

*Metropolis Cæsarea Prima Flaviorum Augustorum anno 14.* Pero aviendo sido mejor examinada la Medalla, que está en el Gavinete del Rei, se ha hallado que la cabeza era de Neron, i que en su reverso ai clara, i distintamente ΚΑΙΣΑΡΙΑ. Η. ΙΠΟΣ ΣΕΒΑΣΤΩΝ. M. i ya he visto otras dos enteramente semejantes con el mismo Letrero, la misma Epoca, i con la cabeza de Neron en el Gavinete del difunto Señor le Bret; i por consiguiente el año 14, que alli está señalado, no tiene relacion alguna con el advenimiento de los Flavios al Imperio. La Era particular de esta familia no me parece mejor establecida con la Medalla de Tito, donde lee el Padre Harduino *Λυκαεαντος ΙΒ Φλασίων anno 14. Flaviorum.* Si la Ciudad de Cesarea avía usado de esta Era en las Medallas de Tito, porque avía de cesar de señalarla en las de Domiciano, donde jamas se encuentra esta Era (1)? Porqué se avían de encontrar despues letras enteramente semejantes en una Medalla de Caracala, que refiere Tristan (2)? pues no ai otra diferencia, que la inversion de ΦΛΑ en ΑΛΦ. Porqué contra el uso constante de las Medallas de Cesarea, donde los Letreros siempre están en Latin, estaría esta, parte en Latin, i parte en Griego? Añadamos a esto, que en todas las Medallas conocidas, que tienen Epocas, no se contentan con señalar simplemente los años, sin añadir a ellas la Era que se seguía para contarlos. Por egemplo, no se hallará jamas en las Medallas de Antioquia *Ετες ΝΔ Α'υτονομίας, ο χρηματισμοῦ*; ni en las que siguen la Era de los Seleucidas *Ετους Σ Σελευκιδων &c.* Huvieran pues contravenido al uso los Magistrados de Cesarea, haciendo gravar en sus Monedas L. IB. Φλασίων, *anno 12 Flaviorum.* La Medalla de Tristan ciertamente fue mal leída: la de Tito pudo aver sido retocada por algun falsario, antes que los Señores Vaillant, i Espanhemio la huviesen visto en el Gavinete de la Reina Cristina. Sea lo que fuere, siendo mui sospechosa, por las razones que acabo de alegar, esta Medalla unica, no puede bastar para establecer un hecho, de que no se vé el menor rastro en las Medallas de Cesarea.

(1) V. Vaill. Col. T. I. p. 158.

(2) Trist. Comm. Hist. T. II. p. 168.

### CESAREA DE CAPADOCIA.

§. XVI. Se avían perdido las esperanzas de poder llenar una Medalla mal conservada, donde no

se

se leían sino estas palabras EYCEBIAC.... APEIAC; i aunque se vió en ella el Aguila sobre la Cima del Monte-Argeo, que es simbolo ordinario de Cesarea, la palabra primera, que parecía el nombre de una Ciudad desconocida, impedía todas las conjeturas. Se ha descubierto el misterio, por Estrabon, i por Estefano, que señalan espresamente que Cesarea de Capadocia se llamó antiguamente *Εὑσέβεια*, i *Μαζαχα Εὑσέβειας Καισαρίας.*

### COLIBRE.

§. XVII. En muchas Medallas de Antonino, de Vero, i Comodo se vé AEL. MUNICIPAL. COEL. i COIL. i ANT. La cuestión era sobre adivinar que Ciudad podía ser esta. Avíase creído que era Cullu en Numidia; i no espresando jamas los Latinos una V, ni por OE. ni por OL. se ha juzgado que se dividían mal las letras, i que es preciso leer separandolas en dos dicciones CO. EL. o CO. IL. *AELium MUNICIPALium Consuaranorum Eliberis*, o *Illiberis Antoniniana.* Es Colibre en el Rosellon. Pinio señala este pequeño Canton *In ultimo limite Provinciae Narbonensis.* Por aqui se esplica ingeniosamente una Medalla de Tetrico, PLIIVC. *Præsidariâ Legionis Illiberi impositâ Urbis Conservator.*

### NOTA.

§. XVII. El Señor Vaillant esplica (1) las Medallas donde se lee AEL. MUNICIPAL. COEL, o COIL por *AELium MUNICIPALium COELlu*, o *COIllitanum*, i este nombre significa, segun él, una Ciudad de Numidia llamada *Cullu* por

Tom. II. L Pli-  
(1) Vaill. Num. Col. T. I. p. 169.



