Asia, cuya historia,