

Los Rios.

Las Figuras metidas en camas son egepllos de una ceremonia particular a los Paganos, llamada *Lectisternium*: en efeto en las grandes necesidades, como de hacer cesasen las enfermedades contagiosas, ponían en camas magnificas a los Idolos de ciertas Deidades, como Apolo, Diana, Latona, Ceres, la Fortuna, Neptuno, Hercules, Mercurio. Quiere Tito Livio, que esta supersticion con que Arnobio da en cara a los Paganos, empezó el año de 356 de Roma.

**SIMBOLOS DE LAS PROVINCIAS,**  
*i de las Ciudades.*

Las Provincias.

Tuvieron semejantemente las Provincias algunas señales, que las dan a conocer, ya por su trage, ya por los Simbolos, que las acompañan.

Africa tiene por tocado una cabeza de Elefante: junto a sí un Escorpion, una Serpiente, o un Leon, todos animales que nacen en aquel País: se vén algunas veces Montes, por causa de hallarse hasta siete en la Mauritania Tingitana.

Asia se denota por una Serpiente, i por un Timon, para mostrar que es un País, adonde no se puede ir sino por Mar. No sé si las dos Serpientes en la Medalla de Augusto *Asia subacta*, significan mejor, que Asia dividida entre él i Marco Antonio, recayó enteramente en Augusto despues de la Batalla de *Actium*.

Europa no tiene Simbolo particular; porque las Medallas, donde se vé Europa robada por Jupiter transformado en Toro, son Medallas de Sidon.

El Oriente está figurado por un rostro Joven co-  
ro-

ronadó de Rayos, i muchas veces se expresa alli la palabra *Oriens*.

Macedonia está vestida de Cochero con el latigo en la mano, o porque proveía de escelentes Cavallos a otros Países, o porque honraba particularmente al Sol. Las Medallas de este País tienen tambien la Clava de Hercules, de cuya descendencia se preciavan los Reyes de Macedonia.

Mauritania se señala con un Cavallo, i una vara, por causa de la velocidad en su correr, i jamás se aplicava espuela, como ni tampoco se les ponía bocado.

Egipto se conoce por el Sistro, por el Ibis, i por el Crocodrilo. Alejandría tiene un manojo de Espigas, i una Ceba.

Acaya se conoce por un tiesto de Flores.

España por un Conejo, de que es abundantísima, por lo qual la llamó Catulo *Cuniculosa*: se vé en traje de Soldado con un Broquel pequeño, i dos Dardos, a causa del valor de sus Pueblos. Tiene algunas Espigas, por causa de su fertilidad.

Galia tiene una especie de Dardo, o Chuzo, a que Virgilio llama *Gæsum*. Está vestida de un sayo mui parecido a la casaca, que se trahe al día de hoy. El Sayo era vestido Militar.

Judea está en habito Talar, i se conoce por la Palma, que tiene, o contra la qual está arrimada; i por esto es parte de la Fenicia, a la qual pertenece propiamente la Palma, de que tomó el nombre  $\Phi$ OINIKH.

Arabia se señala por el Camello, que en aquel País es mas ligero que el Cavallo, segun dice Aris-  
to-

toteles; por la Caña que auma, i por el Arbol, que cria el Incienso.

Dacia está representada en havito de muger, llevando un chuzo con una cabeza de Asno, señal de su valor; aviendo los Antiguos honrado a este animal llamandole ζῶον ἀνθρώπου, i destinadole en Oriente para que le montasen los Principes. Algunas veces es una cabeza de Buei, o de Cavallo, a causa de las Trompetas Paflagonicas, cuyo sonido se parecía mucho al rebuzno, o mugido de estos animales. A veces está sentada sobre una cota de Armas, con una palma, i una Bandera, con motivo del valor de su Pueblo.

Sicilia está representada por una Cabeza en medio de tres piernas, que son sus tres promontorios. A veces tiene una Hoz i unas Espigas, para mostrar su fertilidad.

Panonia se indica con dos Figuras de mugeres vestidas, a causa del frio del clima; tiene algunas Insignias Militares en la mano, para mostrar el valor de sus havitadores.

Italia, como Reina del Mundo, se representa sentada sobre un Glovo, i en la cabeza la Corona de torres, por causa de las muchas Ciudades que contiene. El Cetro que tiene en una mano señala su imperio sobre el Universo: I el Cuerno de Abundancia, que tiene en la otra, denota su fertilidad.

Alemania se vé como una muger robusta con un Chuzo, i un escudo mas largo, i mas angosto que los de los Romanos. Los Grisones, i la Ciudad de Ausbourg tienen por Simbolo la Piña, por causa de los muchos Pinos que se hallan en los Alpes vecinos del Pais, dice Ortelio.