Plinio, i por Tolomeo, i *Cbulli Municipium* por el Itinerario de Antonino; a lo qual se deve añadir, que entre los Obispos de Numidia, que se hallaron en el Concilio de Cartago en tiempo de Hunerico Rei de los Vandalos, se encuentra (1) *Quod vult Deus Caelianensis*. Creyó el Padre Harduino en su Antirrhético (2) que se avía de leer *Municipium Caelense*, o *Caeliense*, i que estas Medallas avían sido labradas en *Caeli* en el Chersoneso de Tracia. Mas Plinio (3) dice solamente, que era un Puerto de mar, i ningun Autor nos enseña que se hubiese hecho Municipio. Despues resolvió el mismo Padre Harduino que se avía de leer *AELium MVNicipium Consuaranorum ELiberis*, o *ILiberis*. Pero a mas de que las Ciudades de la Galia Narbonense, i de España no tuvieron el derecho de hacer acuñar Moneda desde Caligula; es preciso observar, que en todas estas Medallas no se vé punto alguno entre las letras CO, i EL, o IL, que pueda hacernos juzgar que se deven dividir en dos palabras, asi como se halla uno entre AEL, i MVNICIP. I asi el parecer del Señor Vaillant me parece el mejor fundado.

(1) *Hist. Pers. Vand.* p. 127.

(2) *Hard. Num. Pop.* p. 82.

(3) *Plin. L. IV. c. 2.*

### EDESSA.

§. XVIII. Han sido utiles las diferentes correcciones sabiamente hechas a las Medallas de la Ciudad de Edesa en Mesopotamia. Primeramente la Medalla de Alejandro Severo  $\text{ϠΛΕΔΕCCHNON}$  deve ser  $\text{ΚΟΛΟΝΙΑ ΕΔΕCCHNΩΝ}$ . Lo segundo  $\text{ΜΗΤΡΟΠΔΕCCHNΩΝ}$ , deve tambien recobrar su E para componer el nombre entero. Lo tercero A. O. M.  $\text{ΕΔΕCCA}$ , en la Medalla de Macrino, es evidentemente  $\text{Οπελιανή Μακρηνιανη Αντογινιανη}$ . Lo quarto MAP.  $\text{Εδεσσα}$ , es  $\text{Μαρχο-Αυρηλία}$ . Todo esto no tiene disputa.

### NOTA.

§. XVIII. Las dos primeras Medallas están descritas exacti-

risimamente en las Colonias (1) del Señor Vaillant; i asi para corregir los Letreros de las que estavan gastadas, no hubo necesidad de otra cosa, que consultarlas con las mejor conservadas. La Medalla de Macrino se halla en las Ciudades Griegas (2) del mismo Autor. La quarta es de Caracala, i en ella se lee  $\text{ΚΟΛΩ. ΜΑΡ. ΕΔΕ}$ . Mas de la palabra abreviada MAP. no se podría formar  $\text{Μαρχο-Αυρηλία}$ : Lo 1º. porque los nombres formados de los prenombrados Romanos, jamas han seguido la forma que se intenta dar a este. Lo 2º. Porque en otras dos Medallas del mismo Caracala se encuentra MAP.  $\text{ΑΥΡ. ΕΔΕCCA}$ . lo qual prueba que MAP. no denota otra cosa, sino el primero de los dos nombres de la Colonia de Edesa. Porqué, pues, no se ha de leer con el Señor Vaillant  $\text{ΚΟΛΩΝΙΑ ΜΑΡΧΙΑ ΕΔΕCCA}$ ; *Colonia Marcia, o Marciana Edessa?*

(1) *Vaill. Col. T. II. p. 119. 120.*

(2) *Id. Num. Gr. p. 121.*

### PELLA.

§. XIX. Avían creído los Antiquarios que en una Medalla de Macrino, que ai en el Gavinete del Rei, se leía  $\text{COL. IVL. AVG. HISPELIA}$ . Decíase que esta era la pequeña Ciudad de Italia Spello en la Umbria. Se les ha desengañado, i mostrado que es la *Colonia Julia Augusta Pella* en Macedonia.

