CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

LAGO MAYOR Y BELLA ISLA, ITALIA.—Los lagos Como y Mayor parecen piedras preciosas, á los ojos del amante de la naturaleza. El Mayor tiene 37 millas de largo y una y media de ancho. Bella Isla parece un medallon flotando en sus aguas. 200 años ha, era estéril; pero el conde Borromeo, despues de trasportar gran cantidad de tierra á ella, la llenó de jardines deliciosos y terrados de 100 piés de altura. Hoy parece un fragmento del Oriente, colocado aquí por manos invisibles.

EL FORO DE POMPEYA.—Leer sobre Pompeya y errar en sus ruinas, son dos cosas muy distintas. El Gobierno gasta $12,000 anuales en desenterrar á Pompeya, sepultada por el Vesubio, montaña que aquí aparece con su torcha humeante. El Foro no estaba concluido cuando la catástrofe ocurrió, el 24 de Agosto del 79 ántes de Jesucristo. Protegida esta antigua ciudad Romana contra los Godos y Vándalos por su mismo sudario de lavas, hoy se encuentran en su sepultura tesoros no dañados por el curso de tantos años. Esqueletos y joyas caidas de sus manos en el momento de fuga y espanto, se han encontrado. Las paredes de sus casas están firmes. Las columnas no han perdido su color. Los pedestales para estátuas están erectos. Veinte piés de encendida piedra pomez y cenizas calientes sepultaron á la desgraciada Pompeya, así como á Herculano y Estabia.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U A N L

LA LOGIA Ó GALERIA DE FLORENCIA, ITALIA.—Esta Logia ó Pórtico de los *Lanceros*, llamada así, porque los lanceros del Duque se estacionaban en él, cerca del Palacio ducal, es una arcada de perfecta simetría y llena de tesoros de arte. Tiene mas de cinco centurias, de constante admiracion para los que visitan á Florencia. Cuando Lorenzo de Médicis pidió á Miguel Angel otro diseño para ornamento de esta plaza, el escultor contestó: "Que lleven la Logia al rededor, pues nada mejor puede inventarse." Puede llamarse una canopia de arte. Aquí está *Perseo* cargando la cabeza de *Medusa*, de Bienvenido Celini; el *Rapto de las Sabinas*, por Bologna; y otras obras de mérito.

GRAN CANAL DE VENECIA.—El nombre de Venecia nos electriza desde la infancia y nada puede compararse á la sensacion esperimentada, cuando por primera vez se recorren sus calles acuáticas en una góndola. Este es el *Gran Lago*, ó avenida principal de Venecia, recorriendo la ciudad en curvas graciosas, bordado á su lado con Palacios é Iglesias de mármol, algunos medio decaidos, atestando las glorias de la Reina del Adriático. Parece la vision de un sueño delicioso, ver estos edificios flotando en las aguas en una noche de luna. No importa lo tarde, alguna luz se ve en sus ventanas y el sonido de la guitarra acompañando alguna cancion. Los gondoleros, algo versados en la historia de sus mansiones, nos señalan la casa en que vivió Byron, la de Dándolo, conquistador de los Turcos, ó el Palacio en que Marino Faliero fué ejecutado por sus crímenes.