

verso es una alocucion o razonamiento de seis figuras, que algunos creen denota la adopcion de Pison, se halla asimismo sin Letrero alguno. Dicen los Sabios que el cuño es moderno, i que la verdadera Medalla tiene *Allocutio*. Por lo que mira a las que se hallan con los Letreros solos sin cabeza, se colocan entre las desconocidas, i se abandonan a las congeturas de los Sabios. Tal es la que tiene una Vitoria puesta sobre un Globo: *Salus Generis humani*; i en el reverso S. P. Q. R. en una Corona de encina; unos la atribuyen a Augusto; otros a los Conjurados, que asasinaron a Julio Cesar. En semejantes lances lo mas seguro es no asegurar cosa alguna.

NOTAS

A LA SEXTA INSTRUCCION.

PAG. 147. *lin.* 8. *Otras veces se hallan en el reverso, donde no deja de encontrarse el mismo nombre, aunque esto sucede mui rara vez.* Aqui es donde se ha de advertir, que algunas veces se hallan Medallas, en las quales se lee el nombre por ambos lados, i aun casi sin diferencia alguna en el Letrero. Testigo un Medallon pequeño de azofar acuñado en Egipto, en cuyos dos lados se halla CABEINA CEBACTH. L. IE; aunque en uno de estos dos lados se vé la cabeza de Sabina, i en el otro la figura de una muger sentada, que tiene en la mano derecha unas espigas, i en la izquierda una hasta. Tal es tambien un Medallon de plata de Constantino, en el qual por el lado de la haz se lee CONSTANTINVS MAX. AVG. i en el reverso CONSTANTINVS AVG. con tres *Labaros*; i en el Exergo SIS; i aquel otro Medallon tambien de plata, que tenemos de Juliano Apostata, se halla al derredor de la Cabeza sin Corona FL. CL. JVLIANVS NOB. CAES. en el reverso tres *Labaros*, por Letrero DN. JVLIANVS CAES. i en el Exergo T. CON. Finalmente una Medalla de Maximino Daza, que igualmente se puede colocar en el mediano, i pequeño bronce, en la qual se vé por un lado Maximino de medio cuerpo, la Cabeza coronada de Laureles, i el pecho cubierto con una coraza: tiene en la mano derecha un Globo, sobre el qual ai una Vitoria: la izquierda está cubierta con su Broquel, cuya parte superior representa dos Cavalleros corriendo a toda brida desde la izquierda á la derecha, precedidos de la Vitoria. En la parte inferior ai quatro niños en pie, que denotan las quatro Estaciones del año. El Letrero de este lado es: MAXIMINVS NOB. CAES. en el reverso un hombre en pie vestido con el Paludamento, teniendo en la mano derecha un Globo, sobre el qual ai una Vitoria; descansa con su izquierda en una *basta*: se lee al derredor: MAXIMINVS NOBILISSIMVS CAES. en el campo a la izquierda ai una E. i en el Exergo ANT.

Ibid. lin. 12. *Tenemos mil egemplos de la division de que hablamos, de las qualidades de los Empleos, i de los Titulos de honor.* Hablando de las Medallas, en que están divididos, o partidos mitad en un lado, i mitad en otro los Titulos, i qualidades de la persona, se pueden dar por egemplo las Medallas de Trajano, que casi todas

das son de este tenor: las de Adriano acuñadas en el principio de su Reinado; i las de Plotina, que en este genero son tanto mas extraordinarias, quanto el Letrero del reverso empieza por genitivo, CAESARIS AVGVSTI GERMANICI &c. (1).