Ar-

Armenia tiene el Bonete en figura de Capucho, con el Arco i las Flechas.

El Reino de los Partos se representa por una muger vestida a la moda del Pais, con el Arco i la Aljava, por causa de la destreza de los Partos en tirar las Flechas, aun huyendo.

Bitinia tiene un Cartucho semejante al que se pone en la mano de la Liberalidad; bien puede ser que este Simbolo aya sido particular a las Medallas de Adriano, *Restitutori Bitiniae*, i que señale las liberalidades de que usó aquel Principe para restablecer las Ciudades de aquel Pais, que avían arruinado los terremotos, principalmente Nicomedia, i Nicea.

Capadocia tiene la Corona de torres, i un Estandarte de Cavalleria, que señala las Tropas, que de ella sacavan los Romanos. Tambien está acompañada ordinariamente del monte Argeo, ya le tenga en la mano, ya esté puesto a sus pies. Se sabe que los Capadocios le adoravan como a una Deidad.

Mesopotamia se representa entre dos rios, el Tigris, i el Eufrates, con una especie de Mitra en la cabeza, dice Antonio Agustin; pero si la Medalla de Trajano que cita, como parece es aquella en que leemos, *Armenia & Mesopotamia in potestatem P. R. redactæ*, ai tambien grande apariencia de que tomó uno de los dos rios, que representa a la Mesopotamia, por la misma Provincia.

La Gran Bretaña (que es una Isla) se reconoce por el Timon sobre que descansa, i por una Proa de Navio, que se vé a sus pies; por la forma del Escudo, i del Chuzo, mas largo que el Romano.

Tom.I.

S

Las

Las Ciudades particulares tuvieron tambien sus Simbolos, en los quales no me detengo, porque ordinariamente basta el Letrero para su inteligencia; demás, que hablando de los animales, por donde quiero acabar esta Instrucion, me veré precisado a hacer mencion de la mayor parte de estos Simbolos.

*ANIMALES QUE SE HALLAN  
en las Medallas.*

El Abeja es Simbolo general de las Colonias, porque muda de Colmena, quando está acabada \* su obra. Señala en particular a la Ciudad de Efeso, porque las Musas en figura de Abejas condugeron a ella la Armada, quando, segun el oraculo de Delfos, fundaron los Atenenses trece Colonias a un tiempo\*.)

\* Vitruvius  
l. 4. c. 1.

\* Velleius.  
Hist. l. 1.

\* L. 9. de la  
Hist. de los  
Animales cap.  
10.

El Aguila es el Simbolo natural de las Legiones, de que era la principal insignia: significa el supremo poder, porque Jupiter se sirve de ella para llevar su rayo: tambien se da a los Ministros de los Principes, cuyas buenas calidades se quiere que señale; porque Eliano \* dijo que estos Pajaros jamás comen carne, no usan de rapaña, i no viven sino de ciertas hierbas, lo qual da motivo a bellas moralidades.

El Buei, o Toro señala cien cosas diferentes. En las Medallas de Egipto es Apis; tambien sirve para señalar la Consagracion de Antinoo, a quien los Egipcios colocaron en el número de sus Dioses, como a un segundo Apis. En otras Medallas señalan la Fuerza, la Paciencia, i la Paz favorable al Labrador: I en fin los Sacrificios, en que estos animales servían de Victimas: i entonces tienen los cuernos llenos de

cin-

cintas, i eran llamados *Tauri Vittati*, o *Infulati*, o *Mitbrati*.

Quando están en postura de acometer, significan la guerra, o simplemente los combates, o corridas de Toros, que se dieron por espectáculo. Quando están en pie, i en accion de andar, o pareados, i guiados por un hombre cubierto con un velo, señalan las Colonias, cuyo circuito se señalava con el harado.

Conviene no ignorar la ceremonia, que se practicava en las Ciudades, que se querían edificar: se uncián, no un par de Bueyes, sino un Buei, i una Vaca, i se ponía el Buei ácia afuera, i la Vaca ácia dentro. Es el misterio, que el Buei significa a los hombres, los quales han de ir, i bolver a los negocios; i la Vaca a las mugeres, las quales han de guardar la casa, i cuidar de las cosas domesticas.

El Cangrejo señala las Ciudades Maritimas. Tambien es Simbolo de la Prudencia, i está consagrado a Minerva, Diosa de la Sabiduría, por causa de la industria, que tiene, de soltar su concha quando le incomoda. Se halla junto con una Mariposa, para señalar el célebre dicho de Augusto *Festina lentè*.

