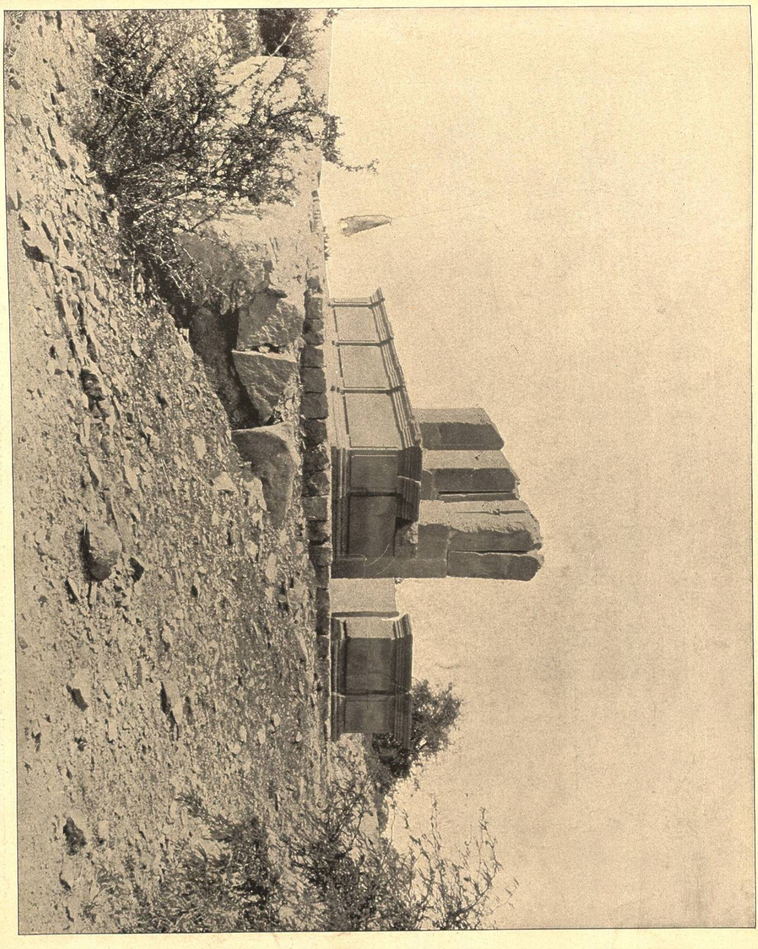
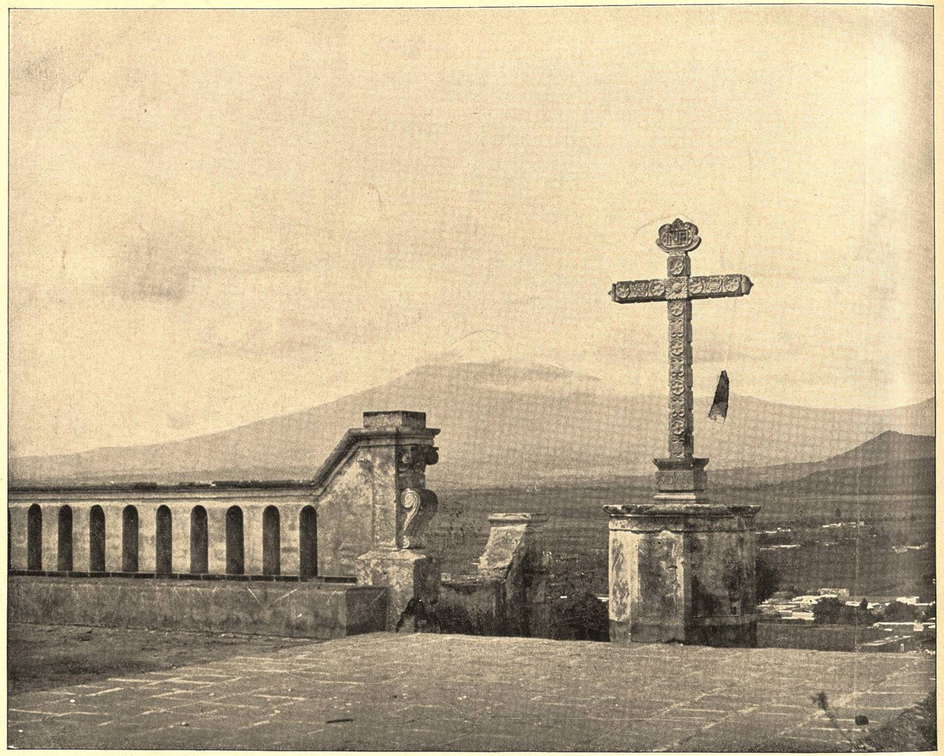
CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

