

EL AYUNTAMIENTO, DESDE EL RIO.

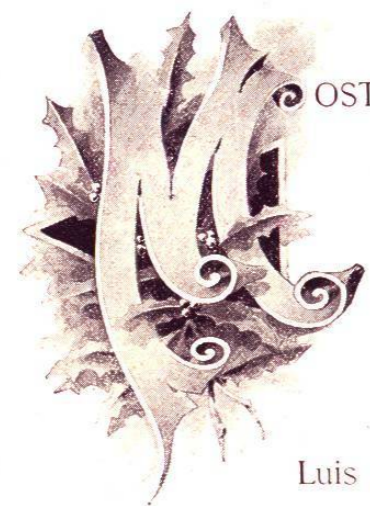


ESTA magnífica, que hace ver no sólo las bellas proporciones del magnífico edificio, sino también todos los alrededores de su parte sur. Los vaporcitos que se distinguen se dirigen al canal entre las islas de la ciudad y San Luis: parte de la primera se vé á izquierda de la fotografía. A la derecha, en la orilla principal, se ven también un vapor descargando, el muelle del ayuntamiento, una casa de baños, y la alta torre de San Jaime, destacándose por encima del edificio de la Beneficencia, torre tan conspicua como la del ayuntamiento.

(140)



ESCALERA DEL AYUNTAMIENTO.

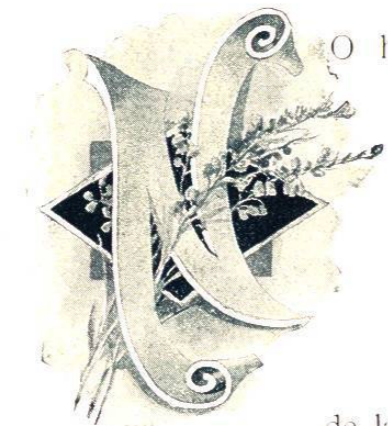


MOSTRAMOS aquí parte de la escalera principal con sus bellas columnas y paredes ricamente ornadas. El patio central tiene un grupo esculpido, por Mercie, y en el vestíbulo hay vaciados de "Las últimas honras fúnebres," de Barrias, y "El Paraiso Perdido," por Gantherin: de este último hay una reproducción en mármol en el parque Monceaux. El gran cuadro que se vé en el muro representa Abelardo y su escuela en el monte Genoveva: á la izquierda hay un cuadro de San Luis al ponerse la piedra angular de la Sorbona, y á la derecha "El Prior Iman dando audiencia." Esta escalera es una de las obras artísticas de París: muestra gran originalidad en los detalles y es digna del suntuoso edificio de que forma parte.