Pag. 148. lin. 5. De III VIR. de la Sanidad; Acilius III VIR. Valetudinarius. Asi se esplica comunmente esta Medalla de plata de la Familia Acilia referida por Ursino, Vaillant, i Morelio, en la qual se vé por un lado la Cabeza de una muger coronada de laurel, con un collar de perlas, i esta voz SALVTIS: i en el reverso la figura de una muger en pie, que tiene en la mano derecha una Vivora, i el codo de la mano izquierda descansando sobre un cipo, o coluna miliaria, i por Letrero M. ACILIVS III VIR VALET: mas ningun Autor antiguo ha hecho mencion de estos pretendidos III Viros de la Sanidad, ni yo creo tampoco, que para señalar a los Magistrados puestos para la vigilancia de las enfermerias, se aya podido decir en Latin *Triumviri Valetudinarii*, o *Valetudinis*. Es mui regular hallar en las Medallas Consulares en uno de los dos lados el nombre de la Deidad representada, despues del nombre del Triunviro Monedero que hizo acuñar la Medalla: Por egemplo, en la Familia Fonteia se lee al derredor de la Cabeza de una muger tapada con un velo, P. FONTEIVS CAPITO III. VIR. CONCORDIA, i en la Familia Casia al derredor de la Cabeza de Vesta Q. CASSIVS VEST. en donde es facil ver que los nombres CONCORDIA, i VESTA, no deven estar unidos a los nombres que les preceden. Lo mismo sucede en la Medalla de la Familia Acilia. *Marius Acilius* es el nombre del Triunviro Monedero, que la mandó acuñar: VALETVdo expresa el nombre de la Deidad representada en el reverso, i es la misma que los Griegos llamavan *Hygiea*, como se puede juzgar por los simbolos que la acompañan.

Ibid. lin. 16. Defiende el Padre Harduino en honor de los Emperadores Cristianos, que despues de la conversion de Constantino no se hallava en Medalla alguna el Titulo de Pontifex Maximus, ni aun en las de Juliano Apostata. Si se pone la data de la conversion de Constantino en el tiempo en que vió la Cruz milagrosa en el Cielo, i aun tambien en el que empezó a publicar Edictos en favor de los Cristianos, es falso que desde entonces se cesase de gravar en sus Medallas el titulo de Sumo Sacerdote, pues las tenemos donde se halla este titulo junto con el de su sexto Consulado, diez años posterior a su conversion. I en quanto a lo que se añade de que las Medallas de sus sucesores no les dán ya mas

(1) Vaillant Num. Præst. T. II, p. 135.

el titulo de *Pontifex Maximus*, es preciso notar que tampoco se halla en las de Caro, Carino, Numeriano, Maximino Daza, Maxencio, i Licinio, predecesores de Constantino. Finalmente para todo lo concerniente al Sumo Sacerdocio de los Emperadores, remito al Letor a las *Memorias de la Academia de las Bellas Letras*, donde hallará una Disertacion mui estensa sobre este asunto.

Pag. 149. lin. 2. En fin se perdió insensiblemente en tiempo de Justiniano, que reunió esta dignidad a la Potestad Imperial; de suerte que desde él, ningun Emperador nombró Consules, i ninguno quiso tomar este titulo, ni darle a otro. Basilio el Joven fue el último particular, que tuvo el titulo de Consul el año 541 de la Era Cristiana, no aviendolos nombrado despues Justiniano; i aviendole imitado sus sucesores. Pero los Emperadores continuaron aun por mucho tiempo en tomar el Consulado el primer dia del mes de Enero, que seguía a su exaltacion al Imperio; i algunas veces renovaron tambien esta ceremonia, como Justino segundo, de quien se cuentan dos Consulados. Esta suerte de Consulado servía de fecha a los Actos públicos, i a los Contratos, aunque los Emperadores no tomasen por esto el titulo de Consules. Se puede ver sobre esto la Disertacion del Padre Pagi de *Consulatibus Cæsareis*.

