

Lukio. Este es el titulo de su Obra. *Sylloge Numismatum elegantiorum quæ diversi Imp. Reges, Principes, Comites, Republicæ, diversas ob causas ab anno 1500 ad annum usque 1600 cudi fecerunt, concinnata, & Historica narratione (sed brevi) illustrata: Operâ ac studio Joan. Jacob. Lukii Argentoratensis... Argentinæ 1620. en fol.*

Pag. 79. lin. 5. *De Tipozio. Symbola Divina & Humana Pontificum, Imperatorum, Regum; Accessit brevis & facilis Isagoge Jac. Typotii, ex Museo Octavii de Strada Civis Romani S. C. M. Sculptor Egidius Sadeler. Pragæ 1601. en fol.*

Ibid. lin. 5. *De la Francia Metalica. La France Metallique contenant les actions célèbres tant publiques, que privées des Rois & Reines, remarquées en leurs Medailles, d'or, argent & bronze, tirées de plus curieux Cabinets, par Jacques de Bic. Paris 1636. en folio.*

NUEVOS  
DESCUBRIMIENTOS  
EN LA CIENCIA  
DE LAS MEDALLAS.

---

NUEVOS  
DESCUBRIMIENTOS  
EN LA CIENCIA  
DE LAS MEDALLAS.

LOS bellos conocimientos de que se han formado las Ciencias, i las Artes, no se han presentado al entendimiento de los hombres, ni de un golpe, ni todos a un mismo tiempo, ni todos a una misma persona, ni todos se han manifestado con la suficiente claridad, para que desde su principio se hallasen en su ultima perfeccion. El estudio, el trabajo, la reflexion, i la experiencia de las diferentes personas, que se han aplicado al conocimiento de las cosas, las han perficionado con el tiempo, i lo que la vista de uno solo no pudo alcanzar a vér al principio, se descubrió despues por los ojos de muchos, que se sugetaron a considerarlo con una atencion mas firme.

No es por lisongear a nuestro siglo, ni por darle una ciega preferencia sobre los siglos pasados, el decir yo que se deve confesar que las Ciencias, i las Artes están en él en un grado de perfeccion, a donde no se avía podido hasta ahora llevarlas. Sé el respeto que se deve a los grandes entendimientos, que fueron sus primeros inventores, i que sin tener quien los guiase, abrieron los caminos que sus sucesores no han hecho mas que allanar, i ponerlos mas