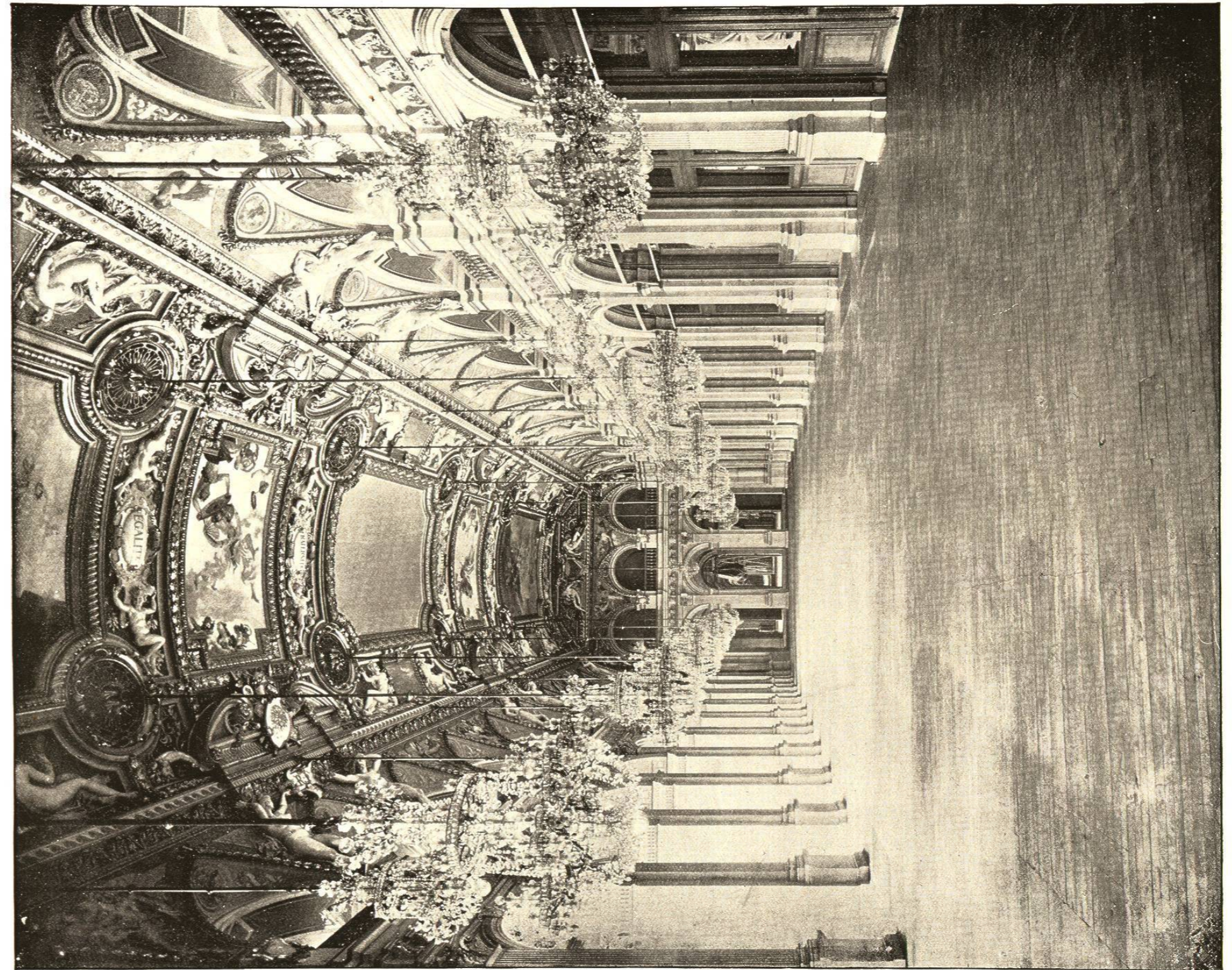
(142)



SALON DE BAILE, EN EL AYUNTAMIENTO.



O hay otro más grandioso: sirve para bailes, banquetes y otras fiestas con que la corporación parisiense obsequia á diversos personajes distinguidos procedentes de otros puntos. El decorado es de tal magnificencia que solo tiene rival en el salon de conciertos del Casino en Monte Carlo. Los ya célebres arquitectos Ballu y Deperthes llegaron á la cumbre de su fama al concebir y ejecutar las admirables creaciones del Salon, que realizaron aún más los genios parisienses de la brocha y el cincel al adornar la extensa y artesonada techumbre: el salon recibe luz artificial de veintidos inmensos candelabros de cristal que suman unos dos mil mecheros.



VESTÍBULO DEL AYUNTAMIENTO.



NO de los aspectos más artísticos de este gran edificio arquitectónico es el vestíbulo que reproducimos: se halla profusamente ornado con suelo de mosaico, columnas decoradas, techos al fresco, balaustradas ornadas y bellas esculturas colocadas de trecho en trecho en los nichos de la pared. El efecto es tan maravilloso y agradable que no satisface una sola inspección de las variadas bellezas que forman el decorado interior del famoso edificio. Aunque la inmensa destrucción causada por los comunistas frenéticos tuvo al principio un efecto paralizador, ha resultado luego en beneficio de París, pues sobre las ruinas de los edificios destruidos, se alzan hoy día otros que honran la ciudad, especialmente el nuevo ayuntamiento.

(146)