### NOTA.

§. XIX. Las Medallas de la Colonia Pella en Macedonia son mui comunes en Adriano, Caracala, Macrino, Severo Alejandro, Mamea, Gordiano Pio, i Felipe padre. El Padre Harduino en la primera edicion de los *Nummi Populorum*, & *Urbium* (1) creyó aver leído en la Medalla de Macrino.  $\text{COL. IVL. AVG. HISPELLA}$ , i la refería a Spello Ciudad de la Umbria. El Señor Vaillant restableció su verdadera leccion en sus Colonias (2), i el Padre Harduino corrigió su error, o inadvertencia en la ultima edicion de su Libro (3).

L 2

TIN-

(1) *Hard. Num. Pop. p. 200.*

(2) *Vaill. Col. T. II. p. 66.*

(3) *Hard. Opp. Sel. p. 68.*



## TINGIS EN MAURITANIA.

§. XX. Ai una gran disputa entre los Sabios sobre una Medalla de Claudio, donde se lee *Col. Julia Traducta*. Nace la dificultad de lo que escribió Plinio, *Tingi a Claudio Cæsare, cum Coloniam faceret, appellatum Traducta Julia*. Sin embargo, parece que ya subsistía *Julia Traducta* desde el tiempo de Augusto. Se ha vencido sabiamente esta dificultad, i salvado el honor de Plinio. Se ha mostrado el engaño, que se padecía, en suponer que jamas hubo otra *Julia Traducta*, sino *Tingis* en Mauritania. Huvo dos; la una, de que habla Estrabon, en la Betica, a donde fueron a establecerse en tiempo de Augusto los habitantes de *Tingis*, que no fue Colonia Romana. La otra en Mauritania, que fue aquella misma *Tingis*, a donde se bolvieron a embiar los antigüos habitantes, que avían venido a la Betica, a los quales dió el Emperador Claudio el derecho de las Colonias. Se prueba solidamente.

## NOTA.

§. XX. La congetura para allanar la contradiccion aparente, que ai entre el lugar de Plinio, i las Medallas de *Julia Traducta*, esta congetura, digo, es del Cardenal Noris en su *Cenotaphia Pisana* (1), i se queja, quizas con demasiada vivacidad, en una Obra postuma (2), de que adoptando su pensamiento el Padre Harduino, se olvidó de hacerle este honor.

(1) Noris. *Cenotaph. Pisana. Diss. II. c. x. p. 87. seqq.*

(2) Id. *Paræn. ad Jo. Hard. p. 1297. Opp. T. III.*

## LAODICEA.

§. XXI. Muchas Medallas de Trajano, de An-  
to-

tonino, de Severo &c. tienen *IOYAIΕΩΝ ΚΑΙ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ*. Estavan persuadidos los Antiquarios de que esto significava una alianza de Laodicea con Julia de Frigia. No se hallava razon alguna para ello; pero los preocupava el egeplo de otras Ciudades aliadas, donde muchisimas veces es preciso suplir *OMONOIA*. Se ha desengañado a las gentes, haciendo reflexionar, primeramente sobre *ΤΩΝ ΚΑΙ*, que significa *Julienses qui etiam Laodicensi dicuntur*. Lo segundo sobre las Medallas donde no ai mas que *Ιελαίων Λαοδικείων* sin conjuncion. Lo tercero sobre la simple cabeza del Genio de la Ciudad, que no señala mas que una sola, en lugar que todas las alianzas están señaladas con otras tantas figuras, como Ciudades están comprendidas en ellas. Lo quarto, que Julio Cesar dió su nombre a Laodicea, que desde aquel tiempo se sirvió siempre de su Epoca, como se vé en tres Medallas de Antonino Pio, que por la Epoca Juliana son justamente el primero, i segundo, i quarto año de Antonino. Finalmente el *ΤΩΝ ΚΑΙ*, que se halla en la Medalla *ΕΛΕΝΙΤΩΝ, ΤΩΝ ΚΑΙ ΚΡΑΝΑΑΤΩΝ*. que es una Isla cerca del Atico llamada Craneo, a quien se da tambien el nombre de Helena, porque segun Pausanias, i Estrabon fue adonde la llevó Paris despues de averla hurtado; donde la palabra *ΤΩΝ ΚΑΙ* significa que aquellos, que se llamavan Cranaitas, tambien son llamados Helenitas.