El Capricornio, o con un cuerno, o con dos, es Simbolo de Augusto. Se cree que debajo de este signo nació este Principe, i que señalava el Oroscoipo, que le hizo Teogenes en Apolonia, quando le predijo el Imperio. No obstante, se halla hoi dia esta opinion impugnada por los Sabios, que defienden no nació Augusto bajo el signo de Capricornio.

El Ciervo denota a Efeso, i a las demás Ciudades, donde Diana tenía particular veneracion.

S 2

El

El Camello es Simbolo de Arabia.

El Cavallo en las Medallas Púnicas es Simbolo de Cartago, fabricada, segun el Oraculo, en el lugar donde se halló una cabeza de Cavallo. Los Cavallos paciendo muestran la Paz, i la Libertad, o simplemente un País abundante en pastos. El Cavallo brincando denota a España, donde ai excelentes Cavallos. Algunas veces muestra las Victorias conseguidas en los Juegos públicos, como en las Medallas del Rei Hieron: otras, es el Bucefalo de Alejandro, o simplemente el Simbolo de los Reyes de Macedonia, donde los ai tambien mui buenos.

El Perro es Simbolo comun de la Fidelidad. Está en la Medalla de Ulises, porque fue causa de que le reconociesen, quando volvió a Itaca. Se dá a Mercurio por su vigilancia, i industria en descubrir lo que busca. Diana tiene junto a si sus Lebreles. Quando está junto a una concha, i el hocico tiznado de color rojo, señala la Ciudad de Tiro; porque alli fue, donde aviendo el Perro de Hercules comido un *Murex*, le quedó el hocico purpureo, lo que hizo conocer esta bella tintura.

La Cigüeña, que alimenta a sus padres en su vegez, es Simbolo de la Piedad. Se pone regularmente a los pies de esta Diosa, o al lado de los Hijos, que con particularidad honraron a sus padres.

El Gallo es Simbolo de la vigilancia. Se dá al Dios Luno, i a Mercurio; algunas veces a Baco, porque se le ofrecía en Sacrificio por la conservacion de las Viñas. Tambien señala los Combates, i la Vitoria.

La Corneja es Simbolo de Apolo, el Dios de los

Adi-

El Murice es un pescado con conchas, al modo de Tortuga, con cuya sangre tenían el color de purpura mas fino. *Plin. lib. 9. 35. i 36.*

Adivinos \*. Quando se vé sobre un Ramo denota la fé conyugal.

El Crocodilo es Simbolo del Nilo, i de Egipto, a quien este riega, porque nace en aquel rio. Algunas veces señala los Espectaculos, en que se avía dado al Pueblo el gusto de ver estos Animales extraordinarios.

El Delfin enroscado en un Tridente, o en un Ancora muestra la libertad del Comercio, i el Imperio de la Mar. Quando se junta con el Tripode de Apolo, señala el Sacerdocio de los XV Viros, que para anunciar sus Sacrificios solemnes llevaban la vispera por la Ciudad un Delfin puesto en la punta de una vara, i miravan a este Pez, como consagrado a Apolo, asi como la Corneja entre las Aves.

El Elefante dá a entender la eternidad, por la duracion de su vida. No obstante muchas mas veces representa los Juegos públicos, en que se exponían a la vista del Pueblo.

En las Medallas de Julio, del tiempo de la República, quando aun no era permitido poner su rostro en las Monedas, hizo gravar en su lugar este Animal, porque en lengua Púnica *Cæsar* significa un Elefante. Se puso despues con una Serpiente bajo sus pies, para señalar la Vitoria, que consiguió sobre Iuba en Africa.

El Arpia es Simbolo del Valor.

El Buho, que vé como el gato en las tinieblas, es Simbolo de la Sabiduría, es consagrado a Minerva, i puesto unas veces sobre su Celada, i otras a sus pies. En una Medalla de Neron se vé sobre un

Tom. I.

S 3

Al-

\* Policiano en sus *Miscel. Cap. 67.*

Altar: i muestra entonces que aquel Principe celebró los Juegos de Minerva llamados *Quinquatria*.

El Hipopotamo es Simbolo del Nilo, i de Egipto, que el riega, porque nace tambien en aquel Rio.

La Liebre, i el Conejo son Simbolos de España, donde se hallan en abundancia. Tambien se vén en las Medallas de Sicilia, i muestran en general la Abundancia, por causa de lo fecundos que son estos animales.

El Lobo i la Loba significan, o el origen de la Ciudad de Roma fundada por los dos hermanos, que pretendían aver sido criados por una Loba: o simplemente la dominacion Romana, a que estavan sugetos los Pueblos; acaso denotan tambien el País donde se hallan muchos Lobos, como lo expresa la Medalla de la Ciudad de Merida. Con frecuencia se vén los dos hermanos agarrados de la Cabeza de la Loba.

