

colonia, en los días en que se proclamaba el nuevo soberano, tal como aconteció en varias otras ciudades de la América.

Véase la descripción de otro medallón análogo en nuestras *Medallas chilenas*.

À LA VIRTUD Y AL VALOR.

49.—*Anv.*:—Busto del Rey, á la derecha, con casaca, láurea, chorrera, banda y el toisón. Leyenda: FERNANDO VII. REY DE ESPAÑA. Y DE LAS INDIAS. 1808. En el corte del hombro la firma del grabador: MONCAYO.



Rev.:—En el campo, un gajo de olivo y otro de palma, en so-tuer, dentro de una corona de laurel. Al pié de ésta: EN POTOSI. Leyenda circular: VIRTUD Y VALOR PREMIADO EN BUENOS AYRES.

Elíptica, de 49 por 30 milímetros. Con argolla.

Descrita por Prado y Rojas, *Catálogo de las monedas y medallas, etc.*, n. 1827, y dibujada por Rosa bajo el número 5 de sus *Medallas y monedas de la República Argentina*.

Dice este autor: «La Suprema Junta de Sevilla que gobernaba á nombre de Fernando VII, prisionero de Napoleón, acordó á los oficiales que se hubiesen distinguido en la defensa, la medalla descrita, abriéndose los cuños en la zeca de Potosí. Hubo sólo de plata y oro, siendo la Colección Lamas la única que cuenta, entre nosotros, un ejemplar de este metal. En la del Dr. Marcó del Pont hemos visto uno en plata, flor de cuño.»

De una real orden fecha 13 de enero de 1809 publicada por el señor Rosa consta que á los oficiales de color que se distinguieron en la defensa de Buenos Aires durante la invasión inglesa se les recompensó «con la medalla de la real efigie de oro ó plata.»

Cree con razón el señor Rosa que la descrita debe ser la medalla á que alude la real orden citada.

BUSTAMANTE À FERNANDO VII.

50.—*Anv.*:—Busto del rey, á la derecha, con casaca bordada, chorrera, banda, manto y toisón. Al rededor en dos círculos concéntricos: FERNANDO VII EL DESEADO · REY DE ESPAÑA · Y DE LAS INDIAS · | PADRE · DE UN PUEBLO · LIBRE · Al pié del busto la firma del grabador: TOMAS SVRIA.



Rev.:—Dentro de un círculo radiante tres manos unidas y ligadas entre sí por un lazo de rosas sostienen el asta de una lanza en cuya punta descansa una corona real; más abajo y apoyándose sobre la línea del exergo, los dos mundos, un león, trofeos militares y en primer término una águila que lleva en sus garras un arco y en el pico una rosa de que pende al parecer una red. Leyenda: * SIEMPRE FIELES · Y SIEMPRE UNIDOS * En el exergo: BUSTAMANT. ERIGIO | · M · AÑO · 1808.

Módulo: 51 milímetros.

Plata. Cobre.

Descrita por Castrobeza en el lugar citado; en el Catálogo de la Colección Fonrobert, n. 6477; en el *Monetario americano* de Rosa, n. 1293; y en el *Diario de México*, n. 1047.

El autor de la medalla, don Carlos María de Bustamante, escribió con ese motivo á la Corte una carta, datada en México, á 9 de febrero de 1809, de la cual copiamos los siguientes párrafos:

«La prisión de nuestro amado soberano y padre Fernando VII y de toda su real familia hizo en mi corazón una herida profunda, que sólo pudo aliviar un tanto la noticia de la instalación de esa Suprema Junta Central restauradora del orden.

«Desde entonces procuré inflamar á esta América con cuanto cabe en la esfera de mi pequeña influencia; convoqué á la suscripción de una medalla patriótica aún antes de que se jurase en México al amado Fernando y realizé mi idea después de haber hecho penosos sacrificios.

«Tengo, pues, el honor de remitirla á V. M. en el corto número de doce medallas de todos metales, y por mano del Virrey de estos dominios, sintiendo en mi corazón no sean todas de oro, pues no me lo permiten mis escasas facultades».

Bustamante era oriundo de Antequera de Oaxaca y abogado de la Audiencia de México; su figura es bastante conocida como literato y por su ardiente partidismo—quien se lo hubiera imaginado cuando hizo grabar la medalla de que tratamos!—á favor de la causa de la independéncia de su patria.

EL COLEGIO CAROLINO DE PUEBLA.

51.—*Anv.*:—Busto del Rey, á la derecha, con láurea, rizos, manto y toisón. Leyenda: FERDINANDO VII. EXSPECTATISSIMO CAESARI. (Al muy deseado monarca Fernando VII). Al pié la firma del grabador: GUERRERO. M.

Rev.:—En el campo, en siete líneas, dentro de una corona de laurel: CAROLINI | ANGELOP. COLLEG. | PRO PATRONO SUO | PER DIRUM NEFAS | GALLIÆ | CAPTIVO | CAPITIS VOTUM | MDCCCIX. (Voto de los directores del Colegio Carolino de la Puebla de los Angeles á su patrono cautivo en Francia de un modo bárbaro).

Módulo: 43 milímetros.
Cobre.



52.—La misma, con el agregado de dos gajos de palma cruzados en la parte superior, dejando un agujero para colgar la medalla.

Plata. Cobre dorado.
Descrita por Castrobeza, lugar citado.

LA CIUDAD DE PUEBLA DE LOS ANGELES.

53.—*Anv.*:—Busto del Rey, á la derecha. Leyenda: FERDINANDO VII A GALLIS CAPTO. (Fernando VII prisionero por los franceses).

Rev.:—Escudo elíptico coronado de la Puebla de los Angeles. Leyenda: PERFIDIAM FIDE SUPERAT ANGELOPOLIS. (Puebla vence con su fe á la perfidia). En el exergo, en dos líneas. P.^o

J.^o M.^o GUERR.^o A.^o DE 1809.

Medalla elíptica de 46 por 38 milímetros. Dorada.

Descrita en el *Trésor de Numismatique et de Glyptique. Collection des médailles de l'Empire Français*, Paris, 1840, folio atlante, planche XXXIII, n. 7; y por Castrobeza, en el lugar citado. La descripción que trae aquella obra ha sido reproducida en la *Révue Belge*, III serie, t. V, p. 294.

CABILDO ECLESIASTICO DE NUEVA LEÓN.

54.—*Anv.*:—Como la del número 51.

Rev.:—En el campo un sombrero del cual penden dos lazos con seis borlas (insignias del Cabildo Eclesiástico). Debajo del sombrero: M. I. Más abajo una serpiente enroscada sobre sí mis-



ma, que lleva en la boca una manzana, encerrada dentro de la leyenda circular: IPSA CONTERRET CAPUT TUUM. (La misma aplastará tu cabeza); frase sacada de la Biblia. Leyenda del contorno del margen: .NOU. LEGION. ECC. CAPIT. VOTUM SEMP. (Voto permanente del Cabildo Eclesiástico de Nueva León).

Módulo 43 y medio milímetros.
Plata.

Suponemos que sea esta la medalla á que se refería el arzobispo- virrey