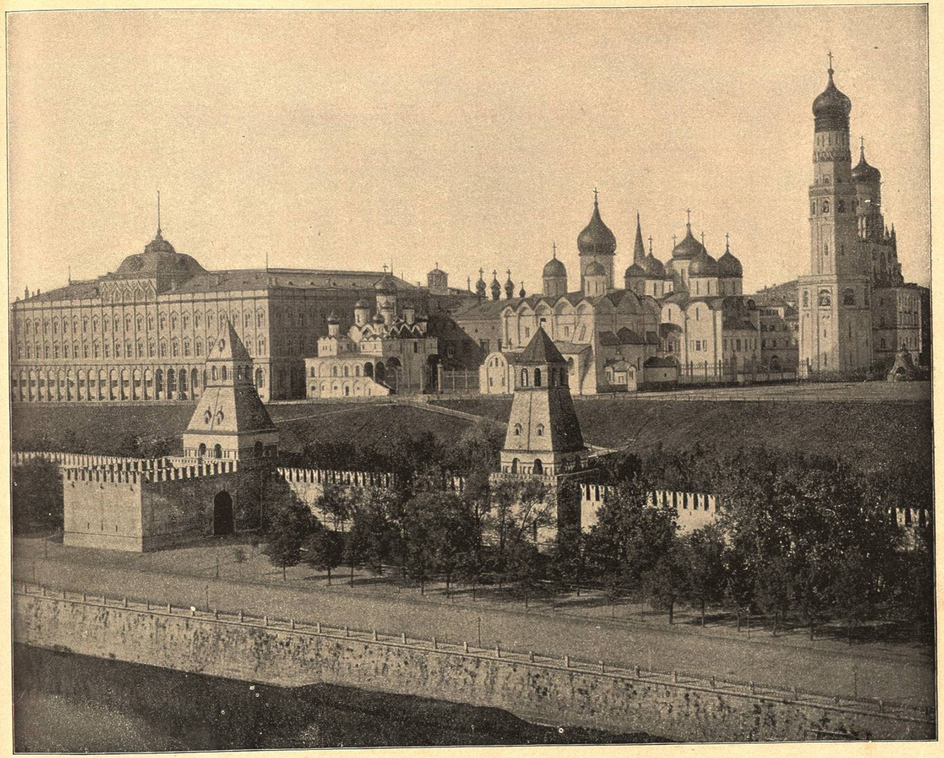
CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

LA PUERTA DE BRANDENBURGO, BERLIN.—Aquí empieza la celebrada calle de los Tilos y esta puerta se ve á gran distancia, teniendo 70 piés de alto y 200 de ancho, siendo el pasage central para la familia Real. En su cima está una carroza Real tirada por cuatro caballos, conduciendo la Victoria, que Bonaparte en 1806 se llevó á Paris, despues de conquistar á Prusia y que recuperaron despues de la caída de Napoleon, llamando el lugar en que está el arco: *Plaza de Paris*. Bajo estos arcos entraron el 71 los vencedores Prusianos, despues del rendimiento de Paris. Mas allá de esta puerta está el gran Parque de Berlin.

EL OLMO DE WASHINGTON.—Este venerable y gigantesco Olmo se llama *de Washington*, porque bajo él, segun está escrito en la losa monumental á su base, el *Padre de la Patria*, Jorge Washington, tomó posesion del mando de las tropas Revolucionarias en 1755 y por tanto se considera como una *reliquia sagrada* para los Americanos, especialmente los habitantes de Boston, en cuyo suburbio de Cambridge está plantado, así como la Universidad del mismo nombre. La avenida de Cambridge tiene miles de estos olmos gigantes, pero el de Washington es el mayor.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

SALON DE FANEUIL.—El patriota comerciante Pedro Faneuil erigió y presentó á la ciudad este edificio, situado en ese laberinto de Boston llamado *Plaza Dock* (dique) y que fué la *cuna de la Libertad Americana.* El Salon Faneuil es para Boston, lo que el de la *Independencia* es para Filadelfia ; el Foro Bostense, conteniendo los retratos de ilustres patricios, tales como Washington, Adams (Samuel), Webster, Everet, Lincoln, Wilson, Sumner y Andrew. El salon ha repercutido la elocuencia forense de aquellos hombres, cuyo temple de alma dió al mundo una patria de verdadera libertad.



EL KREMLIN, MOSCOW.—La Ciudad Santa de Rusia está entre dos círculos concéntricos, rodeados de sólidas murallas. El interior es el Kremlin, conteniendo el palacio Imperial, Tesoro, Arsenal y templos famosos ; las doradas cúpulas de sus altas torres y los vívidos colores de sus techos y murallas, formando un efecto brillante. Hace mas de 500 años estas murallas eran hechas de robles inmensos, sustituidos mas tarde por las murallas actuales, para proteger el Kremlin de invasiones Tártaras. Nada hay mas sugestivo de estas invasiones, que los parapetos de 60 piés de alto, con troneras para descargar las armas y con sus atalayas levantadas á frecuentes intervalos.