

## PLAZA DE RÍVOLI.



FRENTE á la calle de las Pirámides y al norte de la de Rívoli, hállase la plaza de igual nombre: la fotografía fué tomada el 14 de julio, fiesta de la independencia francesa. Por eso se vé tal multitud de personas, pues es punto muy concurrido, sobre todo en ocasiones importantes. La estatua frente á la calle de las Pirámides representa Juana de Arco, por Fremiet: en otra página damos un dibujo y descripción de ella. A la derecha se vé una esquina del Louvre y á la izquierda las tiendas que hacen famosa la calle de Rívoli.

(90)



## OTRA VISTA DE LA CALLE DE RÍVOLI, MIRANDO HACIA EL ESTE.



PRESENTAMOS aquí la sección comprendida entre el extremo oeste del jardín de las Tullerías, que forma el límite este de la plaza de la Concordia: en este corto espacio de media milla hay muchas arcadas, tiendas y hoteles, pues la calle es famosa por sus comercios, además de ser importante boulevard que pasa por puntos tan interesantes como el jardín de las Tullerías, el Louvre y la plaza del Palacio Real. A izquierda, en primer término, se vé el hotel Continental que ocupa el sitio en que se alzaba el Ministerio de Hacienda, destruido por los comunistas en 1871: casi enfrente había un gran edificio destinado á escuela de equitación, donde tuvieron lugar las reuniones de las Asambleas Constitucional y Legislativa de la Convención Nacional durante la revolución. A lo léjos, junto al jardín de las Tullerías, vése parte del Louvre.



## JARDINES Y PALACIOS DEL LOUVRE Y LAS TULLERÍAS.



ESTA tomada hacia el sudoeste, atravesando la parte sur del jardín al norte del Louvre: perspectiva de bella y gran extensión, aunque no la parte más hermosa de los jardines. Hasta la época de Napoleon III. era parte muy populosa de Paris, pero en general casas pobres que hacía más feas todavía su contraste con el magnífico Louvre: también existía aquí el antiguo palacio de las Tullerías, destruido por los comunistas. La parte antigua está casi lo mismo que cuando la ideó y llevó á cabo el célebre jardinero Le Nôtre, en el reinado de Luis XIV. El sitio llamado "Jardin Reservé" entre el palacio y gran tazon fué construido mas tarde, y á través de esta parte se abrió, en 1871, la calle de las Tullerías. Hay en el costado sur dos esfinges de mármol, traídas de Sebastopol, cuando Francia é Inglaterra tomaron esa fortaleza rusa en 1855.



## GRAN AVENIDA Y ESTANQUE DE LAS TULLERIAS.



ENTRANDO en este jardín por la plaza de la Concordia véñse columnas que sostienen grupos representando Mercurio y la Fama sobre corceles alados, y pasando entre ellas está la gran avenida que conduce al Louvre. Cerca de las puertas hay un estanque octógono de 600 piés de circunferencia con una fuente en el centro, y rodeado á intervalos por las estatuas siguientes: á la izquierda, el Verano é Invierno: á la derecha, la Primavera y el Otoño. Además hay tambien al lado este cuatro grupos de dioses ribereños: á la derecha, el Rhin, Nilo y Mosella: á la izquierda, el Ródano, Saone y Tibre.

(96)

