

angelillo. Leyenda: N · S · D · GUADALUPE · DE MEXICO · A 1805.

Rev.—En el campo, limitado por una orla doble, San José con



el Niño en brazos y la vara de azucena. Leyenda: EL PATRIARCA * SENOR * SAN * JOSE. En el exergo: A. D. 1817.

Elíptica, de 35 por 28 milímetros.
Plata.

104.—*Anv.*—En el campo, la imagen de la Virgen. Leyenda: N · S · D · GVADALVPE DE · MEXICO · O · P · N · ROM A. Las letras separadas lo están en la parte superior é inferior de la medalla por la imagen.

Rev.—Gran imagen del santo, de medio cuerpo, con su traje sacerdotal, nimbo y ramo de azucenas. Leyenda: S · FRAN (aquí cortan la leyenda los rayos celestes) XAV ER · IN · AP · (San Francisco Javier, apóstol de la India).

Ochavada, de 36 por 31 milímetros. Con argolla.
Bronce.

Hecha, sin duda, en Roma á fines del siglo XVII.

105.—*Anv.*—Imagen radiante de la Virgen sostenida por un angelillo, entre nubes, al pié. Leyenda: N · S · D · GVADALVPE D MEXICO · Al pié, en una línea separada en dos por los brazos del angelillo: ROMA.

Rev.—SACR · CHRIS · F · La Sagrada Familia (cinco personajes, incluso el Niño).

Módulo: 23 por 21 milímetros; ovalada y con argolla.
Bronce.

La hechura corresponde al siglo XVII.

106.—*Anv.*—La Virgen, etc. Leyenda: N · S · DE GVADALUPE DE MEXICO OR · P · N ·

Rev.—La leyenda en el campo, entre una cruz radiante, arriba

una estrella y una guirnalda abajo: NON FECIT | TALITER OMNINATIONI.

Elíptica, de 19 por 16 milímetros. Con argolla.

Plata.

Parece del primer cuarto de este siglo.

107.—Atributos y leyendas como en la precedente, con diferencias en el tipo de la letra, en las figuras, en la guirnalda, etc.

Módulo, 17 por 14 milímetros.

Bronce.

108.—*Anv.*—Virgen radiante, etc. Leyenda: N · S · D · GUADALUPE DE LOS REMEDIOS. Gráfica de pequeños puntos por ambos lados.

Rev.—Leyenda y atributos como en la anterior, aunque de distinta factura.

Módulo: 22 por 18 milímetros.

Bronce.

109.—*Anv.*—Virgen radiante, etc. Leyenda: N · S · DE GVADALVPE DE MEXICO.

Rev.—En el campo, Jesucristo sentado al pié de una cruz, teniendo clavados siete puñales en el pecho. Leyenda: N.^a S.^a DE LA SOLEDAD DE S.^{ta} CRUZ.

Elíptica, de 27 por 25 milímetros. Con argolla.

Bronce.

110.—*Anv.*—Como el de la anterior. La misma gráfica por ambos lados.

Rev.—El apóstol SANTIAGO á caballo con una bandera con la cruz en la izquierda y una espada en la derecha. En segundo término tres figuritas, también á caballo.

Elíptica, de 27 por 25 milímetros.

Bronce.

111.—Figuras y leyendas como en la anterior, pero todo de distinta factura; sobre todo las figuritas del anverso mucho mejor ejecutadas. La leyenda del reverso está en la parte superior y escrita así: SAN TIAGO.

Elíptica, de 29 por 25 milímetros. Con argolla.

Bronce.

112.—*Anv.*—Como el de la anterior, aunque de diversa factura.

Rev.—Figura de un monje arrodillado en el campo ante una cruz. Leyenda: SAN ANTONIO OR · P · N ·

Gráfica en forma de cordón, por ambos lados.

Eliptica, de 24 por 20 milímetros. Con argolla.

Bronce.

Las tres últimas palabras en abreviatura responden á la frase: «ora pro nobis.»

113.—*Anv.*:—Virgen radiante, etc. Leyenda: N · S · DE GVA-DALVPE DE MEXICO OR · P · N ·

Rev.:—El arcángel SAN MIGUEL con espada y balanza, en actitud de echar al infierno á Satanás.

Gráfica en forma de cordón por ambos lados.

Eliptica, de 28 por 24 milímetros.

Bronce.

114.—*Anv.*:—Como en la anterior.

Rev.:—Busto de un santo. Leyenda: SAN PABLO OR · P · N ·

Gráfica en forma de cordoncillo por ambos lados.

Eliptica, de 24 por 20 milímetros.

Bronce.

115.—*Anv.*:—Como en la anterior, salvo que después de DE hay punto.

Rev.:—SAN JOSE con el Niño en brazos.

Gráfica de puntos por ambos lados.

Eliptica, de 22 por 18 milímetros. Con argolla.

Bronce.

116.—*Anv.*:—Como en la anterior.

Rev.:—SANTIAGO, con otras dos figurillas en segundo término.

Gráfica de pequeños puntos por ambos lados.

Módulo: 22 por 18 milímetros. Con argolla.

Bronce.

Todas las medallas anteriores que no llevan indicación de año podemos referirlas al primer cuarto de este siglo, ya que hay varias similares cuya última fecha alcanza á 1817.

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.

117.—*Anv.*:—N · S · DE LOS ANGELES · DE MEXICO · A · 1802. En el campo, imagen de la Virgen sobre una media luna sostenida por un grupo de angelillos.

Rev.:—En el campo, San José con el Niño en brazos y una

vara de azucena en la mano derecha. Leyenda: S.^{OR} S.^N JOSE REFUGIO DE AGONIZANTES.

Eliptica, de 33 por 25 milímetros. Con argolla.

Plata.

Descrita y dibujada bajo el número 6453 del catálogo de la colección Fonrobert.

118.—*Anv.*:—Imagen de la Virgen con manto sobre una media luna; la cabeza despidiendo rayos, á cuyos extremos hay diez estrellas ★. Leyenda: N.^A S.^A DE LOS ANGELES. Gráfica de dos líneas.

Rev.:—En el campo, dentro de una orla, arriba ☩ y abajo guirnalda de flores. Entre ambas la leyenda: PROTECTORA | UNIVERSAL | EN TODAS | NECESIDADES.

Eliptica, de 33 por 26 milímetros. Con argolla.

Bronce.

NUESTRA SEÑORA DEL REFUGIO.

119.—*Anv.*:—La Virgen con el Niño en brazos, ambos con cabeza radiante, en el campo dentro de una orla en forma de cinta y gráfica de pequeños puntos.

Rev.:—Arriba un lazo de que pende una cruz de Malta. Leyenda en el campo: N. S. DEL REFUGIO | PATRONA | DE LAS MISIONES | DEL APOSTOLICO | COLEGIO DE | ZACATECAS | A. 1803. Un corazoncillo con un dardo. Todo dentro de una orla y de gráfica de puntos pequeños.

Eliptica, de 34 por 27 milímetros. Con argolla.

Bronce.

120.—Como en la anterior, con ligeras variantes en la orla, los rayos, etc.

EL CRISTO DE SANTA TERESA DE MEXICO

121.—*Anv.*:—En el campo, Jesucristo en la cruz, la que lleva la inscripción INRI; abajo dos maceteros con flores. Leyenda: EL S.^{MO} CHRISTO · DE SANTA · TERESA · DE MEXICO · En el exergo: AÑO DE 1817.

Gráfica de pequeñas líneas y otra de puntos.

Rev.:—LA S.^{TA} TRINIDAD sobre el mundo y nubes. El