Pag. 152. lin. ult. Por egemplo en Trajano el hermoso titulo de Optimo Principi, se halla unas veces en un lado, i otras en otro. Quando el Padre Jobert dice que el titulo de *Optimus Princeps*, se halla en las Medallas de Trajano, a veces en un lado, i a veces en otro, debía advertir, que siempre que este titulo está solo en el reverso, se halla al fin del Letrero, i que no es porque el Senado, i el Pueblo le dan al Emperador, S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI, asi como no se halla puesto de esta suerte sino en los primeros años de su Reinado; en lugar que quando la palabra *Optimus* está por el lado de la cabeza, es ciertamente sobrenombre, o nombre distintivo de Trajano, que tenía por mucha honra merecerle, i que permitía se gravase en las Medallas. I entonces Trajano, no solamente le unía con sus demás titulos, sino que le ponía aun antes del titulo de Augusto, que precedía siempre a los sobrenombres de *Germanicus*, *Dacicus*, *Parthicus*, asi como su sucesor Adriano, que en virtud de su adopcion tenía derecho a todos los nombres de que avía usado Trajano, hizo gravar muchas de sus propias Medallas, i especialmente aquellas donde se lee la palabra ADOPTIO, con este Letrero partido en los dos lados de la Medalla; IMP. CAES. TRAIAN. ADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. PARTHIC. DIVI. TRAIANI. AVG. F. P. M. TR. P. COS. PP. No se ha de

acusar de vano a Trajano por aver admitido, o adoptado un título tan lisongero; pues antes lo hizo por condescender con el querer, i voluntad de sus Vasallos, i por formar con ellos una especie de obligacion pública de nunca cesar de merecerle.

Pag. 153. lin. 2. En Comodo el de Felix, que fue el primero que le juntó con Pius, i el que sus sucesores quisieron conservar, se pone siempre en la parte de la haz. Es generalmente cierto que los sucesores de Comodo quisieron mantener el título de *Felix*, que este Principe usó el primero; pero aunque casi siempre se halla en las Inscripciones gravadas en honor de Caracala, con todo eso muy rara vez se halla en sus Medallas: i tambien es una de las señales que ai para distinguirlas de las de Eliogabalo, que casi siempre fue llamado *Felix*: mas como este título se halle alguna vez en las Medallas de Caracala de plata, o bronce, i por otra parte Eliogabalo alguna vez es llamado en las suyas simplemente *Pius*, esta sola señal no basta para distinguirlas, i se han manifestado los modos para conseguirlo mas seguramente en una Disertacion Latina sobre las Antigüedades de Aosta, o Augusta en el Vienés, impresa al principio del primer tomo del *Thesaurus Novus Inscriptionum* del Señor Muratori.

El Título de *Pius Felix* no se halla dado sino a los Emperadores del Imperio alto: parece que entonces era inseparable de *Imperator*, i de *Augustus*: mas en el Imperio bajo no devió ser así, pues tenemos una Medalla de Carino en pequeño bronce (1) en donde se lee al derredor de la cabeza M. AVR. CARINVS P. F. NOB. CAES. en el reverso una figura de muger en pie, teniendo en cada mano una insignia militar; i por Letrero VIRTUS MILITVM. En el campo a la izquierda P. i en el Exergo XXI. El Padre Banduri cita dos con el mismo Letrero en la parte de la haz: una de oro del Gavinete del Rei, R. *Victoria Augustorum*, i otra de plata del Gavinete del Padre Chamillart R. *Felicitas Reipublicæ*. No obstante conviene notar que en este mismo Emperador se halla la qualidad de *Imperator* junta con la de *Nobilis Cæsar*, como en la Medalla siguiente, IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. la cabeza de Carino con la Corona Radial R. VIRTVS AVGG. dos figuras militares en pie, una frente de otra, de las quales una tiene un Globo, o una pequeña Vitoria, en medio del campo TR. i en el Exergo XXI. El mismo Letrero se vé por el lado de la haz en otras muchas Medallas, que en el reverso tienen VIRTVS AVGG. como esta, o VIRTVS AVGGG. Tambien es preciso notar, que en algunas

(1) Hard. Not. in Plin. p. 88.

Medallas de Numeriano se hallan Letreros enteramente semejantes, tanto por el lado de la haz, como por el del reverso; luego si NOB. CAES. se puede hallar con *Imperator*, pues es cierto tambien que *Pius Felix* se halla juntamente con *Imperator*: no causa dificultad alguna la Medalla de Carino; i en efeto, por qué ha de ser mas extraño ver el *Nob. Cæsar* con *Pius Felix*, que verle con *Imperator*?