## NOTA.

§. XXI. En las Medallas de Laodicea en Siria acuñadas por Domiciano, Caracala, i Eliogabalo se halla *IOYAIΕΩΝ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ*; pero en las que la misma Ciudad mandó



acuñar en tiempo de Trajano, de Antonino Pio, de Marco Aurelio, de Lucio Vero, i Comodo, se lee ΙΟΥΑΙΕΩΝ ΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ; de suerte que no se puede dudar que esta Ciudad se llamase *Julia Laodicea*; i tanto mas, quanto la Era de que se sirvió hasta el tiempo de Septimio Severo, es la Era de Julio Cesar, cuyo principio hizo subir hasta el Otoño del año 706 de Roma. Se hallarán las pruebas de esto en la Obra del Cardenal Noris sobre las Epocas de los Siromacedonios (1). I asi quando en una Medalla de Caracala se vé ΙΟΥΑΙΕΩΝ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ, no se habla de una alianza ajustada, o renovada entre dos Ciudades, de las quales una se llamava *Julia*, i la otra *Laodicea*; sino de la union que reinava entre los Ciudadanos de una misma Ciudad, que tenia estos dos nombres.

(1) Id. *Epoch. Syromaced. Diss. III. c. 8. §. 2.*

### MAGNESIA, por ΜΑΙΟΝΙΑ.

§. XXII. Ha dado noticia Tristan de una Medalla de los Magnesianos vecinos de Monte Sipilo; pero de un modo, que ha fatigado mucho a los Doctos. Leyó en ella ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΦΦΙΑΝΟΥ ΒΑΡΑΤΟΒ ΣΤΕΦΑΝΗ. No pudiendo comprender cosa alguna, la corrigió asi *Επι Στρατηγῆ Βαχαράτου*. Toleravase su congetura, por no aver otra mejor. Hoi dia, que el gusto es mal contentadizo, se ha creído que era preciso restituir ΑΡΧΟΝΤΟΣ Α. ΤΟΒ. ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΩ, i despues que se ha encontrado esta Medalla mucho mejor conservada en el Gavinete del Rei, se lee distintamente ΕΠΙ. ΑΥΡΗΛΙΩ. ΑΠΦΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ Α. ΤΟΒ. ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΥ. Se ha concluido que de este modo deve restituirse la de Tristan, i decir que el creyó aver visto ΜΑΓΝΗΣΙΩΝ, donde avía, como en la Medalla del Rei, ΜΑΙΩΝΩΝ en Lidia.

NO-

### NOTA.

§. XXII. La Medalla referida por Tristan es de Trajano Decio, como asimismo aquella de que se sirvió el Padre Harduino para corregirla, i que se halla en el Gavinete del Rei. Es cierto que el Cuño o Tipo de la Medalla de Tristan es enteramente diferente del de la Medalla del Rei, i que los Letreros de los reversos absolutamente no son los mismos. Pero en las Ciudades Griegas del Señor Vaillant (1) se hallará otra Medalla enteramente semejante a la de Tristan, i que restablece perfectamente el Letrero de esta suerte, ΕΠΙ. ΑΤΡ. ΑΠΦΙΑΝΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΣΤΕΦΑΝΗ. ΜΑΙΩΝΩΝ. I es facil asegurar que estas dos Medallas son semejantes, cotejando la descripción dada por el Señor Vaillant, con el dibujo gravado en el Libro de Tristan (2).

