

EL COLEGIO DE SANTA CRUZ A FERNANDO VII.

57.—*Anv.*:—Busto del rey, á la izquierda, con casaca militar, chorrera, toisón y tres condecoraciones. Leyenda: FERDINAND·VII· REDEAS DIUQUE LAETUS INTERSIS POPULO FIDE·LI· ANN· MDCCCIX· En el exergo: PROREGE ARCH | LI·ZANA· En el corte del brazo la firma del grabador: *F. Gordillo. f. M.*

(Del virrey-arzobispo Lizana á Fernando VII, para que vuelva pronto y contento en medio de su pueblo fiel).



Rev.:—En el campo, arriba, destellos que caen sobre Palas, sentada apoyando el codo izquierdo sobre un trozo de columna, que sostiene una corona de la cual pende una cadena rota que estira con la mano derecha; á sus pies, á la izquierda, el hacha y los haces romanos; á su derecha, un libro, una espada y una balanza; á uno y otro lado columnas de fuego y humo. Leyenda: SANC·TÆ ANTEQUERENSE COLLEG. UTRIQ. FIDEI SUÆ OFFERT MONIM. En el exergo: VINCULA DISRUMPIT, GALLLOS | CONCORDIA | PELLIT. (Del Colegio de Santa Cruz y del de Antequera ofrece este testimonio de su fidelidad. Rompió las cadenas, y por su unión arrojó á los franceses).

Elíptica, de 61 por 51 milímetros.

Plata. Cobre. Bronce.

Descrita por Castrobeza; bajo el número 6482 del Catálogo de la Colección Fonrobert, y en el *Monetario americano* de Rosa, n. 1295.

Al hablar de esta medalla, el obispo Casaus y Torres dice que se estrenó el 18 de mayo de 1810 por los alumnos del Seminario en el acto de verificarse el reconocimiento del Consejo de Regencia. «Con ella he deseado, agrega, eternizar el precioso nombre de nuestro amado y suspirado monar-

ca, y acreditar á la faz de todas las naciones la constante é invariable lealtad de los vasallos é hijos que aquí tiene, y que desde esta inmensa distancia lo adoramos.

«También me propuse arraigar y avivar más por este medio los sentimientos íntimos de fidelidad, amor y obediencia hacia V. M., como en quien reside y hemos reconocido y jurado gustosos el depósito sagrado de la autoridad soberana.»

Ofrecia enviar de todos metales.

Carta del obispo Casaus: Oaxaca, 18 de mayo de 1810. Véase también:

Explicación / de la medalla / mandada acuñar / por el Colegio Seminario / de Antequera de Oaxaca.

4.º—7 pp. y final bl.—Sin pie de imprenta ni fecha, y al parecer de México. (1810).

Consta se remitieron seis de oro y sesenta de plata. (Carta de José Ayzinena: Cádiz, 23 de agosto de 1813).

El obispo Casaus, á quien el prelado de la diócesis había nombrado rector del Seminario, con su beneplácito reunió á los catedráticos y acordaron abrir una medalla que debían llevar al cuello los alumnos. El virrey concedió la autorización en 9 de septiembre de 1809. El dibujo lo ejecutó don Rafael Ximeno y Planes, director de la Academia de San Carlos. La leyenda circular es de Horacio, oda 3, lib. III, «en que se expresan los vivos deseos y ardientes suspiros de todos los verdaderos españoles para que vuelva su amado monarca y gobierne por dilatado tiempo y con colmada alegría á su pueblo fiel.» «En el reverso se representa el Supremo Gobierno de España é Indias en la actitud de poner en salvo la corona, de romper las cadenas y de lanzar de nuestro suelo á los infames opresores;» que se continuará por la unión de las voluntades de los buenos españoles á quienes impulsaba un gobierno sabio, como se significa por el hexámetro compuesto por Casaus: *Vincula*. La Matrona simboliza á España y su gobierno: «su ropaje majestuoso, el ornato de su cabeza, los rayos que la iluminan, la tranquilidad con que reposa sentada, apoyando sobre un trozo de columna su brazo izquierdo adornado con la piel de león, el esfuerzo que hace con el derecho para romper la cadena, su pié que huella la hacha homicida, su mirar denodado, el libro ó código respetable de la ley, la balanza de la justicia, la llama sagrada del patriotismo y del celo de la religión que se levanta en alto y como que se aumenta á proporción del peligro, todo denota en esta Matrona el empeño divino de destrozarse la cadena y salvar contra la violenta opresión y cautiverio la monarquía y el monarca, cuya corona alza, sostiene y libra en su mano siniestra, manifestando con esto el fin de sus fatigas y esfuerzos maravillosos. Menciónase al Seminario, al virrey Lizana y hacia la parte inferior del hombro del busto del soberano el nombre de don Francisco Gordillo, director del grabado en hueco de la Academia de San Carlos y de la Casa de Moneda.