Ibid. lin. 16. Como mas de ordinario se lee allí el Pater Patriæ. Repite aqui el Padre Jobert lo que ya deja notado al principio de esta Instrucion, que es mas comun el *Pater Patriæ* en el lado de la cabeza, que en el del reverso. No obstante, yo creo que examinandolo bien, se hallaría igualmente en ambos lados, o quizas con mas frecuencia en el reverso; pues todas las Medallas, cuyo Letrero del reverso empieza por P. M. o por TR. P. acaban ordinariamente con PP. I estas suertes de Medallas son, como cada uno puede facilmente convencerse, en mucho mayor numero, que las demas en cada Emperador.

Ibid. lin. 27. El Padre Harduino hace una observacion muy singular sobre la palabra Deus Oeos: quiere que esta no signifique otra cosa, sino que aquel que la tiene, o a quien se la dá, es hijo de un padre, que fue puesto en el numero de los Dioses. No es esto enteramente lo que pretendió el Padre Harduino: su idea era (1) que los Siros, i Egipcios no davan el nombre de Oeos entre sus Reyes, sino a aquellos, que contavan en sus Antepasados quatro Reyes consecutivos, i el de Oeã no mas que a las Reynas, cuyo Padre, Abuelo, Visabuelo, i tercer Abuelo avían sido Reyes. Asi esplica de Tolomeo Filometor, i de Cleopatra la famosa Medalla donde se lee OEQN AΔEΛΦQN; pero por desgracia de este ingenioso sistema, no ai persona que no reconozca en esta Medalla por un lado las cabezas de Tolomeo Soter, i de Berenice; i por el otro las de Tolomeo Filadelfo, i de Arsinoe: el mismo Antiquario defendía que Oeã Νεωτέρα quería decir, que la Princesa que tomava este título tuvo Madre, o Abuela del mismo nombre que ella, descendiente de quatro Reyes, i honrada con el título de Oeã. Esta nueva Gramatica no ha pasado aun a los Dicionarios Griegos.

Pag. 154. lin. 15. Despues de las palabras Gloria novi sæculi. Se puede añadir a estos reversos este que se halla en una Medalla de Constantino en pequeño bronce, i está en el Gavinete del Señor Abad de Rotelein, i jamás se ha publicado: RECVP-RATORI VRB. SVAE, en el Exergo PARL. El Emperador

M 4 sen-

(1) Hard. Chron. Vet. Test. opp. sel. p. 577. 578.

sentado sobre una especie de Trofeo compuesto de Corazas, i de Broqueles, recibe con la mano derecha una pequeña Vitoria puesta sobre un Globo, que le presenta una figura vestida a lo soldadesco, el casquete en la cabeza, i puesta delante de él. Por el otro lado la cabeza de Constantino coronada de laureles: se vé la imagen del Emperador hasta la mitad del pecho adornada con las vestiduras Imperiales: tambien se vé la mano derecha, i sobre el hombro derecho un chuzo, o una especie de baston redondo por los dos cabos. La mano izquierda, que está oculta, tiene un broquel, en el qual ai gravado un hombre a cavallo, que atropella con los pies a un cautivo caído.

