

un combate que sostuvo el 9 de diciembre de dicho año. Los prisioneros fueron conducidos á la costa de Mina en Africa, donde quedaron abandonados y pasaron inauditas desgracias.

«No sabemos cómo el doctor Olmedo podría restituirse á España. Verificado esto, vino al Perú y ocupó su silla en el coro de Chuquisaca. Volvió á la Peninsula de diputado á las cortes; y siendo opuesto á la Constitución de 1812, corrió la suerte de los representantes que por sus opiniones se conocían por el renombre de persas.

«Establecido el reinado absoluto, adelantó su carrera y ocupó la sede episcopal de Puerto Rico en 23 de febrero de 1817. En 1825 era ya arzobispo de Cuba, primado de las Indias, gran cruz de las Ordenes de Carlos III y de Isabel la Católica.»—MENDIBURU.

#### BATALLA DE AYOHUMA.

73.—*Anv.*:—De forma romboidal, con una argolla en el vértice superior. Leyenda de los costados, limitados por una línea de puntos: RECUPEROLAS PROV. D. POTOSI Y CHARCAS EN



LA BATALLA D. (En el campo:) AYOHUMA | 14 | DE | NOVRE. | DE | 1813 | Zeca de Potosí, (P S T enlazadas).

Módulo: 54 por 39 milímetros, medida en los vértices.

Plata. Facsimil. Si mal no recordamos, una original existe en poder del General Mitre en Buenos Aires.

Para saber lo que fué esta batalla, en la que el ejército argentino al mando de D. Manuel Belgrano fué derrotado por Pezuela, léase la *Historia de Belgrano* de Mitre, t. II, pp. 20 y siguientes.

#### Á LOS EMIGRADOS DE SALTA.

74.—De forma elíptica, circundada por un gajo de laurel y otro de palma, al aire, rematados por una corona real con argolla

para cargarla. Leyenda circular: EMIGDO. E LA PROV. E SALTA EN 26 E FEB. E 1814 \* En el campo: \* \* \* POR SU | LEALTAD | Y | CONSTAN | CIA.

Carece de reverso.



Módulo: 30 por 23 milímetros.

Plata. Facsimil sacado del original de la Colección Mitre, si no recordamos mal.

#### EL CABILDO ECLESIASTICO DE MÉXICO.

75.—*Anv.*:—Fernando VII sentado en un trono que lleva esculpidos los dos mundos, con láurea, armadura y manto, á la romana, señalando con su izquierda á la Discordia, que yace en el suelo con una serpiente en las manos, y extendiendo hacia adelante el brazo derecho con un rollo de papel ó cetro en la mano. Leyenda: SUBACTA PERFIDIA: FELICITER IMPERAT. (Vencida la perfidia reina felicisimamente). Y la firma del grabador: *Jose M. Guerrero.*



*Rev.*:—En el campo: FERDINANDO | OPTIMO REGI | SOLIO RESTITUTO | CAPITULUM | ECCLES. MEXIC. | 1814. (A

Fernando, el mejor de los reyes, por su vuelta al trono, el Cabildo Eclesiástico de México).

Módulo: 51 milímetros.

Plata. Cobre.

Descrita bajo el número 6511 del Catálogo de la Colección Fonrobert.

76.—La misma, salvo que carece de la firma del grabador.

Descrita por Castrobeza, y bajo el número 1298 del *Monetario americano* de Rosa.

EL CONSULADO DE MÉXICO.

77.—*Anv.*:—Busto de Fernando, á la derecha, con túnica y láurea. Leyenda: FERDINANDO VII HISP · ET IND · REGI PROFLIGATIS HOSTIBVS DIVINITUS RESTITUTO. MEXICI. CONSULATUS. MDCCCXIV. (El Consulado de México á Fernando VII, rey de España é Indias, restituido por la voluntad de Dios después de destruidos sus enemigos).



*Rev.*:—Mercurio, volando hacia la derecha, lleva en una mano el caduceo y sostiene en el hombro izquierdo dos estandartes, en uno de los cuales se ve el escudo del Consulado; á la derecha un pueblo amurallado; á lo lejos un cerro; al medio el mar y parte de una nave á velas desplegadas; arriba, en una cinta: SUB CLIPEO SUO FELICITER PROGREDIOR (amparado de su escudo progreso con toda felicidad). En el exergo: P. V. RODRIGZ

Módulo: 46 milímetros.

Plata. Cobre.

Descrita por Castrobeza, y bajo el número 1600 del *Monetario americano* de Rosa.

EL ARZOBISPO ELECTO DE MÉXICO.

78.—*Anv.*:—Busto del Rey, á la derecha, con láurea y el toisón al cuello. Leyenda: \* FERDINANDO \* VII \* DEI GRATIA \* HISPAN \* ET INDIAR \* REG \* AN \* 1814. En el corte del cuello: F. Gordillo f.



