

## EDIFICIOS PARA LA EXPOSICION DE 1889.

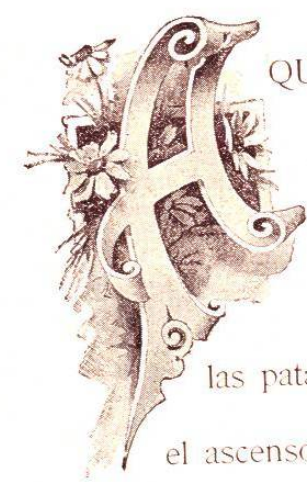


VARIOS de estos edificios subsisten aún, pues fueron tan sólidamente contruidos que se decidió quedasen como recuerdo de la famosa exposición. Presentamos aquí parte del jardín al sur de la torre Eiffel y la fuente del progreso: á la derecha se vé la gran cúpula central que separa los palacios de artes liberales y bellas artes: dicha cúpula está coronada por estátua de bronce, que representa Francia distribuyendo palmas: es obra de Delaplanche, y tiene 24 piés de altura. Una galería de cien piés une la cúpula con el palacio de las máquinas, cuya extremidad se vé á la izquierda: todos estos edificios, lo mismo que los museos de artes decorativas, industria y comercio,—son de hierro. Todavía existen el jardín y tazón, que son visitados por miles de personas durante los domingos por la noche, cuando se hacen correr los juegos de agua, durante el verano



