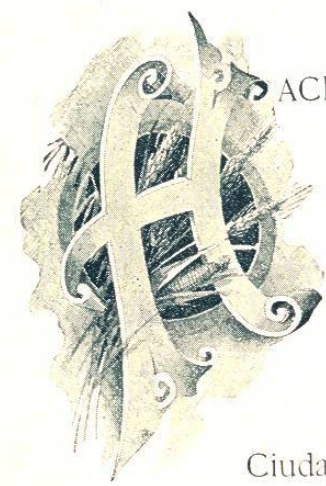


VISTA DE PARIS, HACIA EL OCCIDENTE, DESDE LA IGLESIA DE SAN GERVASIO.

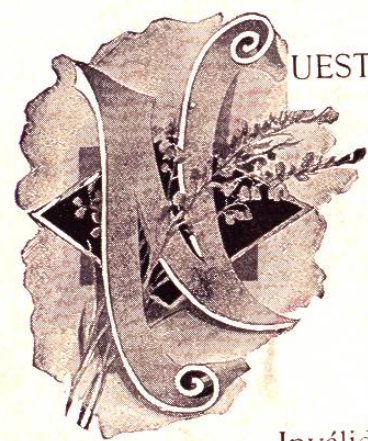


ACE ver nuestra fotografía una de las secciones más interesantes de Paris, en la que se distinguen claramente varios de los principales edificios. La Iglesia de San Gervasio se halla en la plaza del mismo nombre, en la esquina de las calles Francois-Miron y Brosse. El observador vé la esquina de un cuartel y al frente mismo la parte sur del Ayuntamiento; el muelle del mismo nombre corre paralelo al Sena, que se halla cruzado por seis puentes, cuatro de los cuales conducen á la isla de la Ciudad, sobre la cual se ven el "Hotel Dieu" (primer edificio á la izquierda), el Tribunal de Comercio, y al norte del último, sobre el Sena, el Palacio de Justicia y la Prisión de la Conserjería. Las principales cúpulas y campanarios visibles en la panorama son los del Tribunal de Comercio, la Santa Capilla, los Inválidos y la Torre Eiffel. A confusa distancia tambien se notan las alturas del Trocadero y el Arco de Triunfo, apénas visible al norte del Ayuntamiento.

(12)



PANORAMA DE PARIS, DESDE EL TROCADERO.



NUESTRA fotografía presenta una vista de la orilla sur del Sena, al Este de la Torre Eiffel. En primer término se ven la esquina sudeste de los jardines del Trocadero y un ángel sobre el ala sudeste del mismo edificio, como también varias residencias que hacen frente sobre el Muelle Debilly. A través del río están el Panorama Marítimo, y muchos edificios notables que se usaron durante la Exposición, el Cuartel de Caballería, y á lo lejos los cimborrios de la Iglesia de los Inválidos y el Panteón. El Sena aquí forma una curva del Nordeste al Sudeste, desde Issy en el Oeste hasta Ivry en el Este, distancia de unas cuatro millas, y constituye la línea de división entre los dos distritos más populosos de la ciudad.

(14)



PANORAMA DE PARIS, DESDE EL TROCADERO, MIRANDO HACIA EL SUR.



PRESENTAMOS aquí una magnífica vista, á través del Sena, en distrito populoso que vá al monte Parnaso, y desde allí á Gentilly, suburbio de las afueras de la ciudad. Vése en primer término el puente de Jena, que atraviesa el río hácia el campo de Marte, en el cual se ven varios edificios de la exposición universal de 1889, entre los cuales descuella la torre Eiffel. A la izquierda, junto á la torre, se vé el palacio de las Bellas Artes y á la derecha el de las artes liberales, ambos coronados por una cúpula. Detrás de la torre hay un edificio de techo arqueado: es el salón de las máquinas, largo de 1350 piés, y destinado en la actualidad á escuela de equitación: los otros dos edificios sirven aún para el objeto á que fueron destinados primitivamente. Más allá del salón de la maquinaria está el colegio militar, que no se distingue en el grabado, mientras que allá lejos, hácia la izquierda, puede notarse el cimborrio del Hotel de los inválidos.