(1) Vaill. *Num. Gr. p. 169.*

(2) *Comm. Hist. T. II. p. 595.*

### ΜΟΚΑ.

§. XXIII. Porque se halla en Tolomeo una Ciudad llamada Moka, la qual pone en la Arabia Petrea cerca de Esbunto; no han dudado los Antiquarios, que fue alli donde se labró la Medalla de Sept. Severo, que tiene ΜΟΚΑ ΙΕΡΑ ΑΥΤΟΟ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΟ. Se demuestra que se ha engañado, porque jamas hubo Ciudad en la Arabia, que huviese sido honrada con estos distinguidos titulos; ni aun Petra, ni Bostra, que eran las principales, i que fuera del Asia menor, la Siria i la Palestina, ninguna Ciudad los tuvo. De donde se concluye, que sin razon han unido las dos silabas ΜΟ. ΚΑ. que significan en dos palabras ΜΟΝΩΝ ΚΑΠΙΤΟΛΙΩΝ. Las unicas que llevaban el nombre de Jupiter Capitolino. Asi lo usavan las Ciudades, que avían sido las primeras, o que solas gozavan de algun privile-

L4

gio,



gio, con que se honravan, esplicandole en sus Medallas. Demas de esto, la misma figura de Astarta se halla en semejantes Medallas de los Capitolinos, cuya Ciudad es llamada *Ἰερὰ ἈCYAOC ἈΥΤΟΝΟΜΟΣ*, que es la nueva Jerusalem edificada por Adriano.

## NOTA.

§. XXIII. Este articulo es un extracto de lo que escribió el Padre Harduino en su Cronología del Viejo Testamento (1), para defender que las Medallas, donde se lee MOKA, han de esplicarse por *Μόνων Καπιτωλιέων*; que pertenecen a Jerusalem, llamada entonces *Elia Capitolina*, i que *Elia Capitolina* es la misma que *Capitolias*. Defiende tambien el mismo Antiquario, que Tolomeo se engañó, como acostumbra, en distinguir a Jerusalem de *Capitolias* (2), la que pone en la Celesiria. Mas Tolomeo no es el unico, que distingue estas dos Ciudades; pues el Itinerario de Antonino (3) cuenta 36 millas desde *Capitolias* a *Gadara*; Hierocles pone a *Capitolias* en la segunda Palestina, cuya Capital era *Scythopolis*, i las demas Noticias Eclesiasticas concuerdan con Hierocles. A mas de esto, en el Concilio de Jerusalem del tiempo del Patriarca Pedro, se halla la subscripcion de Teodosio, Obispo de *Capitolias*; i Aniano, Obispo de la misma Ciudad subscribió en las Actas del Concilio de Calcedonia. No se podra pues negar que *Capitolias*, i *Elia Capitolina*, o Jerusalem fuesen dos Ciudades diferentes, i aun mui distantes; a menos que se quiera acusar de falsos a los Geografos, a los Itinerarios, a las Noticias Eclesiasticas, i a las Actas de los Concilios. Añadese a esto, que las Medallas convienen con los antiguos Autores en afirmar esta diferencia. I en efeto las Medallas de *Elia Capitolina* todas son Latinas, i todas tienen el titulo de Colonia, sin Epoca alguna; i las de *Capitolias* siempre son Griegas, siempre tienen una Epoca, i nunca el titulo de Colonia. Pues si hubo dos Ciudades, que igualmente tomaron su nombre de Jupiter Capitolino, alguna de ellas pudo mandar gravar en sus Medallas *Μόνων Καπιτωλιέων*; i asi la esplicacion singular, que aqui se nos propone, se destruye por si misma. Congeturava el

(1) Hard. *Opp. Sel.* p. 638.

(2) Ptol. *L. V. c.* 15.

(3) *Itin. Anto.* p. 196. & 198.

el Cardenal Noris (1), que la Era Capitoliada avía podido empezar el año 839 de Roma, 86 de Jesu-Cristo, con la ocasion de los Juegos, que estableció Domiciano aquel mismo año en honor de Jupiter Capitolino, como lo cuenta Censorino; pero este mismo Sabio desconfiava de la verdad de su congetura; i en efeto se halla destruida por una Medalla de Marco Aurelio, que señala el año 68 de la Era de *Capitolias*, i por otra Medalla de Lucio Vero, donde se vé el 69. Porque desde el año 839 de Roma hasta la exaltacion de Marco Aurelio, i de Lucio Vero al Imperio, ai 75 años; i asi, aun quando se supusiera que las Medallas, que tienen estas Epocas, se labraron el primero, i segundo año del Reinado de Marco Aurelio, i de Lucio Vero, la Era de *Capitolias* no podía subir mas que hasta el año 946 de Roma. Finalmente, siendo Moka una Ciudad mui celebre de la Arabia Petrea, no encuentro razon alguna que huviese podido impedir, que los Emperadores le concediesen los privilegios de Sagrada, Inviolable, i de Autonoma, como lo gozavan muchas Ciudades de Siria, i de Palestina, Provincias vecinas de la Arabia. Pues porqué, quando yo encuentro MOKA ἸΕΡΑ ἈCYAOC ἈΥΤΟΝΟΜΟΣ en una Medalla, no he de creer que se labró en la Ciudad de *Moka* en Arabia?