Ibid. lin. 22. *Regnante Commodo Orbis beatus est.* Se halla otra inscripcion semejante en el reverso de una Medalla de Septimio Severo referida por el Padre Harduino en sus Notas a Plinio (1) $\text{CEOTHPOY BACIAEYONTOC O KOCMOC EYTYXEI}$. Las palabras siguientes $\text{H A\Phi APTOY KIANOIC}$, que han dado motivo a una de estas esplicaciones singulares tan frecuentes al Padre Harduino, me parece fueron leídas mal; porque Haym, hablando de la misma Medalla (2) lee en ella HAKANOY KIANOI . Un Medallon Latino de Comodo trae en el reverso un Letrero, cuyo sentido es el mismo que el del Letrero Griego, de que acabo de hablar. El Padre Harduino, que la hizo gravar al fin del primer tomo de la última edicion de Plinio, le describe, i explica en estos términos (3): *In Felicis cognomine ludit ingeniosè nummus singularis ex ære maximo apud P. de Grainville Soc. Jes. Rhothomagi. M.COMMODVS ANT. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Capite Laureato R. Commodus stans ad aram, rem sacram Neptuno stanti pariter è regione facit. Inscriptio, SEC. IMP. OMNIA FELICIA. Felix Imperator, Felix Imperium, Felix Exercitus, Felix Navalis expeditio, reduce nimirum ex aliqua transmarina regione, & sospite exercitu. TR.POT.XV. IMP.VIII, infra COS.VI. PP.* Este Medallon ha pasado del Gavinete del Padre Grainville al del Señor Abad de Rotelein. Vé aqui mas exactamente el Letrero del lado de la cabeza; $\text{IMP.COMMODVS AVG. PIVS FELIX}$. Las primeras letras del reverso, de que el Padre Harduino compuso tres palabras en su esplicacion, estan de tal suerte gastadas, que apenas se puede averiguar que la tercera es una G. I asi en lugar de leer SEC. que jamás puede aver estado en la Medalla, ai en ella grande apariencia de que es preciso leer *Aug.* esto es *Augusto IMPerante OMNIA FELICIA*, comprenden-

(1) Hard. *Not. in Plin. T.I. p. 289.*

(2) Haym *Tes. Brit. T.II. p. 236.*

(3) Hard. *ubi supr. p. 429.*

prendiendose *sunt*, o *AVGusto IMPeratori OMNIA FELICIA*, entendiendose *eveniant* por modo de deseo.

Pag. 158. lin. 6. El de estar esentas de Tributos, i de Impuestos con la voz ΕΛΕΥΤΕΡΑC. Ελευθερα significa una Ciudad libre; pero no se han de confundir las Ciudades libres, como parece que lo ha hecho el Padre Jobert siguiendo a otros Antiquarios, con las que eran esentas de Impuestos, i de Tributos, ni tampoco con las Ciudades que se governavan por sus propias Leyes, i que a causa de esto se llamavan *Αυτονόμοι*: llamávanse *Ελευθερα* las Ciudades, que estavan declaradas independientes, i que no estavan sugetas a la jurisdiccion del Magistrado embiado de Roma para governar la Provincia en que ellas estavan situadas. El Sabio Marques Maffei hizo ya esta observacion (1): es digna de una cumplida Disertacion para ser mejor sondeada.

Ibid. lin. 19. *Sabemos que Marco Antonio tuvo hasta treinta Legionos por los numeros Legio I. II. &c. hasta XXX. si creemos en esto a Goltzio, porque no he visto en parte alguna mas que veinte i quatro.* Hasta el dia de hoy en los Gavinetes conocidos no se hallan mas que veinte i quatro Legionos de Marco Antonio, i aun la que tiene LEG. XXIII . nunca se ha visto, a lo menos en Francia, sino en el Gavinete del difunto Padre Chamillart. Podriase decir, que la que tiene LEG. I . aun es mucho mas rara; porque la mayor parte de las que se conocen, tenían en su origen otra cifra, i no se han reducido a esta, sino por la picardia de algun maulero. Ha parecido advertir de esto a los Curiosos, para estorvar que no se degen engañar.

Pag. 159. lin. 2. Cohortes Prætorianorum septem en Galieno. No se conoce semejante Medalla en Galieno, i creo es un error nacido de alguna Medalla mal conservada, i mal leída. En Galieno se halla efectivamente $\text{COHH. PRAET. VI. P. VI. F. i COHH. PRAET. VII. P. VII. F.}$ Pienso que esta última Medalla es la que tuvo delante el Padre Jobert: i que no aviendo podido leerla toda entera, infirió de las tres primeras palabras, que convenia leer *Cohortes Prætorianorum septem*; i parece mas natural explicarlas por *Cohortes Prætorianæ septimum pie, septimum fideles*. Las Legionos de Galieno, que el mismo Padre Jobert lee asi, i cuyos Letreros son enteramente semejantes a estas, nos enseñan esta lecion, de tanto mas gusto que el cuño de las Legionos de Galieno, que por la mayor parte representan algun animal. Esta representa un Leon con la cabeza radiada, el qual camina con un rayo en la boca.