LA INMACULADA CONCEPCION POR MURILLO, PARIS.—Esta obra de Murillo está en el Salon Cuadrado del Louvre y representa á María, conjunto de inocencia, belleza y pureza juvenil, con un inmenso séquito de querubines. Su encantadora expresion, sus manos cruzadas, la blancura de su túnica y su esquisito manto azul, así como su angélico séquito, forman una maravillosa combinacion de belleza. Este asunto ha sido pintado por el artista español 27 veces, todas diferentes, sirviéndole su hija Francisca de modelo; y aunque otros artistas representaban á María rubia, él siempre lo ha hecho con cabellos y ojos negros, como las bellezas orientales.



LUGAR DE LA EJECUCION DE MAXIMILIANO EN QUERÉTARO, MÉJICO.—A una milla de Querétaro y en una prominencia, están tres columnas, marcando el lugar en que en Junio de 67, Maximiliano y sus dos generales Miramon y Mejía, fueron fusilados por orden de Benito Juárez, despues del reinado mas ingrorioso, obra de Napoleon III. Maximiliano dió al Mexicano pueblo, que no merecia tal suerte, la lección de su vida, y su muerte, en todo digna de un príncipe. Miramon, en todo poseso como Maximiliano, mandó que se avisase á su familia en Austria, su pañuelo y sombrero. Su muger desde ántes de la ejecucion estaba y está poco cuerda. Mejía, en su sencillez, pidió á Miramon en el medio. Se notó que Maximiliano y Mejía, se abrazaron y se despedieron con ternura, cada uno, en la forma que le parecía. Miramon ántes de la ejecucion, con Jesucristo entre dos ladrones. "Coje mi pañuelo," contestó el desdichado monarca, y se lo dió á Miramon en el medio. Poco instante despues, una fusilada terminó las existencias de tres víctimas de tiranías políticas. Maximiliano suplicó no le tirasen en la cara, para que su madre pudiera darle una postrer mirada, creyendo que su esposa estaba muerta. Las alianzas entre Francia y Austria son desastrosas, dígalo este trio: María Antonieta, María Luisa y Maximiliano.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.



MONTE POPOCATEPETL, MÉJICO.—El nombre de esta montaña significa *humeante*, pues es un volcan parcialmente extinguido, de 18,000 piés de alto, de forma simétrica, con su cono cubierto de nieve por 3,500 piés. Los Aztecas le consideraban como la residencia de la Divinidad. Su última erupcion ocurrió en 1802, arrojando hoy vapor solamente. El cráter, al que se puede subir fácilmente, tiene 500 piés de profundidad, y del cual se extrae azufre en inmensas cantidades. Las tropas de Cortés entraron en él en 1520, para proveerse de azufre con que hacer pólvora. Un templo indio ocupaba el lugar en que hoy está una iglesia.

CASCADA DE JUANACATLAN, MÉJICO.—Esta es el Niágara en miniatura. Las cascadas son raras en nuestra república hermana y por tanto, una tan hermosa como ésta, atrae la admiracion, con un volumen de agua, que le da el elemento de magestad, teniendo el encanto de asemejarse á la catarata de Niágara de una manera sorprendente, pues su curva es la misma, con una isla tambien al borde del abismo, formando las aguas en su caida la misma masa de torbellinos. La cascada desciende de 70 piés y tiene su orígen en el rio Lorma. La fuerza de la cascada se utiliza en un molino y en una planta eléctrica en Guadalajara.