

Sesión de 8 de febrero de 1809:

«Se recibió un oficio del Excmo. señor Virrey, fecha 4 del corriente, en que conviene se dé á D. Pedro Ramón Núñez el escudo de premio por sus servicios en la reconquista. Y los señores mandaron que el tesorero mande hacer el escudo y se le entregue por el escribano con el correspondiente certificado al referido Núñez, copiándose el oficio y archivándose el original.»

Acta de 20 de marzo de 1810:

«Se leyó la vista del caballero síndico procurador general en que conviene se franquee á D. Francisco Mansilla el escudo de ciudad ó medalla que se le ofreció en premio de sus servicios hechos en la reconquista, y se le certifiquen como lo solicita. Y los señores mandaron se le dé por el señor alcalde de primero voto la medalla, y se le certifiquen sus servicios en el expediente.»

La Junta de Numismática Americana de Buenos Aires hizo acuñar en 1893 una medalla conmemorativa de la reconquista de aquella ciudad; pero, ¡cosa extraña! en lugar de haber estampado en ella el busto de Liniers, dió cabida á los de los generales ingleses Popham y Beresford!

MEDALLA DE D. MANUEL GODOY.

47.—*Av.*:—Busto de Godoy, á la izquierda, con coleta, corbata, chorrera, casaca, banda y una gran condecoración. Leyenda, en un arco de círculo al pie del busto: D. MANUEL GODOY. Y en el borde, inmediatamente después, en línea paralela á la anterior: PRINCIPE DE LA PAZ. GENERALISIMO DE MAR Y TIERRA. RESTAURADOR DE LAS RENTAS PUBLICAS. En el corte del busto: H. AGUSTO.

Rev.:—En el campo en siete líneas: ESTA MEDALLA PROVIENE | DEL ORO Y PLATA SACADO | DE LAS TIERRAS DE DESECHO | DE LAS MINAS DEL CHOCO | DE LA PAZ Y DEL POTOSI | POR EL NUEVO METODO | SIN AZOGUE DE H. AGUSTO.

Módulo: 44 milímetros.
Cobre.



CAPITULO IV

EPOCA DE FERNANDO VII

(1808-1826)¹

MEDALLÓN DE FERNANDO VII.

48.—Busto del Rey, á la izquierda, con coleta, casaca militar, chorrera, banda y toisón. Leyenda: VIVA · FERNANDO · VII ·



REY · D · ESPAÑA · Y · D · L · INDIAS · · 1808. En el corte del brazo, la firma del grabador: ARRABAL · Toda circundada por hojas de laurel.

Ovalada, de 48 por 41 milímetros.
Oro. Pieza que creemos única.

Grabada en Santiago, aprovechando el busto de Fernando VII que sirvió para la medalla de la jura de ese monarca en Buenos Aires, esta placa estuvo sin duda destinada á llevarse pegada al pecho,—como lo demuestran los cuatro agujeritos que en ella se ven,—por algún elevado personaje de la

1. No necesitamos decir que Fernando VII falleció en 1833. Si señalamos, pues, como límite final el año de 1826 en el texto, es porque en esa fecha terminó la dominación española en el continente americano.