*Rev.*:—Dos guerreros de pié, el de la izquierda con casco, armadura y lanza, con la cual señala una águila muerta sobre una bandera (la Francia) que tiene á su espalda un león que representa á la España, y el de la derecha un indio con arco, carcaj y plumas en la cabeza y la cintura, con un cuerno de la Abundancia á su lado (la América) sostienen el escudo español surmontado de una corona real y rodeado del toisón, que descansa sobre los dos hemisferios terrestres. Leyenda: ANT \* EPP \* ANTEQUER \* ELECT \* ARCH \* MEX \* (Antonio (Bergosa y Jordán) obispo de Antioquia (de Oaxaca) electo arzobispo de México). En el exergo: En Mexico F. Gordillo f.

Módulo: 42 milímetros.

Cobre.

Descrita por Castrobeza; bajo el número 6409 del *Catálogo* de la colección Fonrobert, y en el *Monetario americano* de Rosa, n. 1299.

PREMIO DE FIDELIDAD.

79.—*Anv.*:—Busto de Fernando VII, á la derecha, con casaca militar de solapa abierta, chorrera, banda, manto y toisón. Leyenda: FERNANDO VII. REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS. Firmado: F. Gordillo f. M.

*Rev.*:—Dentro de una corona formada por una rama de olivo

y otra de palma, la leyenda: EN | PREMIO | DE LA | FIDELIDAD.

Elíptica, de 47 por 42 milímetros.  
Bronce. En el Museo Arqueológico de Madrid.  
Descrita por Castrobeza, en la página 324 de la obra citada.

80.—*Anv.*:—Busto del rey, á la izquierda, con láurea y manto á la romana. Leyenda: FERNANDO VII. REY DE ESPAÑA Y DE LAS YNDIAS.



*Rev.*:—En el campo, dentro de una corona de laurel: EN | PREMIO | DE LA | FIDELIDAD.

Módulo: 39 milímetros.  
Plata.  
Descrita bajo el número 6468 del Catálogo de la Colección Fonrobert.

81.—Como la anterior, salvo que ésta tiene una gráfila de hojas de laurel.

Oro.

Esta medalla ha sido, sin duda, acuñada en Potosí ó en Lima, allá por los años 1814, y estaba destinada á adornar el pecho de los americanos



y aún indígenas que en esos días de la revolución se mantuvieron adictos á la causa del Rey. Sospechamos que esta debió ser la medalla de que habla-

ba el virrey Abascal en el párrafo de las instrucciones que entregó á don Gabino Gainza cuando le despachó á la reconquista de Chile.

Léase el párrafo 3.º de esas instrucciones, redactadas en Lima á 1.º de enero de 1814:

«3.º.—Al gobernador general de los indios araucanos Villacura y otros caciques que se han manifestado fieles y decididamente adictos á la causa del Rey y la nación española, rechazando con nobleza recomendable las fraudulentas ofertas de los traidores chilenos, les dará en nombre del Rey y mio las más expresivas gracias, entregando á cada uno en señal de lo grato que me es y debe ser al monarca mejor del mundo su fiel conducta, un bastón y una medalla de las que á este propósito lleva, estimulándolos á que continúen sosteniendo la sagrada causa que defendemos, sin dar oído á las sugestiones insidiosas de los rebeldes.»

#### RECONQUISTA DE SANTIAGO DE CHILE.

82.—*Anv.*:—Busto del Rey, á la derecha, con láurea, casaca militar, chorrera, toisón y banda. Leyenda: \* FERNANDO \* VII. \* REY \* DE \* LAS \* ESPAÑAS. \* Una \* entre dos gajitos de laurel.

*Rev.*:—En el campo, un gajo de laurel y una espada en sotuer, y la leyenda, cuya primera línea se halla entre dos veneras: SANTIAGO | RECONQUISTADA EN 5. D | OCTUBRE D 1814. POR LOS | CUERPOS D CHILLAN, VALDIVIA, | VOLUNTARIOS Y AUXILIARES D | CHILOE, VOLUNTARIOS D CASTRO, | CONCEPCION, TALAVERA, REAL D | LIMA, ESQUADRONES D CARAVINE- | ROS D ABASCAL, Y, USARES D LA | CONCORDIA, DRAGONES D LA | FRONTERA, Y ARTILLERIA | D CHILOE, VALDIVIA, | CHILE, LIMA, | Y EUROPA. | En el exergo: ARBL. F.

La D está en monograma con la E

Módulo: 45 milímetros.

Plata.

Descrita por Castrobeza, página 324 del tomo IX del *Museo español de antigüedades* (ejemplar en estaño), y bajo el número 9825 del *Catálogo de la Colección Fonrobert*.

He aquí lo que se lee respecto de esta medalla en la página 45, correspondiente al número de 8 de diciembre de 1814 del periódico *Viva el Rey*, único que había entonces en Santiago:

«Santiago, 8 de diciembre.—Con esta fecha el señor general en jefe del ejército real coronel D. Mariano Osorio ha mandado acuñar competente número de medallas de plata para que, repartidas entre los héroes que conquistando á Chile le volvieron su libertad y su honor, sirvan de eterno monumento que acredite sus esfuerzos y conserve la memoria de tan glorioso suceso. Ellas tienen en el anverso el retrato de nuestro amado soberano con