LOS INDIOS DE GUATEMALA.

58.—*Anv.*:—Busto del rey, á la izquierda, con láurea y manto, sobre un pedestal; delante, un fraile arrodillado que contempla al Rey, con un bastón en la mano izquierda y con el brazo derecho levantado en actitud de suplicar, y por el suelo carcaj con flechas, arco y otros atributos. Leyenda: VIVA FERNANDO VII REY DE ESP · E · IND · En el exergo: AÑO DE 1809.



Rev.:—Corona de laurel, y dentro la inscripción en cinco líneas: A LA FIEL | GENEROSIDAD | DE LOS INDIOS | DEL REINO DE | GUATEMALA.

Anv. y rev. con gráficas de líneas.

Descrita por Herrera, n. 21, p. 178, lámina 77, como si fuera de jura y proclamación. Ejemplar en plata. En Santiago existe uno en oro.

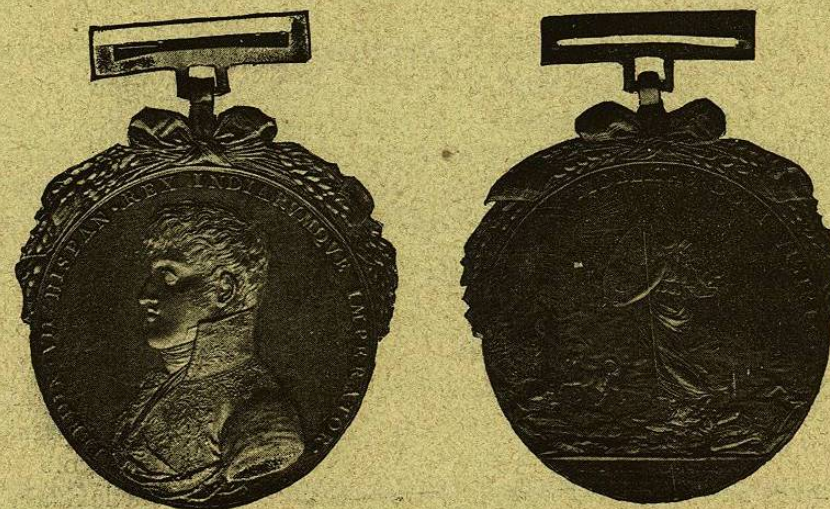
En carta de don José Yáñez, fiscal de la Audiencia, de 17 de septiembre de 1809, dice al Rey que había repartido á los indios á nombre de S. M. por el donativo que habían hecho, 270 medallas «que contienen el real busto de S. M. con un signo alegórico á la generosa lealtad que han manifestado, costeadas de sus mismos fondos.» A España remitió dos.

EL SEMINARIO TRIDENTINO DE MÉXICO.

59.—*Anv.*:—Busto del Rey, á la izquierda, con casaca bordada, corbata, chorrera, toisón, banda y cuatro grandes condecoraciones en el pecho. Leyenda: FERDIN · VII HISPAN · REX INDIA · RVMQVE IMPERATOR (Fernando VII, rey de España y emperador de las Indias). Debajo del corte del brazo la firma de *F. Guerrero*.

Rev.:—Un paisaje con el templo de la gloria refulgente, sobre una colina, á la izquierda, al cual se dirige una mujer precedida

de un perro, en el momento que acaba de aplastar á la Discordia, llevando en un óvalo el retrato de FERDIN · VII · CATHOL · Leyenda: FIDELITAS DOLI VICTRIX (La fidelidad vencedora del engaño). En el exergo: REGE A GALL · PERFID · CAPTO | MEX · TRIDENT · SEMIN · | MDCCCIX (Al rey prisionero por la perfidia de los franceses, el Seminario Tridentino



de México). En una de las rocas del paisaje se lee: *F. Guerrero inv. y gra. 4 Medalla*. En una sola pieza con el disco de la medalla un lazo de espigas atadas con una cinta, dejando una argolla para el broche.

Módulo: 47 milímetros.

Cobre dorado.

60.—La misma del número anterior, salvo que carece del lazo indicado.

Cobre dorado.

Descrita por Castrobeza, y bajo el número 6483 del Catálogo de la Colección Fonrobert.

EL COLEGIO MEXICANO.

61.—*Anv.*:—Busto del Rey, á la derecha. Leyenda: FERDINANDO VII CAPTIVO REGNANTI ANN · MDCCCIX · (A Fernando VII reinando cautivo).

Rev.:—Tres personajes sentados al rededor de una mesa circular, cubiertos con un dosel coronado y adornado con una cinta, en la que se lee: *Coetuique nationali pro captivo Regnanti*. (A la Jun-