

«Tengo, pues, el honor de remitirla á V. M. en el corto número de doce medallas de todos metales, y por mano del Virrey de estos dominios, sintiendo en mi corazón no sean todas de oro, pues no me lo permiten mis escasas facultades».

Bustamante era oriundo de Antequera de Oaxaca y abogado de la Audiencia de México; su figura es bastante conocida como literato y por su ardiente partidismo—quien se lo hubiera imaginado cuando hizo grabar la medalla de que tratamos!—á favor de la causa de la independéncia de su patria.

EL COLEGIO CAROLINO DE PUEBLA.

51.—*Anv.*:—Busto del Rey, á la derecha, con láurea, rizos, manto y toisón. Leyenda: FERDINANDO VII. EXSPECTATISSIMO CAESARI. (Al muy deseado monarca Fernando VII). Al pié la firma del grabador: GUERRERO. M.

Rev.:—En el campo, en siete líneas, dentro de una corona de laurel: CAROLINI | ANGELOP. COLLEG. | PRO PATRONO SUO | PER DIRUM NEFAS | GALLIÆ | CAPTIVO | CAPITIS VOTUM | MDCCCIX. (Voto de los directores del Colegio Carolino de la Puebla de los Angeles á su patrono cautivo en Francia de un modo bárbaro).

Módulo: 43 milímetros.
Cobre.



52.—La misma, con el agregado de dos gajos de palma cruzados en la parte superior, dejando un agujero para colgar la medalla.

Plata. Cobre dorado.
Descrita por Castrobeza, lugar citado.

LA CIUDAD DE PUEBLA DE LOS ANGELES.

53.—*Anv.*:—Busto del Rey, á la derecha. Leyenda: FERDINANDO VII A GALLIS CAPTO. (Fernando VII prisionero por los franceses).

Rev.:—Escudo elíptico coronado de la Puebla de los Angeles. Leyenda: PERFIDIAM FIDE SUPERAT ANGELOPOLIS. (Puebla vence con su fe á la perfidia). En el exergo, en dos líneas. P.^o

J.^o M.^o GUERR.^o A.^o DE 1809.

Medalla elíptica de 46 por 38 milímetros. Dorada.

Descrita en el *Trésor de Numismatique et de Glyptique. Collection des médailles de l'Empire Français*, Paris, 1840, folio atlante, planche XXXIII, n. 7; y por Castrobeza, en el lugar citado. La descripción que trae aquella obra ha sido reproducida en la *Révue Belge*, III serie, t. V, p. 294.

CABILDO ECLESIASTICO DE NUEVA LEÓN.

54.—*Anv.*:—Como la del número 51.

Rev.:—En el campo un sombrero del cual penden dos lazos con seis borlas (insignias del Cabildo Eclesiástico). Debajo del sombrero: M. I. Más abajo una serpiente enroscada sobre sí mis-



ma, que lleva en la boca una manzana, encerrada dentro de la leyenda circular: IPSA CONTERRET CAPUT TUUM. (La misma aplastará tu cabeza); frase sacada de la Biblia. Leyenda del contorno del margen: .NOU. LEGION. ECC. CAPIT. VOTUM SEMP. (Voto permanente del Cabildo Eclesiástico de Nueva León).

Módulo 43 y medio milímetros.
Plata.

Suponemos que sea esta la medalla á que se refería el arzobispo- virrey

D. Francisco Javier Venegas en carta datada en México en 15 de noviembre de 1809, con la que remitía una medalla de oro y dos de plata de las que «había hecho grabar el Cabildo Eclesiástico de Monterrey para que las lleven en el pecho sus individuos, en testimonio de la lealtad y amor que profesan á nuestro católico monarca el señor don Fernando VII,» prometiendo enviar otras tantas de igual clase en primera ocasión. Monterrey era la capital del Nuevo Reino de León.

Á LA INSTALACIÓN DE LA JUNTA CENTRAL DE ESPAÑA É INDIAS EN 1808.

55.—*Anv.*:—Tres personajes sentados delante de una mesa, bajo un dosel y sobre tres gradas, en un salón adornado con cuatro estatuas en otras tantas hornacinas; en el suelo están confundidos compases, libros, papeles, una esfera terrestre, un ánora, etc.; encima se lee: TODO RENACE. Debajo: A LA INMORTALIDAD | POR LA DICHOSA INSTALACION | DE LA SUPREMA JUNTA CENTRAL | DE ESPAÑA E INDIAS, HECHA | EN 25 DE SEPTIEMBRE | DE 1808. LA N. E.



Rev.:—Una figura que representa la América, con traje talar, bordado con lujo, coronada, teniendo la aljaba á la espalda, una corona en la mano izquierda y un hacha de sacrificios en la derecha, de pié enfrente de otra (la Europa) con casco, cota y manto, que tiene una pica con el gorro de la libertad en la mano derecha y un escudo elíptico en la izquierda, en el cual están grabados globos, una cruz, las iniciales *F. VII.* y un castillo y un león; detrás de esta figura se ve al Amor con una flecha en la mano; á los piés de la América hay sacos de dinero, y á los de Europa cañones, escopetas, sables, etc. Encima se lee: RESTAURADORA DE LA EUROPA. y en el exergo, en cinco renglones: UN AMERICANO AMIGO DEL | ORDEN LA IDEÓ Y PROMO- | VIO: TOMAS SURIA LA | GRABÓ EN MEXICO | AÑO DE 1809.

El número está tan mal hecho, que no se puede asegurar si es 8 ó 9.

Módulo: 52 milímetros.

Plata. Cobre.

Copio la descripción de Castrobeza. Descrita también en el catálogo de Fonrobert, n. 6485, y n. 1294 del *Monetario americano* de Rosa.

EL COMERCIO DE NUEVA ESPAÑA.

56.—*Anv.*:—Busto del Rey, á la derecha, con casaca militar, chorrera, toisón, banda y manto. Leyenda: AMADO FERNANDO VII · EL COMERCIO DE N · E · DERRAMARA GUSTOSO SU SANGRE EN TU DEFENSA ·



Rev.:—Marte con su lanza y Mercurio con su caduceo, de pié, abrazados: á los piés de ambos los atributos respectivos, y entre los del comercio un fardo con las letras *c p.* Leyenda: * LA INDUSTRIA Y EL UALOR SE UNIRAN EN DEFENSA DEL MONARCA. En el exergo: * TOMAS SURIA EN * | MEXICO AGOSTO | DE 1809.

Elíptica, figurando en su parte inferior dos gajos de palma, en cuya unión dejan un agujero; 57 por 47 milímetros en lo más ancho.

Plata. Cobre.

Descrita por Castrobeza; bajo el número 6484 del Catálogo de la Colección Fonrobert, y antes descrita y dibujada en el *Trésor de Numismatique* ya citado, planche XXXIII, n. 7.