

N.º de inscripción	Procedencia según el sello del correo	Fecha en que se recibió	Título de la composición	Lema adoptado	Tema á que pertenece.	OBSERVACIONES
14	Oaxaca.—Ciudad.	Junio 23.	¿Cuándo es más grandiosa la figura de Juárez, etc.	A la estentorea voz de los maestros. Al héroe alcemos los viriles estros. Guido d' armore.	Segundo tema.	No mando boleta de inscripción de matrícula.
15	México.—D. F.	Junio 24.	Redemptio.	R. Barl.	Primer tema.	
16	México.—D. F.	Junio 24.	Est nulla redemptio.	Delecta sed mone.	Primer tema.	
17	Oaxaca.—Ciudad.	Junio 24.	El poema de la selva.	Non schola sed vito discimus.	Primer tema.	
18	Puebla.—Probablemente.	Junio 25.	Lucha de titanes.	¡Adelante!	Segundo tema.	
19	Puebla.	Junio 25.	¿Cuándo es más grande la figura de Juárez, etc. etc.	¡Nada más para ti será mi canto.	Primer tema.	
20	Zacatecas.	Junio 25.	Azul. Poema.	El pur si muove!	Primer tema.	
21	Oaxaca.—Ciudad.	Junio 25.	Malgré tout.	¡No triunfa quien no lidia.	Primer tema.	
22	Oaxaca.—Ciudad.	Junio 25.	A Edisson.	¡Dichoso aquel que conoce la causa de las cosas!	Tercer tema.	
23	Oaxaca.—Ciudad.	Junio 25.	¿Qué industrias deberán estimularse en el país, etc.	Lasciati ogni speranza.	Primer tema.	El sello del correo es de 23 de Junio.
24	Oficina ambiente.	Junio 26.	Primavera.—Invierno.	Non omnis morior.	Primer tema.	Id. de Junio 24.
25	México.—D. F.	Junio 26.	«Juárez»	He is the thought of the poets. (Shakespeare)	Segundo tema.	Id. de Junio 24.
26	México.—D. F.	Junio 26.	Semejanza.	Omnia vincit labor.	Primer tema.	
27	Querétaro	Junio 26.	Para el Concurso Científico Literario del Instituto de Oaxaca.	«Vivir para luchar, luchar para vivir.»	Primer tema.	No debe figurar en el Concurso este trabajo por haber sido depositado en México, el día 28, según sello del correo, fecha en que ya se había cerrado el Concurso.
28	México.—D. F.	Junio 30.	«Ella y yo.»		Primer tema.	

Oaxaca de Juárez, Junio 30 de 1904.—A. Valdivieso.—Juan Sánchez—Srio.

INFORME DEL JURADO CALIFICADOR.

CIUDADANO DIRECTOR:

Hemos terminado la honrosa tarea que tuvo vd. la deferencia de encomendarnos, distinguiéndonos con el nombramiento de Jurado Calificador para el Segundo Concurso Científico-Literario de este Instituto. El resultado de nuestra delicada misión queda expreso en el acta adjunta. Ella demuestra una vez más, que la simpática y trascendental idea de convocar para un certámen anual en homenaje á nuestro egregio Juárez, va adquiriendo mejor y más entusiasta acogida de parte de la juventud estudiosa del país, como se desprende del mayor número de trabajos recibidos y de proceder éstos de varios de los Estados de la República.

El Jurado repite hoy lo que con este mismo motivo dijo en otra ocasión, y es, que ha tenido en cuenta para otorgar las recompensas señaladas, más el esfuerzo que revelan y significan los trabajos premiados, que el mérito intrínseco que puedan entrañar. Conducta es esta que nos ha parecido la mejor y más conveniente, si se tienen en consideración la índole del certámen y la edad y conocimientos de los concurrentes; pero, de cualquiera manera que esto se considere, y por creer nosotros que es el fallo del público el fallo irrevocable,

recomendamos á vd. la publicación de varios trabajos no premiados, tanto por lo que respecta al mayor ó menor acierto del Jurado, cuanto porque, á nuestro juicio, son dignos de alcanzar la recompensa de la publicidad.

Terminamos, Ciudadano Director, felicitando á vd. y en su nombre al querido Plantel que tan acertadamente dirige, por el resultado feliz de este Concurso.

Acepte vd. las protestas de nuestra más atenta consideración.

Oaxaca de Juárez, Julio 12 de 1904.—*Emilio Rabasa.*
—*Francisco Magro.*—*Adalberto Carriedo.*—Al Ciudadano Director del Instituto de Ciencias y Artes del Estado de Oaxaca.—Presente.

En Oaxaca de Juárez, á los diez días del mes de Julio de mil novecientos cuatro, y á las diez de la mañana, se reunieron en la Sala de Juntas del Instituto de Ciencias y Artes del Estado, los Ciudadanos Licenciados Emilio Rabasa y Francisco Magro y Doctor Adalberto Carriedo, con el objeto de calificar las composiciones recibidas para el Segundo Concurso Científico-Literario convocado por el referido establecimiento.

Para el efecto, la Secretaría del Plantel hizo entrega de veintiocho composiciones, de las cuales veinte correspondieron al primer tema, seis al segundo y dos al tercero.

Los miembros del Jurado comenzaron desde luego el estudio de todos y cada uno de los trabajos sometidos á su examen, terminando su tarea el día 12 del propio mes, con las resoluciones que á continuación se expresan:

En el primer tema (tema libre: Composición en verso) obtuvo el premio el trabajo intitulado: "Canto de Primavera." Accesit.—Composición intitulada: "Al Esfuerzo."

En el segundo tema (Composición en prosa: "¿Cuándo es más grande la figura de Juárez, en la guerra de Tres años defendiendo la Constitución y la Reforma, ó combatiendo la Intervención Francesa y el Imperio?") obtuvo el premio la de ese título, distinguida con el lema: "Dura lex, sed lex." No se concedió accesit en este tema.

Y para el tercer tema (Composición en prosa: "¿Qué industrias deberán estimularse de preferencia en México, dados el carácter de sus habitantes y las condiciones del país, para lograr que éste ocupe un puesto ventajoso como Nación productora?") se estimó convenien-

te declarar desierto el premio, no concediéndose igualmente accesit.

En vista de las anteriores resoluciones, y para el cumplimiento de las bases del Certámen en lo relativo, se abrieron los sobres que amparaban las boletas de matrícula de los autores de dichos trabajos, obteniéndose el resultado que sigue:

Primer tema. Premio.—Lema: "Pro vita" Alumno de cuarto año de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, Señor Don Eduardo Colín.

Accesit.—Lema: "Honos alit artes." Alumno de quinto año de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, Señor Don Prisciliano R. Maldonado.

Segundo tema. Premio.—Lema: "Dura lex, sed lex" Alumno de quinto año de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, Señor Don Prisciliano R. Maldonado.

Además, el Jurado Calificador creyó conveniente recomendar la publicación de las composiciones cuyos títulos se expresan:

Del Primer tema:

"Paisajes americanos."

"Transmigración."

"Los Carboneros."

"Torres."

"Primavera. Invierno."

Y del tercer tema, la composición amparada con el lema:

"Laboremus! In magnis et voluisse sat est."

Con lo que terminó el acto, levantándose la presente que para constancia firman los referidos miembros del Jurado.—*Emilio Rabasa.*—*Francisco Magro.*—*Adalberto Carriedo.*



COMPOSICIONES PREMIADAS.