Pag.

(1) Veron. *Illust. Part. I. Lib. III. p. 46. 47.*

Pag. 160. lin. 19. ΚΟΜΟΔΕΙΑ *los que se hacían por orden de Cómodo. Mas exacto hubiera sido decir, los que se celebraban en honor de Cómodo.* Se hallará un Catalogo de diferentes juegos, cuyo nombre se encuentra en las Medallas, al fin del libro del Señor Vaillant sobre las Medallas de las Ciudades Griegas. Me contentaré con añadir aquí los Juegos, que se celebraban en Sardis el día de la Fiesta de Proserpina, que se llamava ΚΟΡΑΙΑ. No los conozco mas que por una Medalla en mediano bronce del Gavinete del Señor Pellerin, primer Teniente de Marina, la qual me comunicó el Señor Hardion. Esta Medalla representa por un lado la cabeza de Caracala coronada de Laurel Μ. ΑΥΡ. CE.... ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. En el reverso Proserpina sentada, a su derecha una Amapola, i a la izquierda una Espiga, por Letrero ΕΠΙ... ΑΡΧ. Α ΤΟ Γ. en el campo ΚΟΡΑΙΑ ΑΚΤΙΑ ΚΑΡΔΙΑΝΩΝΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Las fiestas de la misma Diosa se llaman Κορεία en Esiquio, Plutarco, i en el Escoliador de Pindaro citados por Meursio.

Ibid. lin. 22. En la Medalla de Memio tenemos AED. CERIALIA PRIMVS FECIT. Esta Medalla de Memio, que se hallará gravada en la segunda lamina al fin de esta Instrucion n. 15. no carece de dificultad. C. Memio que la acuñó, vivió en tiempo de Julio Cesar, i de aquí infería Angelo Policiano (1) que los Juegos en honor de Ceres fueron instituidos por este Dictador. Fulvio Ursino pensaba al contrario, que C. Memio contemporaneo de Julio, hizo gravar sobre esta Medalla el nombre de uno de sus antepasados, que avía sido el primero que celebró los Juegos Cereales durante el año de su *Edilidad Curul*; pero Cristoval Adan Ruperto defendió (2), que el sentido del Letrero no era precisamente que Memio Edil Curul hubiese presidido el primero a estos Juegos; i que los términos en que está concebida, señalan unicamente, que C. Memio, uno de aquellos Ediles Curules llamados Cereales, establecidos por Julio Cesar, fue el primero que presidió a los Juegos, que era costumbre celebrarse en honor de Ceres. Esta resolucion dispensa a Ruperto de recurrir, como lo hizo Pighio (3) a un Memio mas antiguo, sobre el qual han guardado un profundo silencio los Autores. I asi este parecer de Ruperto fue seguido por el Sabio Mateo Egipto en su explicacion del Senado Consulto de los Bacanales (4).

Pag. 161. lin. 8. *Las Medallas Griegas sobre el mismo asunto tie-*

- (1) A. Politian. *Miscell.* c. 85.
 (2) C. A. Rupert. *Anim. in Pomp. de Orig. Jur. L. II. c. 18.*
 (3) St. Pigh. *Annal. Rom.* tom. III. p. 467.
 (4) *Egypt. Expl. S. C. de Bacchan.* p. 73.

tienen por Letrero ΔΗΜΟΥ ΕΥΧΑΙ, i estas dos palabras se expresan alguna vez con las dos iniciales Δ. Ε. Es uno de los felices descubrimientos, que debemos al genio del Padre Harduino. No conozco Medalla alguna de Marco Aurelio el Joven, en cuyo reverso se hallen estas dos voces ΔΗΜΟΥ ΕΥΧΑΙ. El Padre Harduino esplica las dos letras Griegas Δ. Ε. que se encuentran con las Latinas S. C. en las Medallas de Antioco (1) con Δήμη εὐχῆ *Populi rogatu, o Voto publico Senatus Consulto.* El Señor Oudinet, como queda dicho en la Instrucion precedente, las esplicava con Δόγματι ἐπαρχίας, *Decreto Provinciae*; pero es preciso confesar, que ni una, ni otra de estas esplicaciones merecen el nombre de descubrimiento; pues hasta ahora no se ha encontrado cosa que las establezca solidamente, ni aun que las favorezca; i que las expresiones, que se pretende están designadas por estas dos voces, no se hallan en su entereza, ni en las Medallas, ni aun en los Autores Griegos.