El Pavo Real denota la consagracion de las Princesas, como el Aguila la de los Principes. Se creía que estas aves validas una de Juno, i la otra de Jupiter, llevavan las Almas al Cielo; i por esto se vén algunas veces sobre la Hoguera.

El Pegaso alado es Simbolo de Corinto, donde le dió Minerva a Belerofonte para combatir la Quimera. Se halla tambien en las Medallas de las Ciudades de Africa, i en las de Sicilia, desde que los Cartagineses se hicieron dueños de ella; porque se creía, que aquel Cavallo milagroso avía nacido de la sangre de Medusa, que era Africana. Siracusa en particular, que tenía una estrecha alianza con Corinto, gravava un Pegaso en sus Medallas.

Vellejus.

El Fenix, que renace segun se pretende de sus cenizas, significa unas veces la Esperanza de un tiempo mas feliz; otras, la Eternidad misma i la duracion del Imperio. A veces se vé solo sentado sobre un Glovo: las mas está en la mano del Principe.

Las Palomas están consagradas a Venus, i las mas veces se ven en su Carro, i en el de su Hijo; de ordinario están sobre sus templos, i al lado de sus Altares.

Los Peces señalan las Ciudades Maritimas. Los Atunes, llamados Pelamides, son Simbolo particular de Bizancio, por los muchos que allí se pescan.

El Puerco representa a la Judea sugeta, o esclava, porque Vespasiano, i Adriano, para domar a los Judios, los obligaron a sufrir sobre la puerta de Jerusalem la figura de este animal, que aborrecían.

En las Medallas de Antonino significa los principios de Roma, i el lugar en que fue fabricado *Lavinium*, segun el oraculo, que avía mandado le hiciesen en el parage donde se parase la Lechona, prometiendo que despues de tantos años quantos Lechoncillos pariese, se hallaría en estado de construir otra mucho mas considerable.

El Javalí es Simbolo de los Juegos Seculares, que se hacían en honor de Diana, a quien está consagrado este animal; o denota ciertas cazas, cuya diversion se dava al Pueblo.

La Serpiente sola se pone de ordinario por Esculapio, o por Glicon segundo Esculapio; i quando está, o en el Altar, o en la mano de una Diosa, siempre es Simbolo de Higea, o de la Salud. Las dos Serpientes, o Culebras señalan al Asia. A veces

significan la Guerra, i la Discordia, quando están a los pies de la Paz; i quando se vén a los de Minerva, a quien dice Plutarco eran consagradas, muestran el cuidado que se deve tener con las hijas, a las que convendría (si fuera posible) guardar con el Dragon de las Esperides. Quando salen de una cesta, o acompañan a Baco, señalan las Orgias de este Dios. Quando están sobre un Tripode señalan al Oraculo de Delfos, que se dava por una Serpiente.

Luciano.

La Sirena, cuya imagen se halla en las Medallas de Cumas, es Partenope, que allí estava sepultada.

La Esfinge denota la Prudencia, i se dá a Apolo, i al Sol, a quien no ai cosa oculta: se ponía a la entrada de los Templos, para señalar la santidad de los misterios \*. En las Medallas de Augusto nos representa el sello de aquel Principe, que pretendía mostrar con él, que los secretos de los Principes han de ser impenetrables.

Plut. en Isis.

La Tortuga es uno de los Simbolos de Venus, i señala que las mugeres casadas deven estarse en casa.

La Tortola es Simbolo de la Concordia entre la muger i el marido.

Ciertos animales extraordinarios, que se encuentran en los reversos con esta palabra *Munificentia Aug.* o con esta *Sæculares Aug.* (a), no significan otra cosa, sino que los Principes, cuyo nombre tiene la Medalla, los hicieron traer de Países Estrangeros, a fin de dálos al Pueblo en espectáculo.

(a) Medalla 15. i 17.

Algunas veces se puso cuidado en señalar el orden, con que se mostraron al Pueblo. Lo qual sirve para explicar ciertas cifras, que se hallan en las Medallas

dallas de los Filipos: I. II. III. &c, i significan, que aquel animal salió el primero, el segundo &c. se puede ver la prueba en nuestras dos Medallas, de las quales una tiene VI. i la otra X.

Con estos conocimientos generales no avrá quien no pueda aplicarse con mucho gusto a juntar Medallas, esperando que la letura, i el uso le descubrirán los ocultos misterios de ciertos Reversos singulares, que están reservados a las personas consumadas en la Ciencia de las Medallas.