

LA ABERTURA CERCA DEL TUNEL DE HAGERMAN, DEL FERROCARRIL DE MIDLAND, EN COLORADO.—Un conquistador Romano dijo, que sólo tenía que plantar un pié en el suelo, para que de él surgieran legiones; el dinero Americano, como por encanto, ha hecho surgir con su toque líneas férreas, que llevan la luz y el progreso á regiones silvestres. Esta seccion de la Union Americana tiene unos 34 años de existencia, y Denver, su capital, es una ciudad de palacios, con todas las ventajas de la civilizacion. La region tiene 3,000 millas de ferrocarril, muchas de las cuales requirieron el mas alto grado de habilidad ingeniera, representando la friolera de \$150,000,000.



PASO ROCALLOSO, EN LA VIA FÉRREA NORTE DEL PACIFICO MONTANA.—Nada es tan potente como la mano del hombre! Hasta del árbol seco que se descubre á la izquierda de esta vista, el hombre ha hecho un polo telegráfico, que por medio de sus alambres, trasmite la civilización á traves de estas regiones. Algunas veces nos sentimos insignificantes en presencia de una revelación de la naturaleza; pero mentalmente somos los maestros del universo de la materia y por tanto, no importa la grandeza y magnificencia de esta escena; ella no acrecienta nuestra pequeñez. La vía férrea, nuestra obra, nos lleva á traves de este paso gigantesco, no obstante su ceñudo semblante, pues lo hemos conquistado, abriendo paso á traves de sus montañas.



LAGO WESLEY, EN EL PARQUE ASBURY.—El Parque de Asbury es sumamente popular, con sus arboladas á traves de las cuales se puede caminar por vías de sólida tierra blanca ó reposándose en sus cómodos bancos, observando los juegos de pelotas por el suelo, pues los jusadores encuentran en su pavimento de tierra blanca endurecida, una fundacion tan lisa como la mesa de un billar. Sus tres lagos son naturales, fuera de peligro para los niños que en él quieran navegar, con islas arboladas, á las que se llega por medio de puentes rústicos. Las excursiones nocturnas en el lago Wesley, tienen algo de venecianas.



BATALLA DE RIVOLI, EN LA GALERIA DE BATALLAS DE VERSALLES.—Esta obra del artista Filipoteaux, representa al jóven Bonaparte, conduciendo aquella contienda en medio de los Alpes en 1797, cuando derrotó á los Austriacos. El genio está visible en cada línea de su entónces pálida y delgada fisonomía. Con un puñado de hambrientos y haraposos soldados, derrotó los orgullosos generales de la bien equipada armada Austriaca. "¿Con que generales experimentados se me oponen?—Exclamó Napoleon—Tanto mejor, Pronto les haré quemar sus libros de táctica y no sabrán qué hacer." La historia de las batallas de Bonaparte en Italia, parece un romance y esta de Rivoli es la más brillante de todas.