

prepararon á evacuarla. En la noche del 5 de diciembre los defensores de Cartagena, reducidos á poco más de 2,000 personas, se embarcaron en trece buques, que se alejaron con gran peligro de aquel sitio de dolor y desolación. Los españoles, desde sus baterías y sus naves, hicieron todavía grandes males á los fugitivos; y el hambre y las desgracias durante la navegación, continuaron su obra de exterminio. Sólo 600 hombres encontraron un asilo en la república de Haití. Así terminó el sitio de Cartagena, después de 108 días de resistencia, que costaba á los españoles la pérdida de cerca de 3,000 hombres. El Rey premió la conducta de Morillo dándole el título de conde de Cartagena.»—Barros Arana, *Historia de América*, part. IV, págs. 244, 245 y 246.

## A LOS VENCEDORES DEL VILLAR.

84.—*Anv.*:—En el campo, la Victoria sobre nubes, llevando una gran corona de laurel. Leyenda: A LOS ESFORZADOS VENCEDORES EN LA LAGUNA Y VILLAR ❖



*Rev.*:—En el campo, trofeos militares, y al centro al parecer una T ó número 7 cruzado por una o. Leyenda: 13. Y 14 DE SEPTIEMBRE DE 1816 ❖

Eliptica, de 22 por 19 milímetros.  
Plata.

Descrita bajo el número 8026 del Catálogo de la Colección Fonrobert.

El combate de la Laguna tuvo lugar el 13 de septiembre de 1816 entre las tropas de don Manuel Asensio Padilla, jefe de una de las llamadas republiquetas del Alto Perú, y las tropas del jefe realista D. Javier Aguilera.

«...Ambas fuerzas se encontraron el 13 de septiembre á inmediaciones de la Laguna. Padilla provocó el combate con más gallardía que acierto. Desplegó su infantería en campo descubierto y amagó en falso ataque por el frente, al mismo tiempo que su caballería entraba por la retaguardia del enemigo. Apenas inició este movimiento falso, Aguilera cargó resueltamente sobre él, trabándose en seguida un reñido y desordenado combate, en que la infantería patriota hubo de ceder el campo, aunque no del todo deshecha...

«Al día siguiente (14 de septiembre), llegó Padilla al Villar con una parte de sus fuerzas. El Villar, que dista nueve leguas de la Laguna, es un lugarejo habitado por indios, donde existía un sagrario que todos los comarcanos reverenciaban. Aquel era el punto de reunión que Padilla había

señalado á sus tropas, y allí estaba doña Juana Azurduy atrincherada con un cañón ligero y la reserva de municiones, rodeada por los naturales, que la adoraban como á la imagen de la Virgen del Villar. Sucesivamente fueron llegando en desorden las compañías, fatigadas por la pelea y la marcha del día anterior, y se entregaron imprudentemente al descanso sin tomar ninguna precaución.

«Aguilera, poniéndose al frente de un grueso destacamento de caballería bien montado, cargó repentinamente sobre el Villar el 14 á las 3 de la tarde. Sorprendido Padilla, trató de reunir los suyos, ayudado por su valiente esposa doña Juana; pero todo fué en vano: el pánico se apoderó de ellos y ni aliento tuvieron ni aún para disparar un tiro.»—Mitre, *Historia de Belgrano*, t. II, pp. 347-348.

## PREMIO DE LA FIDELIDAD Y VIRTUD.

85.—*Anv.*:—Busto del monarca, á la derecha, con láurea y toga á la romana. Leyenda: EL REY EN PREMIO DE LA FIDELIDAD Y DE LA VIRTUD · AÑO DE 1816 ❖



*Rev.*:—En el campo, un gajo de laurel y otro de palma en so-tuer, dentro de una corona de marqués. Leyenda: APRECIENSE LOS SERVICIOS DE ESTE MI BENEMERITO VASALLO ❖

Módulo: 35 milímetros.  
Plata.

Acuñada sin duda en Lima ó Potosí.  
Descrita bajo el número 9401 del Catálogo de la Colección Fonrobert, y bajo el número 219 del *Monetario americano* de Rosa.

Dos dudas se nos ofrecen con respecto á esta medalla. ¿Es americana? ¿A quién fué concedida?

El busto del monarca y el aspecto general, sumamente parecidos á los de la número 80, acuñada probablemente en Lima, la disposición del anverso, en todo análoga á la del número 49, salida de la Casa de Moneda de Potosí, nos inclinan á decidirnos porque se trata de una medalla americana.