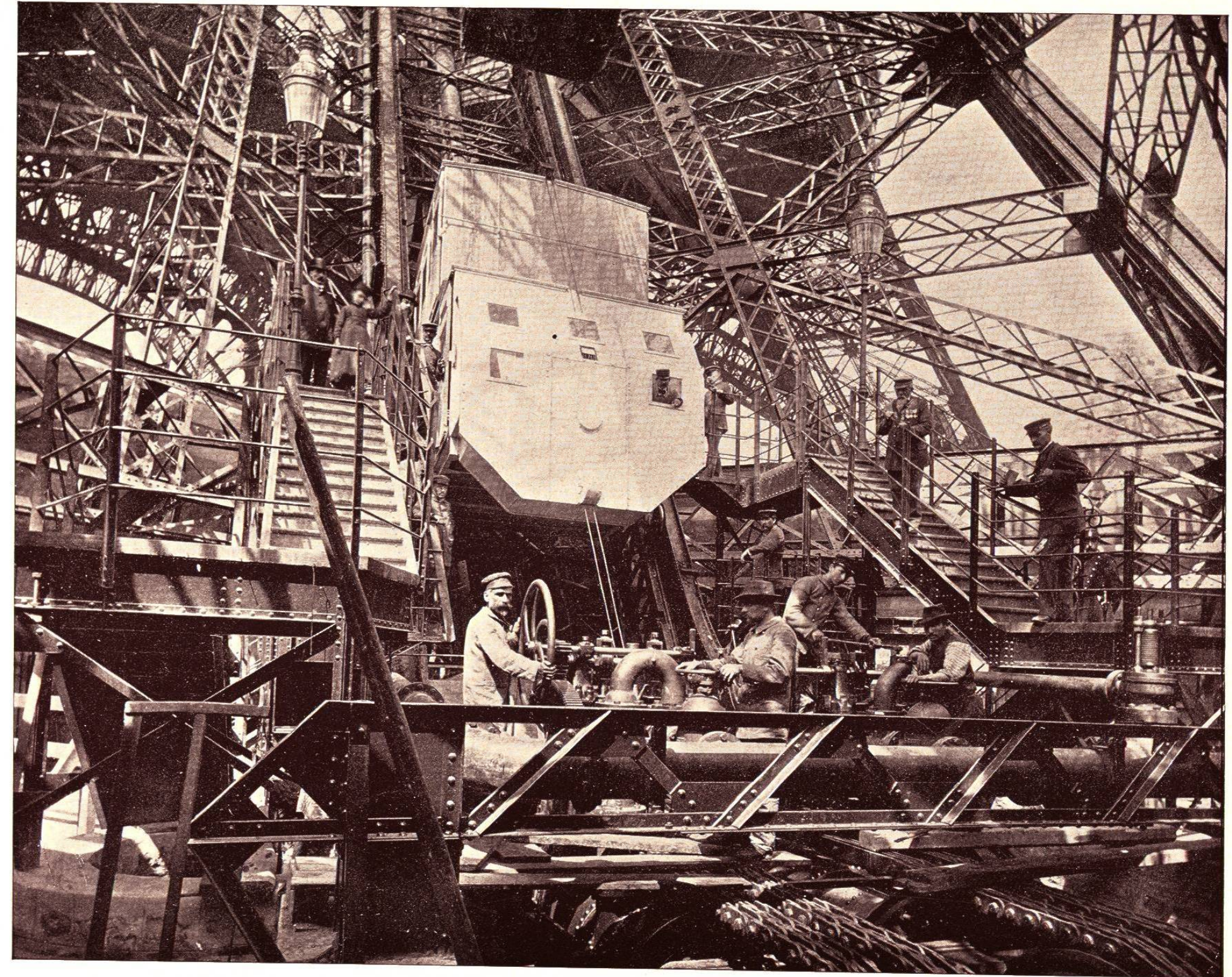


## MAQUINARIA Y ASCENSOR DE LA TORRE EIFFEL.



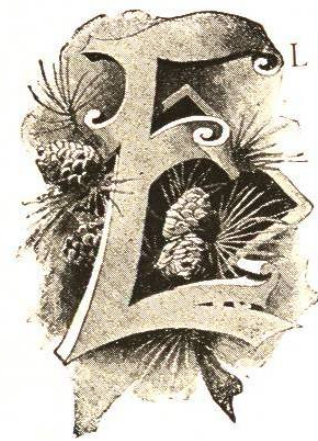
QUI damos una sección de una pata de la torre, en cuya base está colocada casi toda la maquinaria que mueve los ascensores. Durante la exposición, había en las patas cerca del Sena, escaleras que conducían á la primer plataforma, mientras que á la segunda se llegaba por escaleras en las otras dos patas: hoy solo se usa una escalera. El ascensor está construido para acomodarse á la inclinación de las patas de la torre, hallándose el piso en ángulo del mismo grado: segun se sube disminuye la inclinación, el ascensor recobra gradualmente la horizontal, el piso queda á nivel, y la desagradable sensación de subir en un ascensor que no está equilibrado queda reducida á su mínima expresión.

(26)



