

CAFÉ MARGUERY.



NO de los cafés-restaurants más á la moda en París; hállase en el boulevard Bonne Nouvelle, que es el centro de las tiendas al por menor. La Mayoría de sus parroquianos la forman los mercaderes de la vecindad, aunque tambien es muy frecuentado por los Americanos y todos aquellos que desean conocer los sitios populares del alegre Paris. El café propio es una galería de cristales, que se abren durante el verano, oculta entre plantas y árboles tropicales. Su famosa cocina atrae muchos parisienses y forasteros que aprecian los platos delicados del restaurant, sobre todo el lenguado, por el cual es famoso el Marguery.

(172)



CONCIERTO IMPROVISADO.

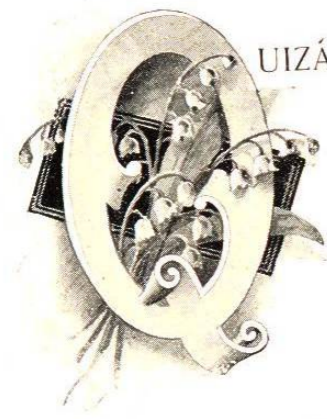


LA LEALTAD del pueblo francés parece innata; por eso celebra con entusiasmo el 14 de Julio, aniversario de la caída de la Bastilla. El día se observa en toda Francia, especialmente en Paris: los negocios se suspenden, y todos aprovechan la ocasión para conmemorar la fiesta. Los Campos Elíseos, iluminados profusamente en la noche del 14, presentan magnífico espectáculo: llénanse de personas que participan en todos los regocijos posibles. Los cafés son también puntos de reunión, donde se entonan canciones patrióticas, mezcladas con música y discursos: ésto es lo que representa nuestra fotografía, donde se vé un concierto improvisado ante el Café-Cervecería.

(174)



CAFÉ DE LA RÉGENCE.

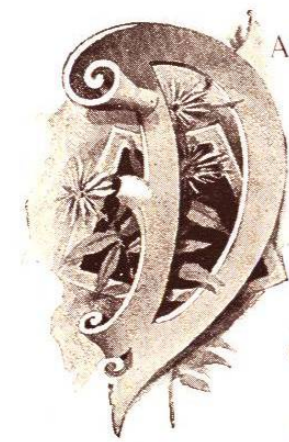
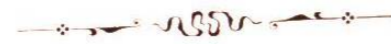


QUIZÁ el más famoso y antiguo de París, establecido en 1718, durante la guerra con España: debe su nombre, tan popular y bien conocido en Europa, á dos circunstancias distintas. Una es por hallarse frente al palacio real, ocupado entónces por el regente: la otra, como homenaje al duque de Orleans, que gobernaba la Francia durante la minoría de Luis XV. Hállase establecido el café en espacioso edificio con cuartos distintos para las diferentes clases de parroquianos, y los precios varían según el local: es paraje muy frecuentado por los jugadores de ajedrez, quienes tienen á su disposición un cuarto lujosamente amueblado. Nuestra fotografía representa la fachada principal del café y su acera, durante el verano: como en todos los cafés de París, los parroquianos se sientan al aire libre y ocupan la mayor parte de la acera, prefiriéndola á los cuartos del interior.

(176)



PLAZA DEL CHATELET.



AMOS aquí una vista del bello monumento que ocupa el sitio en que ántes se alzaba la cárcel del mismo nombre: esta fué demolida en 1802 y cinco años más tarde se alzó en su lugar la fuente de la Victoria, diseño de Bosio, para conmemorar las primeras victorias de Napoleon. Adornan el pilón cuatro magníficas figuras que representan la Vigilancia, el Poder, la Justicia y la Fidelidad: del centro se alza una columna que lleva los nombres de quince famosas batallas. El monumento se hallaba primero más lejos del Sena: pero al terminar la campaña de Crimea y construirse el Boulevard Sebastopol, en 1855, fué necesario transportar la fuente al punto en que hoy se alza, y al hacer el cambio de sitio se colocó la columna sobre un pedestal que adornan cuatro esfinges. La escribanía de los notarios, con un plan del Chatelet en su fachada, se halla al oeste de la fuente, mientras que al lado se hallan los teatros del Chatelet y de la Opera cómica.

(178)