Ibid. lin. 18. En el Imperio bajo no se halla otra cosa que esta suerte de votos, que tambien se adelantavan siempre aun mas que el termino. No será inutil notar aquí, que entre las Medallas del Imperio bajo, en que se hace mencion de los votos *Decennales, i Vicennales*, casi no las ai mas curiosas, que las de Diocleciano, i Maximiano su Concolega, las quales tienen por Letrero PRIMIS X. MVLTIS XX. El Padre Banduri no citó mas que dos de estas Medallas (2); pero ai mas de 30 de ellas en el Gavinete del Señor Abad de Rotelein: unas tienen por empresa a Jupiter en pie, otras a Hercules tambien en pie. Las ai donde se vé una Vitoria sentada, teniendo en la mano izquierda un escudo descansado en su rodilla, i escribiendo en él con la derecha VOTIS X. o VOT. X. Finalmente otras representan dos Vitorias, que sostienen un Escudo, en que se lee VOT. FEL. i alguna vez VOT. X. ET XX. Estas Medallas son tanto mas recomendables, quanto los Votos sirven de Letrero, i no de Inscripcion: I quando están repetidos en aquellas, donde tambien se lee en el Escudo: i en fin no se han publicado en algun libro, o catalogo que yo sepa.

Ibid. lin. 28. El Señor du Cange ha declarado maravillosamente todo lo que mira a estas Medallas Votivas. A mas de lo que el Señor du Cange dijo en su Disertacion sobre las Medallas de la baja edad, con motivo de los Votos que se hacían periodicamente por la Conservacion de los Emperadores, i que se llamavan

- (1) Hard. *Opp. Sel.* p. 824. & seq.
 (2) Bandur. *Num. Imp. T. II.* p. 42. 75.

Vota Quinquennialia, Decennialia, Vicennialia, &c. tambien se hallarán muchas cosas que aprender en esta materia en el *Auctarium Chronologicum de Votis Decennialibus Imperatorum & Caesarum* del Cardenal Noris, impreso en Padua el año de 1676. a continuacion de las Disertaciones del mismo Autor sobre dos Medallas de Diocleciano, i de Licinio. Tambien se podrá consultar la *Disertatio Hypatica, sive de Consulatibus Cæsareis* del Padre Pagi, impresa en Leon el año de 1682. en 4.

Pag. 163. lin. 9. La palabra *Cæsar* en el Imperio alto deve pasar por nombre de Familia, mas que por nombre de dignidad. Defendió el Padre Harduino, que todos los que avian tenido el nombre de *Cæsar*, tanto en el Imperio alto, como en el bajo, eran verdaderamente descendientes de Julio Cesar. Muchos se han opuesto fuertemente a esta opinion particular en varias Disertaciones curiosas, insertas en las Memorias de Trevoux desde los años de 1727. i 1728. i se ha pretendido por el contrario, que despues de Neron cesó el nombre de Cesar de serlo de Familia, i avia quedado en nombre de Dignidad. No falta acaso que decir contra este ultimo parecer; mas para decir mi sentir con toda claridad, i abertura, me sería preciso quebrantar los limites, que me he prescrito en estas Notas; i así remito esta Disertacion a las Memorias de la Academia de las Bellas Letras. Todo lo que yo diré en dos palabras, se reduce a que la opinion del Padre Harduino, no solamente es contraria a todos los Historiadores, sino que tambien se destruye con una Medalla de gran bronce, que del Gavinete del Señor Abad de Surbeck ha pasado al del Señor Abad de Rotelein. Es de Vespasiano. En el reverso están representados sus dos hijos sentados sobre una especie de Tribunal: el Letrero es T. ET. D. CAES. EX. S. C. que quiere decir *Titus ET Domicianus CAESares EX Senatus Consulto*. Refiriendose siempre la formula *ex Senatus Consulto* a los titulos expresados en el lado que se hallan de la Medalla, es claro, que si Tito, i Domiciano no tuvieron el nombre de Cesar, sino por un Decreto del Senado, no les pertenecía este nombre por derecho de su sangre.

