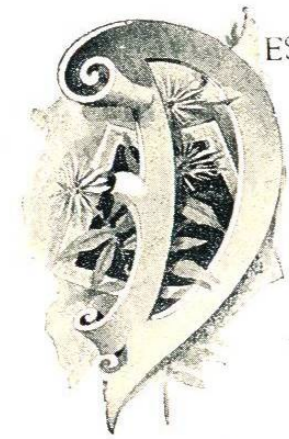
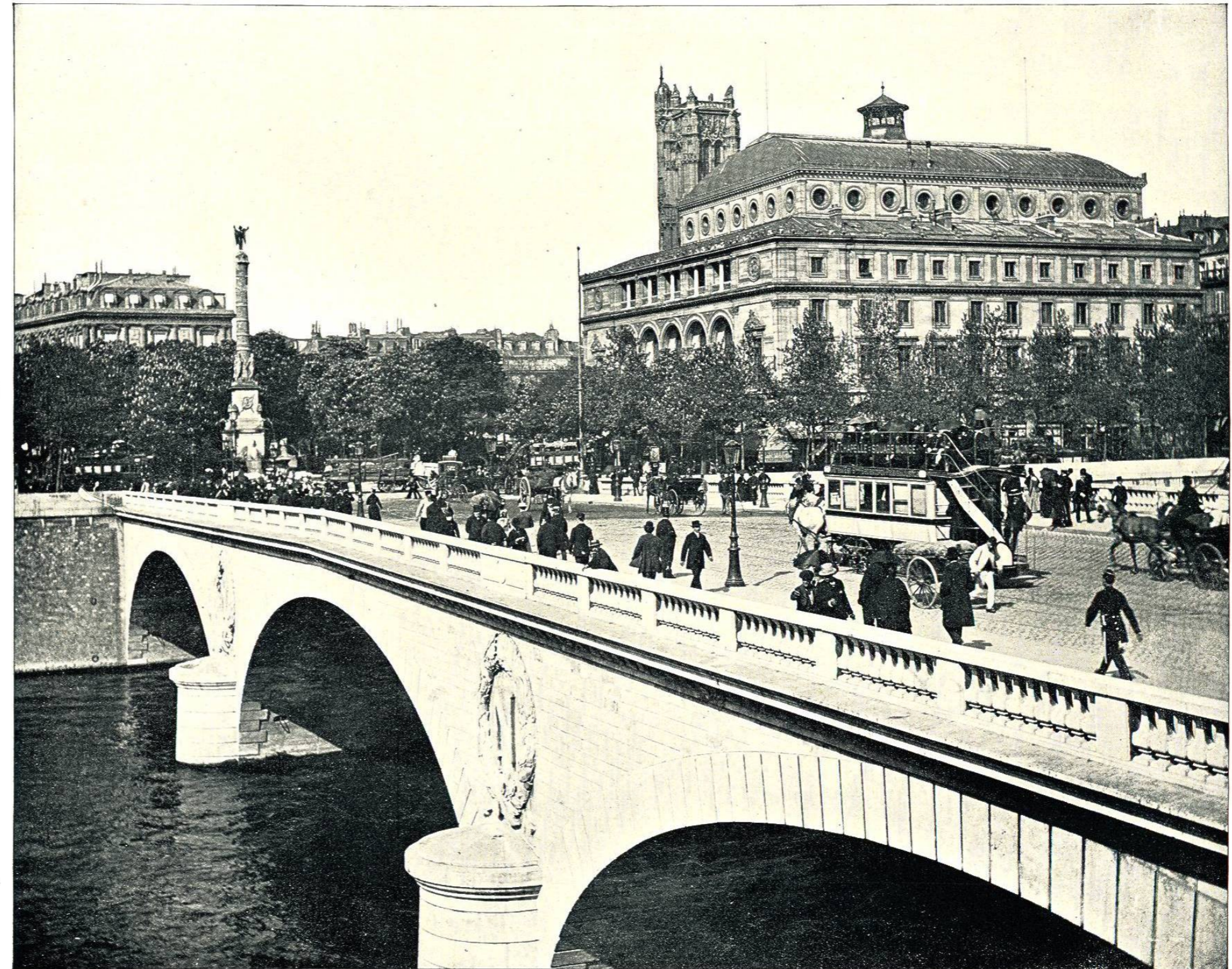


## PUENTE DEL CAMBIO Y PLAZA DEL CHATELET.



ESPUÉS del Puente Nuevo, el del Cambio es el mas antiguo y famoso de Paris: tomó su nombre de las numerosas tiendas que lo rodeaban, mas estas desaparecieron en 1858-59, cuando se construyó de nuevo el puente, cual se vé hoy día. Es el más ancho que une la tierra firme con la isla de la ciudad; tiene la misma anchura que el boulevard Sebastopol, del cual es continuación hasta el del Palacio, sobre la isla: conduce á la Plaza del Chatelet, en la que se alzan la fuente de las Victorias y la coluna Palmer, descritas en otro lugar. A la derecha se vé el gran edificio usado temporalmente para la ópera cómica; detrás se observa la torre de San Jaime, y á la izquierda de la fuente el teatro del Chatelet.