(1) Noris. *Epoch. Syromac. Diss.* III. c. 14. §. 4.

## ASSUM i PIONIA.

§. XXIV. Embarazó sumamente Ocon a los Sabios con una Medalla de Julia Domna, la qual refiere con estas palabras, *CTPAYPACEΩΝ ΠΙΔΟΝΙΤΩΝ*. Se le ha censurado que la leyó mal; i sin embargo nadie ha podido atinar como se avía de restituir: al fin se ha visto que era preciso separar estas letras confusas en quatro palabras, *CTPατηγου. ΑΥΡηλιου. ΑCCEΩΝ ΠΙΟΝΙΤΩΝ*. *Sub Prætoze Aurelio, Assensium & Pionitarum Concordia*, porque estas dos Ciudades vecinas en la Eolida, *Assum* i *Pionia* se avían aliado entre sí.



## NOTA.

§. XXIV. Esta esplicacion, que propuso el Padre Harduino (1), no huviera logrado quizas mas fortuna, que de una congetura ingeniosa, a no averse hallado en el Gavinete del Señor Patin una Medalla de Julia Domna mejor conservada, que la de Ocon, i en la qual se ha leído distintamente (2). ΕΠ. CTP. ΑΤΡ. ΑCΘΙΩΝ. ΠΙΟΝΙΤΩΝ.

(1) Hard. *Opp. Sel.* p. 138.

(2) Vaill. *Num. Gr.* p. 94.

## PRYMNESIA.

§. XXV. Se ha llenado facilmente el Letrero de una Medalla de Midas, Rei de Frigia, en cuyo reverso no quedan mas que estas letras ΗCCEΩΝ, que significan ΠΡΥΜΝΗCCEΩΝ. Esta es una Ciudad de Frigia llamada Saludable, cuyo nombre entero se halla en las Medallas de Tito, de Severo, i de Geta.

## SAGALASO, i LACEDEMONIA.

§. XXVI. Tristan quiso explicar una Medalla de Marco Aurelio, donde pretendía ver ΑΛΚΕΔΑΙΗΩΝ CΑΓΑΛΑCΘOC, i trabajó mucho por hallar un Pueblo, que se llamase Alcideos. Mas probablemente se ha juzgado, que Tristan leyó mal, i que en la Medalla avía ΑΛΚΕΔΑΙΜΩΝ CΑΓΑΛΑCΘOC. dos Ciudades, que avían hecho alianza entre sí al modo de los Griegos, Lacedemonia en Licaonia, i Sagalaso en Pisidia.

## NOTA.

§. XXVI. Esta congetura se confirmó por una Medalla mejor conservada del Gavinete del Padre Charonier, Jesuita de

de Leon, citada por el Señor Vaillant (1). Se puede consultar con lo que el mismo Antiquario escribió sobre la alianza de Lacedemonia (2), i de Sagalaso; i tambien se deve examinar otra congetura propuesta por Morelio sobre la misma Medalla (3).

(1) Ibid. p. 53.

(2) Ibid. p. 229.

(3) Morel. *Specim. R. Num. T. I.* p. 130.

## SELEUCIA.

§. XXVII. En una Medalla de Trajano, labrada en Seleucia de Siria, ai un Π. CΥΡΙΑC, que ha engañado a los que creyeron que se devia explicar por Πρώτη. Esta calidad no pertenece a esta Ciudad, i por eso se ha explicado sabiamente por Πιερίας CΥΡΙΑC, que es el nombre que se halla por estenso en cantidad de otras Medallas de la misma Ciudad, i que le dió Plinio, para distinguirla de la Seleucia, que está en Cilicia, cerca del Rio Calicadno.