Ibid. lin. 19. Elio, el primero que se llamó *Cæsar* durante la vida de un Augusto; i pag. 168. lin. 3. Parece que Elio fue absolutamente el primero, en quien se vió el nombre de Cesar separado del de Augusto. Apenas comprendo cómo pudo el Padre Jobert caer dos veces consecutivas en un error tan grosero. Cayo, i Lucio, hijos de Agripa, adoptados por Augusto, Agripa Postumo, su Hermano Germanico, Druso hijo de Tiberio, Neron i Druso hijos de Germanico, i Britanico hijo de Claudio, todos tuvieron

ron el nombre de *Cæsar*, sin aver sido jamás Augustos: Tiberio en tiempo de Augusto, Neron en el de Claudio, Tito en el de Vespasiano, Domiciano en el de Vespasiano, i Tito Trajano en el tiempo de Nerva, i Adriano al fin de la vida de Trajano, tuvieron solamente el nombre de *Cæsar*; luego es falso que Elio hubiese sido el primero que tuvo separado este nombre del titulo de Augusto.

Pag. 163. lin. 28. En el Imperio bajo se halla Perpetuus Augustus, pero esto es solamente despues de Leon, i Cenon. Demás de las Medallas de Juliano Apostata, de Constancio, i de Nerva, que cita nuestro Autor como esenciones de esta regla, ai muchas Medallas de Probo, en las quales por la parte de la haz se lee PERP. lo qual no puede significar otra cosa que *Perpetuus*; quanto mas que en este mismo Emperador tenemos una Medalla de pequeño bronce con PERPETVO IMP. C. PROBO. AVG. R. SOLI. INVICTO.

Pag. 166. lin. 15. Tenemos un Hanniballianus a quien Constantino hizo llamar *Rex*. Hanibaliano, sobrino de Constantino, nunca fue *Imperator*, ni *Cæsar*: su tio le avia dado la Capadocia, i la Armenia con titulo de Rei. I así el Padre Jobert escogió mal este egemplo, si quiso provar, como parece que esta fue su intencion, que los *Cæsares* fueron llamados alguna vez *Reyes*.

Pag. 167. lin. 28. Pues en quanto al *Princeps Juventutis* es una calidad esta, que se dió a los hijos de los Emperadores desde el tiempo de Augusto. El titulo de *Princeps Juventutis* se vé, que en el Imperio alto no se dió mas que a los Principes Jovenes que solo eran *Cæsares*; creo que el primero es Volusiano, en cuyas Medallas se halla *Princeps Juventutis* en el reverso de una cabeza, que tiene en el Letrero el titulo de *Imperator*; pero en el Imperio bajo se hallan mil egemplos de estos.

Pag. 170. lin. 29. Victorino toma el de *Invictus*. Este mismo titulo se halla en una Medalla de Tacito, en muchas de Probo, en algunas de Maximino Daza, i en una Medalla de oro de Maxencio, cuyo Letrero por la parte de la haz es MAXENTIVS PRINC. INVIC. A los titulos, de que habla el Padre Jobert en este lugar, se podría añadir el de *Felicissimus* dado a Diocleciano, i a Maximiano: el de *Felicissimus*, que se halla en las Medallas de Decencio, i otros muchos titulos, cuya enumeracion nos haría ser dilatados.

Pag. 171. lin. 4. Creo que el Padre Harduino, no solamente probó, sino que demostró, que la palabra Maximus en Constantino es un nombre de Familia, &c. Esto, que parece al Padre Jobert una demostracion, es mirado por los demás Antiquarios como una idea