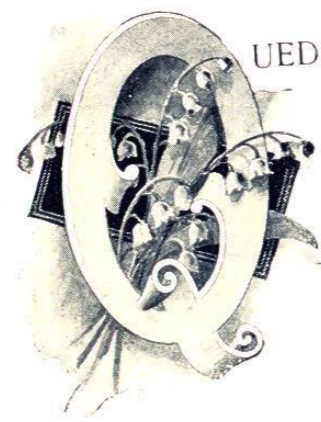


SECCION DE LAS TULLERÍAS.



QUEDA muy poco de este palacio: hasta las restauraciones hace que el edificio parezca pequeño comparado con lo que era á principios de 1871. Empezado en 1564 por Catalina de Médicis fué casi descuidado hasta que Enrique IV. y Luis XIV. hicieron construir las alas: fué entonces magnífico y extenso, pero no llegó á ser residencia constante de los monarcas franceses hasta la época de Napoleón I. Ha sufrido muchos ataques, pero el más desastroso fué el de 22 y 23 Mayo de 1871, cuando los comunistas trataron de destruirlo con pólvora y petróleo colocados en varias habitaciones, prendiéndole fuego por varios puntos ántes de que las tropas pudieran llegar de Versalles para protegerlo. El fuego tomó tal incremento que fué imposible extinguirlo, y la parte oeste tardó poco en ser un montón de ruinas. Presentamos aquí parte del ala derecha, en la calle de Rivoli, que fué construida de nuevo en 1875-78, por más que su interior esté aún desocupado y sin concluir.

(98)