## NOTA.

§. XXVII. El Señor Vaillant no habló de esta Medalla en sus Ciudades Griegas, aunque cita dos de Trajano con el Letrero CEΛEYEOΝ ΠIEPIAC en el reverso. Me inclino a creer, que se leyó mal esta ultima palabra en alguna Medalla mal conservada, i que se ha compuesto Π. CΥΡΙΑC; porque en las Medallas de Seleucia, que están enteras, i bien conservadas, no se conoce la palabra ΠIEPIAC unida con la de CΥPIAC.

## SEIDE, O SIDON.

§. XXVIII. Con el beneficio de las sabias reflexiones, que se han hecho, devemos hoy día el aver salvado del error comun a todos los Antiquarios, que no dudaron que las Medallas que tienen



ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. se referían a la Diosa Europa, robada por Jupiter Tauro. Todos lo han dicho así, por causa de la Fabula, i la han explicado *Sidoniorum Deæ*. Con razon se defiende, que la palabra ΘΕΑΣ se refiere a la Ciudad, i significa sencillamente su antigüa nobleza. Siendo esta palabra un Epiteto semejante al que se le da de ΝΑΥΑΡΧΙΑΟΣ ΙΕΡΑΚ. ΑΥΤΑΟΥ. I aun se cree que la Figura de esta Doncella puesta sobre un Toro, no es Europa arrebatada por Jupiter; sino una Hija de Seida, simbolo de la hermosura, i de la fuerza de los habitantes del Pais. Apoyase esta congetura, con que aquel mismo simbolo se enciuentra en las Medallas de otras muchas Ciudades, que no tienen conexion alguna con Europa, como Anfipolis de Macedonia, Bizancio de Tracia &c. Por otra parte, siendo cierto que la Diosa de los Sidonios era Astarta, a quien la Escritura llama Astarot; está mui mal empleada la fabula de Europa, pues Astarta no es Europa, ni las Medallas representan Toro alguno en la mar. Astarta, pues, como se muestra, es la Luna, i esta así como el Sol, son un simbolo mui comun en las Medallas.

## NOTA.

§. XXVIII. El Letrero de las Medallas conviene ordinariamente con la Figura, que representan. Por esta razon se ha creido que las palabras ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ, gravadas en el reverso de algunas Medallas Griegas de Sidon, se referían a Europa robada por Jupiter bajo la figura de un Toro; porque en efeto, el reverso de estas Medallas nos pintan este robo, que tambien se vé en otras Medallas Latinas de Sidon. El Señor Vaillant (1) apoya tambien esta explicacion, con un

(1) Vaill. Col. T. II. p. 89.

lugar de Luciano en su Tratado de la Diosa de Siria, donde dice espresamente, que los Sidonios acostumbraban representar en sus Monedas a Europa sentada sobre un Toro, cuya forma avía tomado Jupiter para robarla.

Oponese a esto, que el titulo de ΘΕΑΣ se dió a la misma Ciudad de Sidon, por causa de su antigüa nobleza; pero a mas de que no se da la menor prueba de esta afirmacion, tampoco se cita ni un solo egeemplo de que se pueda inferir, que el nombre ΘΕΑ, se huiese dado a ninguna de las Ciudades de Grecia, de Asia, de Siria, o de Fenicia. En vano se citarán las Medallas, en que Roma es llamada ΘΕΑ ΡΩΜΗ: Todos saben que aquella Capital del Mundo fue puesta en la Clase de las Deidades, que todas las Provincias le erigieron templos, i que Adriano edificó uno en su honor dentro de sus propias Murallas; pero como ninguna otra Ciudad participó de los mismos honores, tampoco pudo tomar los mismos titulos. Fuera de que en las Medallas donde se lee ΘΕΑ ΡΩΜΗ, este Letrero está acompañado de la figura Simbolica de Roma; en lugar que el Simbolo de la Ciudad de Sidon no se halla en aquellas donde leemos ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ.

