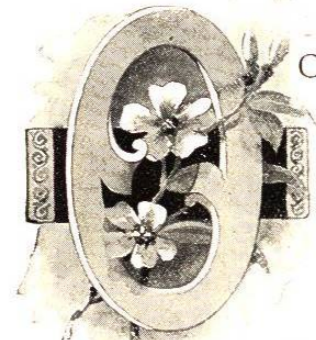


## PLAZA VENDÔME.

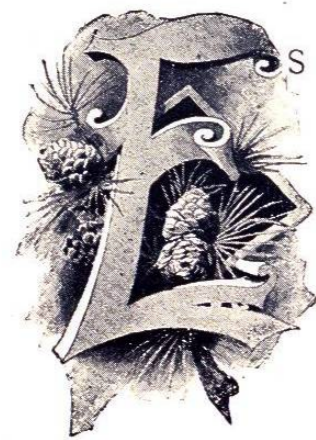


CUPA punto muy central, aunque carece de gran atracción: tiene la forma de un octágono con diámetro de 250 piés, y se halla rodeada de tiendas, promovedores y huéspedes. Pero, á pesar de esto, es probablemente el sitio más notable de la ciudad desde que fué delineada en 1708: en el centro había una estatua ecuestre de Luis XIV., y se llamaba plaza de las conquistas. Durante la revolución se quitó la estatua y se cambió el nombre en plaza de las picas, arma favorita de los revolucionarios; mas Napoleon, para borrar ese recuerdo de días sangrientos, la llamó plaza Vendôme, por haber existido en ella un palacio que Enrique IV. hizo construir para su hijo, el duque de Vendôme. Napoleon eligió también el sitio de la gran columna que debía conmemorar sus numerosas victorias. Al norte empieza la calle de la Paz, viéndose también la cúpula de la Opera en último término.

(164)



## CAFÉ DE LA PAZ Y GRAN HOTEL.



ES PROBABLEMENTE el mayor de Paris; tiene la forma de un triángulo truncado, haciendo frente á cuatro calles, las de Auber, Scribe, boulevard de las Capuchinas y boulevard Haussman. Está tomada nuestra fotografía desde la plaza de la Opera, frente al teatro, viéndose una sección del boulevard de las Capuchinas y el café de la Paz, que tiene, como casi todos los cafés de Paris, una acera cubierta de toldos, según se vé en el grabado. Dicho café resulta el más popular en verano: pues el curioso puede observar un sitio muy animado de Paris, mientras un refresco le proporciona pretexto para notar la gran animación de este centro de la vida parisiense.

(166)



## CAFÉ RICHE.



UEDE asegurarse que los Cafés son una de las especialidades interesantes de París: casi todos se extienden hasta la acera que en verano está invadida por sillas y mesas, donde los parisienses pasan las noches con sus amigos, saboreando el moca aromático ó diferentes licores. Los propietarios llevan la amabilidad hasta el extremo de proporcionar papel y sobres á los que desean escribir cartas. El café que aquí reproducimos es uno de los más á la moda, situado en el boulevard de los italianos; ha perdido su antiguo nombre y se llama hoy día Café Brasserie, es decir Café-Cervecería: está magníficamente amueblado, y la ensambladura es de baldosín con figuras cuyos diseños son del gran caricaturista Forain.

(168)



## “BONNE NOUVELLE” Y CAFÉ MARGUERY.



BONNE NOUVELLE es una de las vías elegantes de París, formando la continuación de los boulevards entre la Magdalena y plaza de la República. A medio camino entre el teatro del Gimnasio y la puerta San Dionisio, separados por dos manzanas, está el café Marguery que ocupa el piso bajo del edificio en primer término. Algunos árboles raquíticos dan escasa sombra á la plazoleta: mas el café tiene una terraza oculta entre frondosas plantas, la mayor parte en tiestos, y le dá sombra un toldo bajo el cual se sirven manjares á los comerciantes acomodados que constituyen la mayoría de los parroquianos.

(170)