Ahora, ¿esta medalla fué otorgada en general á la milicia ó á los funcio-



narios de la gerarquía administrativa, judicial, etc., en América? La leyenda del anverso está concebida en términos generales, como se ha visto, y no tiene otra limitación que la de referirse al año de 1816.

La leyenda del reverso puede estimarse también como general, así como los gajos de laurel y palma, pero no pasa lo mismo con la corona, que, según se ve, es de marqués. Queda, pues, por determinar qué marqués fué este premiado por Fernando VII el año de 1816. A nuestro juicio y sin que tengamos dato alguno positivo al respecto, debió ser D. José Fernando de Abascal y Sousa, marqués de la Concordia, que á mediados de aquel año dejaba el cargo de virrey del Perú.

AL MATRIMONIO DE FERNANDO Y MARIA ISABEL.

86.—*Anv.*:—Bustos sobrepuestos de Fernando y María Isabel, aquél con láurea, casaca militar, el toisón, banda y manto; ella con banda y dos hileras de perlas al cuello. Leyenda: FERDIN· VII· ET MARIA ELISAB· HISPAN· ET IND· DEI G· REG· 1817. Al pie de los bustos la firma: *F. Gordillo.*



*Rev.*:—Sobre un pedestal que lleva de relieve los escudos de España y Portugal, dos corazones, al parecer suspendidos por un lazo de flores que levanta con su mano izquierda una mujer (la Religión) sentada, cubierta con un manto y que apoya sobre su hombro derecho una cruz. A la derecha, un cupidillo sentado sostiene una antorcha de Himeneo. Arriba una corona real. Leyenda: FAUSTO SANCIOQUE FOEDERE VINCTA. (Unidos en fausta y ratificada alianza). En el exergo: *F. Gordillo f. | M.*

Módulo: 43 milímetros.  
Cobre.

A LOS CACIQUES DE PASTO.

87.—*Anv.*:—Busto de Fernando VII.

*Rev.*:—FERNANDO VII A LA FIDELIDAD DE LOS CACIQUES DE PASTO.

La existencia de esta medalla consta de un documento del Archivo de Indias. En efecto, en vista de lo representado por el presidente de Quito don Toribio Montes, pidiendo que para premiar la fidelidad de los indios de Pasto, entre otras cosas, se condecorase á aquellos caciques con alguna medalla, el Rey proveyó el siguiente decreto: «Como parece al Consejo, y concedo á los caciques de Pasto el privilegio de usar una medalla con mi busto, á cuyo reverso se lea: *Fernando VII á la fidelidad de los caciques de Pasto*, cuya medalla penderá de una cinta encarnada y se las colocará el Gobernador, y así lo he mandado.»—Consejo, 16 de mayo de 1817.

ESCUELA DE PRIMERAS LETRAS DE PUEBLA.

88.—*Anv.*:—Bustos de Fernando VII y María Luisa, dentro de un marco ovalado, rodeado del toisón y apoyado sobre banderas todo allegado á una columna que descansa sobre un pedestal con los dos nombres coronados. Al pié, instrumentos de música, globo, tinteros, etc., y hacia el centro del mismo, un escudo con el águila y el nopal. Paisaje con un castillo y un buque que se aleja sobre el mar. Leyenda: PREMIO ADQUIRIDO EN EL ESTUD.º ACADEM.º E PROF.ºR EXAMIN.º DO Y EXAMIN.ºR D. JOSE IGNA.º PAZ. *F. GORDILLO 1818.*

*Rev.*:—Dos niños, uno en actitud de ser coronado con una corona de laurel de manos de una mujer que sostiene en su mano izquierda una palma; y el otro que va á recibir de manos de un hombre con toga ó capa la medalla y un diploma; y en segundo término un niño ciego que sostiene en equilibrio una balanza. En la parte inferior un escudo con las iniciales *J. G. C.* Leyenda: CON APROVACION SUPERIOR POR UN ESPIRITU PATRIOTICO A LA HONORIFICA APLICACION Exergo: *G. EN MEXO.*

Ovalada: de 43 por 45 milímetros. Hay con asa.  
Impronta del Archivo de Indias.

Consta que fueron costeadas por D. Juan González del Campo, ministro tesorero de las reales cajas de Puebla, cuyas iniciales se ven en el escudo.

El virrey Apodaca, en 30 de septiembre de 1818, remitió «cuatro medallas de oro y plata para S. M.» de las acuñadas para premiar á los discípulos más adelantados de la escuela de primeras letras de Puebla, que tenía á su cargo don José Ignacio Paz.