CEMENTERIO DE STOKE POGIS, INGLATERRA.—La sin igual *Elegia* del poeta Gray ha añadido encanto inmortal á este bonito cementerio. Pocos cambios han ocurrido desde el tiempo del poeta, escepto que *su torre enmantada con hiedra*, descrita por él, tiene la añadidura de una aguja ó capitel, lo que no parece apropiado al lugar, miéntras que la hiedra, colgando siempre de la muralla antigua, evita la espira ó capitel como si fuese un intruso estraño. Dejando esto á un lado, el lugar existe como cuando el poeta divagó aquí al ponerse el sol. Bajo su ventana circular cubierta de hiedra está la tumba del poeta.

PALERMO Y MONTE PELEGRINO, SICILIA, ITALIA.—Palermo, renombrada por su belleza, es llamada *La Felíz*, y está situada en un valle, rodeado de naranjales y limonaros, llamada por su figura, *La Conca d'Oro*, (La Concha de Oro). A una estremidad de Palermo está la hermosa y pintoresca roca Monte Pelegrino, de 2,000 piés de alto y que escuda la ciudad contra los vientos. La hermosa doncella Rosalía huyó á ella y se entregó á la oracion y meditacion, contando la tradicion, que durante una plaga en 1664 un sacerdote encontró su cuerpo en una cueva, intacto, no obstante haber muerto 500 años ántes. Traido el cuerpo á la ciudad, la plaga cesó y desde entónces la patrona de Palermo es Santa Rosalía.

TEATRO DE LA COMEDIA, PLAZA DE SCHILLER, BERLIN.—Los Alemanes veneran de tal modo una representacion teatral, lírica ó dramática, por la instruccion que de ella se deriva, que su oficialidad está obligada á asistir cierto número de veces al mes, á buenas representaciones. El Gobierno asiste financieramente los teatros, para que por un precio moderado, reproduzcan obras excelentes. El pueblo es decidido por el teatro. Las funciones empiezan á las 6 ó 7 y á las 10 han terminado. Las señoras ocupan lunetas, sin sombrero y ataviadas con sencillez, pues van por instruirse. Los cocheros se detienen cerca de la estátua de Schiller, para evitar confusion ántes ó despues de terminar el espectáculo.

CAIRO MIRANDO HÁCIA LA CIUDADELA.—Cairo, en árabe *Cahira*, fué fundada cuando el planeta Marte pasó el meridiano de la ciudad, tiene 400,000 habitantes y ha sido capital de Egipto por mas de 1000 años. Saladino el guerrero fabricó la Ciudadela aquí visible en 1166. Los Califas sucesivamente embellecieron á Cairo con mezquitas, palacios y tumbas, que aun en sus ruinas, prueban la delicadeza de la arquitectura sarracena y Bonaparte se estableció en ella despues de la batalla de las Pirámides en 1798. Sus escenas populares ponen de relieve los cuentos de las *Mil y Una Noches*.