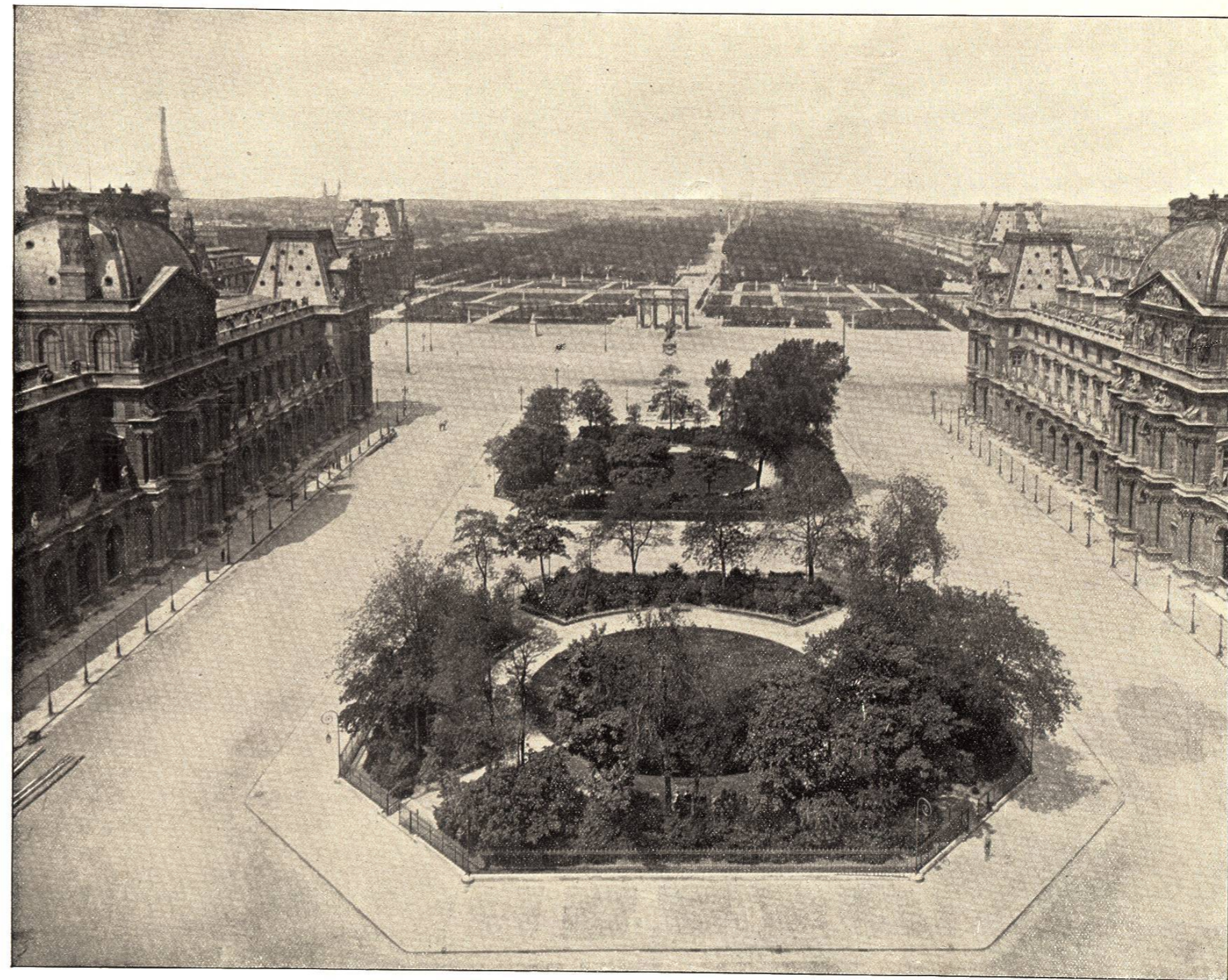


VISTA PANORÁMICA DESDE EL LOUVRE.



IRA hácia el oeste desde el pabellon Sully y presenta magnífica perspectiva, viéndose en primer término el jardincito del Louvre, formado por dos cuadros que rodea una verja de hierro. A derecha é izquierda se hallan los pabellones construidos por Napoleon III.: más allá la plaza y arco del Carrousel y los jardines de las Tullerías. Siguiendo la avenida que pasa por dicho arco puede verse á lo léjos, aunque indistintamente, el arco de Triunfo: más al fondo, á la izquierda, se percibe la torre Eiffel y los dos minaretes del Trocadero, trás los cuales se alza el monte Valeriano.

(166)



CALLE DE RIVOLI Y TERRASA EN EL JARDIN DE LAS TULLERIAS.

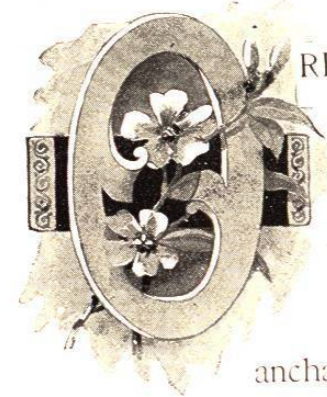


NUESTRO artista presenta aquí la parte norte, llamada "Terrasse des Feuillants:" deriva su nombre de un monasterio fundado en 1587 por los monjes de San Bernardo, que aún existía cuando la revolución. El club de los revolucionarios moderados,—fundado por Lafayette y Lambeth en julio de 1791 en oposición á los jacobinos,—se reunió durante algun tiempo en dicho convento, y tomó de aquí su nombre de "Les Feuillants."—El monasterio fué removido por Napoleon I., y el sitio que ocupaba convertido en el bello paseo que es hoy delicia del público y punto de recreo para los niños. Véase tambien en la fotografía la calle de Rivoli y confusamente, hácia el oeste, el contorno del arco de Triunfo.

(102)



NARANJAL, EN EL JARDIN DE LAS TULLERIAS.



ORILLANDO la terraza, cerca de la calle de Rívoli, hállase este plantel, donde se colocan en verano dos hileras de naranjos, de los cuales 41 datan del tiempo de Francisco I. (1494-1547): entre estos árboles, cuidadosamente podados, hay una estatua en bronce de Hércules conquistando la hidra, por Bosio.—Entre las filas de naranjos vése el ala norte del Louvre: á la izquierda está la terraza, ancha de cincuenta piés, que separa el jardin de la calle Rívoli y su bullicioso tráfico. El jardin es visitado por tantas personas que pasan allí sus ocios que la yerba está muy pisoteada, habiendo desaparecido en muchas partes y dando al jardin apariencia muy desnuda.