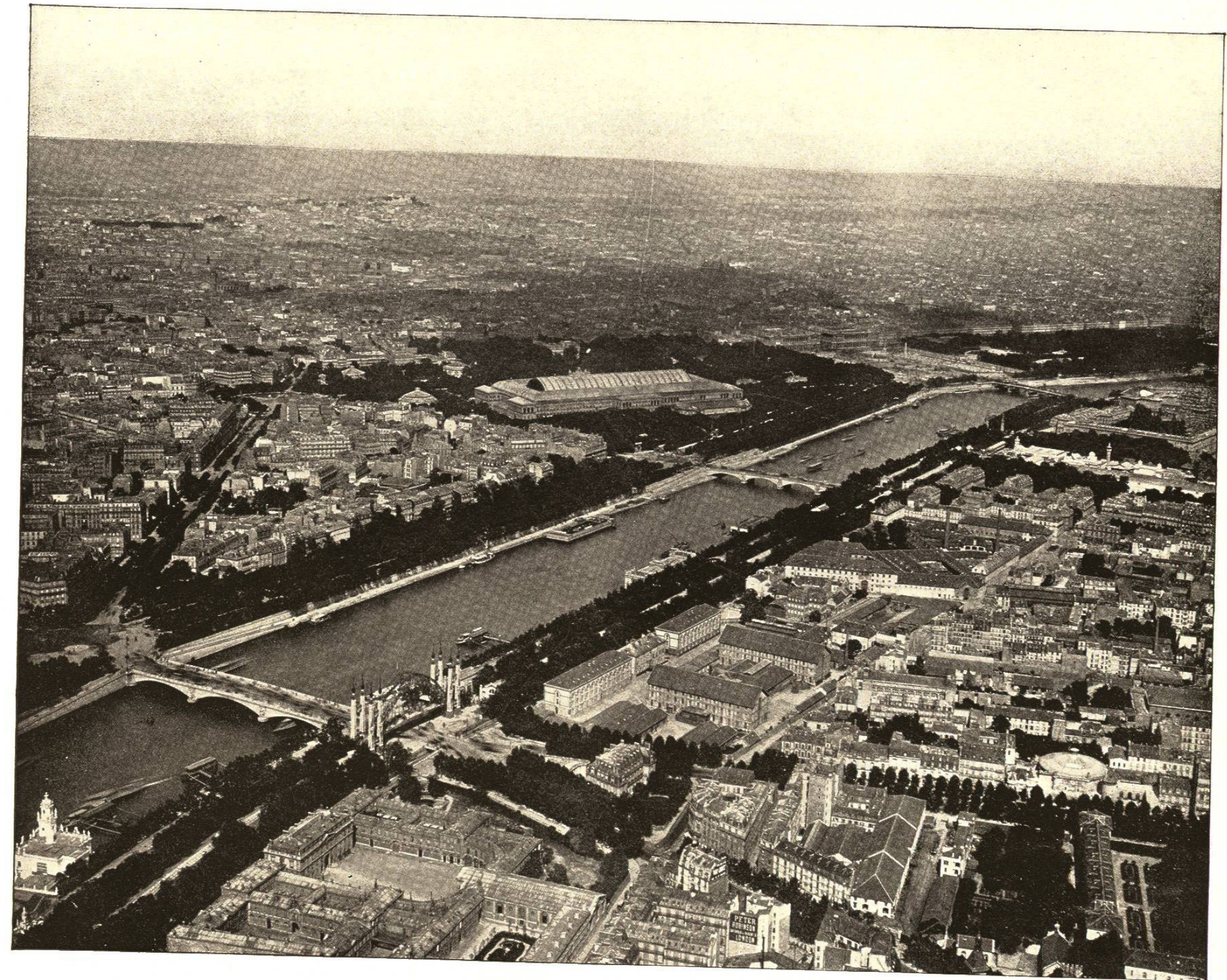


## PANORAMA DE PARIS, HÁCIA EL NOROESTE, DESDE LA TORRE EIFFEL.



El observador se halla situado en el segundo descanso de la torre, y goza de extensa vista de la ciudad que abraza casi una milla cuadrada. El primer edificio en la delantera es el cuartel de caballería, á cuyo lado se halla el almacén militar, junto á una fábrica de tabaco. El despoblado que se nota en el centro derecho es la Esplanada de los Inválidos, allende la cual está el Congreso de Diputados y el puente que atraviesa el Sena en la Plaza de la Concordia. Al norte del río el edificio más visible por su techo arqueado, es el Palacio de la Industria, situado en los Campos Elísios, y la calle principal que arranca del Puente de Alma, en el primer plano, es la Avenida Montaigne que termina en Punta Redonda, centro de la avenida de los Campos Elísios. En línea recta con la Avenida Montaigne se halla Montmartre, la mayor altura natural de la ciudad, donde se construye actualmente la iglesia del Sagrado Corazón.

(25)





## VISTA DEL SENA HACIA EL OESTE, DESDE LA TORRE EIFFEL.



**V**OMAMOS este pintoresco panorama desde la segunda plataforma de la torre: vése en primer término la estación del Campo de Marte y el muelle de Grenelle, en la línea del ferrocarril del mismo nombre. En el centro del Sena está la isla de los cisnes, en cuya extremidad oeste hay un modelo, en pequeño, de la estatua de Bartholdi colocada á la entrada de la bahía de Nueva York, representando la libertad alumbrando el mundo: la isla se halla rodeada por un muro de piedra de talla, y adornada con dos hileras de magníficos árboles. El puente en primer término es el de Passye y el otro al fondo el de Grenelle, mientras que á lo lejos se vé el "Pont du Jour" que sirve para el ferrocarril. El suburbio que se halla entre el Sena y el bosque de Bolonia es Auteuil, en la parte norte del río; á lo lejos se vén Meudon y Saint Cloud.