Pretendese asimismo, que la Doncella, i el Toro señalan la hermosura, i la fuerza de los habitantes del Pais; pero las explicaciones alegoricas no deven admitirse, sino quando no se enciuentra en la Tradicion de una Ciudad cosa que sirva para esplicar el cuño de sus Medallas. La mayor parte de estas alegorías son puramente arbitrarias: i una prueba de que esta es de este numero, es que en otras muchas Medallas, denotava el Toro un Pais abundante de pastos; i sin duda no demostraría otra cosa en las Medallas de Sidon, si se pudiese ignorar que aquella Ciudad estava edificada sobre la Costa del mar en un terreno estremamente seco, i arido. Mas de donde se sabe que los habitantes de Sidon se distinguían por su fuerza, i por su hermosura? Los Fenicios siempre fueron tenidos por industriosos; pero jamas se ha leido que fuesen mas hermosos, i mas robustos que los demas hombres. Finalmente, aunque Astarta fue la principal, i mas antigüa Deidad de los Sidonios; se concluye mui ligeramente que el culto de Europa no se avía introducido entre ellos. Sidon en los tiempos en que se labraron las Medallas de que hablamos, estava poblada no solamente de los Fenicios, sino tambien de los Griegos, que se avían establecido en ella desde Alejandro. Estos ultimos llevaron consigo la



Historia o Fabula tan celebre en su País, del robo de Europa, e introdugeron allí el culto de esta Princesa, de quien muchos Reyes de Grecia se gloriavan descender. La Religión de los antiguos no era exclusiva; los habitadores de un País, quando recibían a los Estrangeros a su vecindad, no ponían dificultad en admitir los nuevos cultos que estos traían, i por su parte comunicavan a los reciénvenidos los cultos establecidos de antiguo en su Ciudad, o en su comarca. I así los Griegos, que fueron a establecerse a Sidon, tomaron de los Fenicios el culto de Astarta, i les comunicaron el de Europa: despues con el tiempo gravaron alternativamente la figura de Astarta, i el robo de Europa en las Monedas de aquella Ciudad, compuesta por entonces de habitadores, que igualmente honravan a una, i a otra de estas Deidades.

### TIBERIA.

§. XXIX. Explicando una Medalla de Antonino Pio acuñada en Tiberia, que tiene TIBEPION-MHN. se pretende que hubo engaño en una, y otra palabra. Quierese que esta Tiberia sea la de Asia, i no la de Galilea: i que MHN sea el nombre del Dios Luno que está representado en el campo, i no un nombre que significa la Era, o Epoca del tiempo, como se creía. Es constante que el Dios Luno no era honrado en Galilea, i que su vestidura es Frigia.

### NOTA.

§. XXIX. El Señor Vaillant describió esta Medalla, que está en el Gavinete del Rei (1); mas como entre TIBEPION, i MHN. se vén rastros, o señales de algunas letras borradas, no se puede decir con seguridad, si la explicacion que se le da aqui es exacta; i así para juzgarlo es preciso esperar a que esta Medalla se encuentre mejor conservada. Lo que ai de cierto es, que en tres Medallas de Adriano (2), i en siete de Trajano, acuñadas en Tiberia, se da

(1) Vaill. Num. Gr. p. 46.

(2) Ibid. p. 36. & 37.

da siempre a esta Ciudad el nombre ΚΑΤΑΙΟ ΤΙΒΕΡΙΕΩΝ, o de ΤΙΒΕΡΙΕΩΝ ΚΑΤΑΙΩΝ, i siempre está señalada la Epoca.

### SECCION QUARTA.

*SOBRE DIFERENTES PUNTOS DE HISTORIA sabidos, o ilustrados por las Medallas.*

#### EPOCA DE LOS JUDIOS.

§. I. Nadie avía explicado bien las Medallas Samaritanas, que señalan los años *Libertatis Jerusalem, Redemptionis Israël, Redemptionis Sion*. Ahora se sabe, que despues de aver leído en los Libros de los Macabeos, que el Sumo Sacerdote Simon recibió del Rei Demetrio la libertad, i la esencion de toda especie de Tributos; empezaron los Judios a señalar por Epoca estas palabras, *Anno primo sub Simone Summo Sacerdote magno Duce & Principe Judæorum*. Esto es lo que se lee en estas Medallas, donde no se hallan mas que quatro años diferentes, i todas fueron labradas en Samaria, i no en Judea.

#### EPOCAS DE LOS DOS LIBROS de los Macabeos.

§. II. Se han justificado claramente por las Medallas las Epocas de los Libros de los Macabeos; la Era de los Griegos, de que se usa en ellos; i la distincion de los diferentes Reyes llamados *Antiochus*, por la continuacion natural de los tiempos; sin que se devan acusar como defectuosos los numeros de