(180)



## PUENTE DEL CAMBIO, TRIBUNAL DE COMERCIO Y PALACIO DE JUSTICIA.

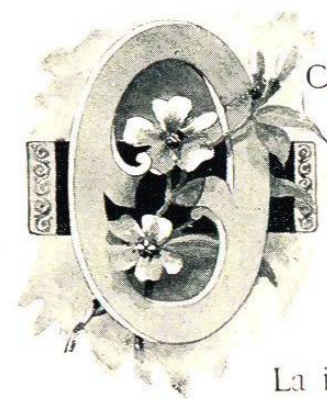


LA admiración del observador presentamos aquí una magnífica vista de estas construcciones, así como de la prisión llamada "La Conciergerie," al lado la iglesia de la Santa Capilla: todo ello en la isla de la ciudad. El Tribunal de Comercio es inmenso edificio construido al estilo del Renacimiento, por los años 1860-66, según planos de Bailly: su aspecto general es imponente, pero aún causan mayor admiración sus proporciones y decorado interior. Las escaleras son admirables y sus rellanos están adornados de estatuas que representan varios ramos de comercio: el primer piso está revestido de roble con ensambladuras que imitan la porcelana y bellos cuadros de Fleury. En otras páginas se hallarán vistas y descripciones del palacio de justicia, cárcel é iglesia.

(182)



## PUERTA ESTE DEL PALACIO DE JUSTICIA.



CUPA el sitio en que ántes se alzaba el antiquísimo palacio de los reyes de Francia, cuando Paris estaba limitado á la isla de la ciudad: era patrimonio de Carlos VII., quien lo regaló al parlamento para que sirviese de tribunal supremo. Los edificios sufrieron grandes desperfectos á causa de las terribles conflagraciones de 1618, 1776 y 1871; pero los daños fueron reparados sucesivamente. La iglesia de la Santa Capilla fué construida durante el reinado de San Luis, según los planes de Pedro Montereau, en 1245-48: desde entónces se han hecho muchas mejoras, y el decorado de los techos es comparativamente moderno. Presentamos aquí la entrada este, desde el boulevard del Palacio, que atraviesa la isla y continúa hácia ambas orillas por los puentes del Cambio y San Miguel: cuantos edificios se ven en la fotografía pertenecen al palacio de justicia é iglesia de la Santa Capilla.

1184



## PALACIO DE JUSTICIA.



ESTA tomada desde el río, viéndose también la famosa "Conciergerie" y el Puente del Cambio, que es el más antiguo de París después del Puente Nuevo por más que haya sido nuevamente construido en 1859. Ocupa el Palacio de Justicia el sitio en que antes se alzaba la morada de los primeros soberanos de Galia; fué regalado al Parlamento en 1431 por Carlos VII. para que sirviera de Tribunal Supremo. Ha sufrido grandes estragos: fué casi destruido por el fuego en 1618 y en 1776; los comunistas lo derruyeron en 1871, y apenas queda nada del antiguo edificio, exceptuando la torre del reloj—cerca del puente—que contiene el horario más antiguo de Francia, construido por Enrique de Vie en 1370, y aún en buen estado. La fachada tiene un frontón dórico y estatuas de Francia, la abundancia, la justicia y la prudencia; también adornan el interior varias estatuas y monumentos.

(186)



## ENTRADA PRINCIPAL DEL PALACIO DE JUSTICIA.



ÁLLASE en el patio de honor, en el cual se penetra por una puerta de hierro en la verja frente al boulevard del Palacio: la fachada tiene un fróntis dórico que adornan seis estatuas, mientras que dos leones de mármol guardan la entrada del atrio, al cual se llega por medio de treinta y siete escalones. Tiene el edificio una cúpula cuadrangular y una cornisa ornamentada, pero su aspecto general es antiguo y romanescó del tipo más sencillo. La entrada principal es sólo parte mínima del edificio, que cubre casi dos cuádras, y tiene más de doce accesos, muchos de ellos en calles estrechas. La mayoría del edificio fué destruída por los comunistas en Mayo de 1871, pero los desperfectos han sido reparados.

(188)

