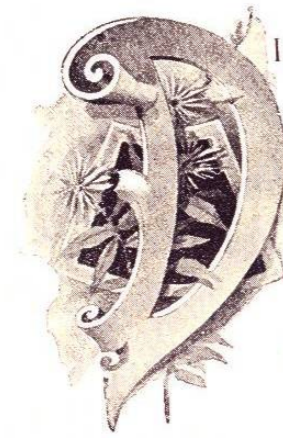
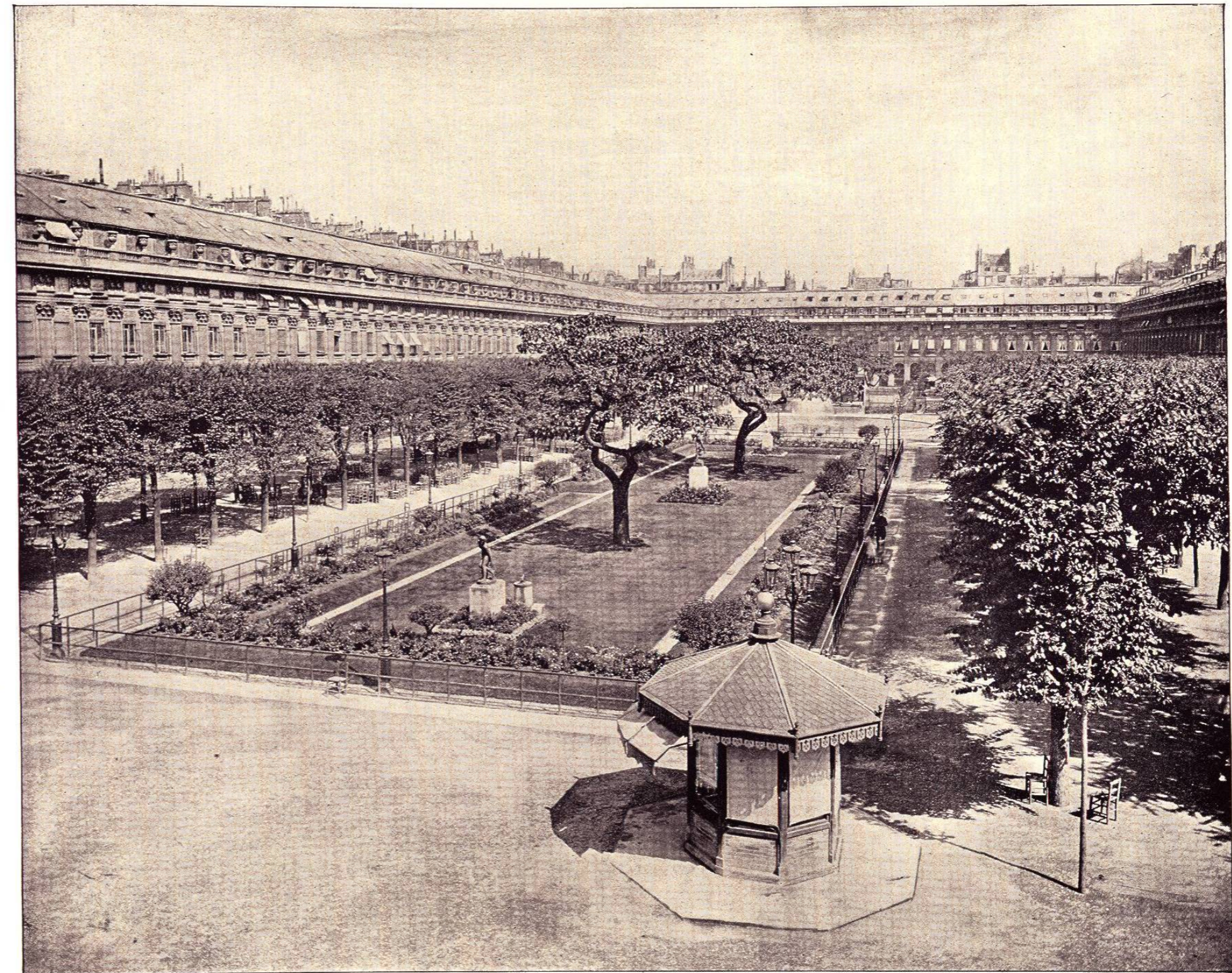


OTRA VISTA DEL JARDIN DEL PALACIO REAL.



ESTE palacio fué construido en 1629-34 por el cardenal Richelieu, y tomó su nombre; á la muerte del prelado, pasó á ocuparlo la viuda de Luis XIII., Ana de Austria, y sus dos hijos Luis XIV. y el Príncipe de Orleans, llamándose desde entónces Palacio Real. El jardin tiene 750 piés por 330; á sus costados hay cuatro hileras de olmos y tilos, y en el centro un estanque con 66 piés de diámetro con una pequeña fuente, donde una banda de música toca en las tardes de verano. Se pueden pasar algunas horas agradables en el interesante jardin que contiene muchas bellas estatuas y magnífico prado; al extremo del verjel hay un cañoncito que se dispara exactamente á las doce por medio de un lente solar; en días nublados el cañon automático permanece silencioso, pero tal es la concentración de los rayos solares sobre el instrumento que pocas veces dejó de oírse el cañonazo de mediodía.

(105)

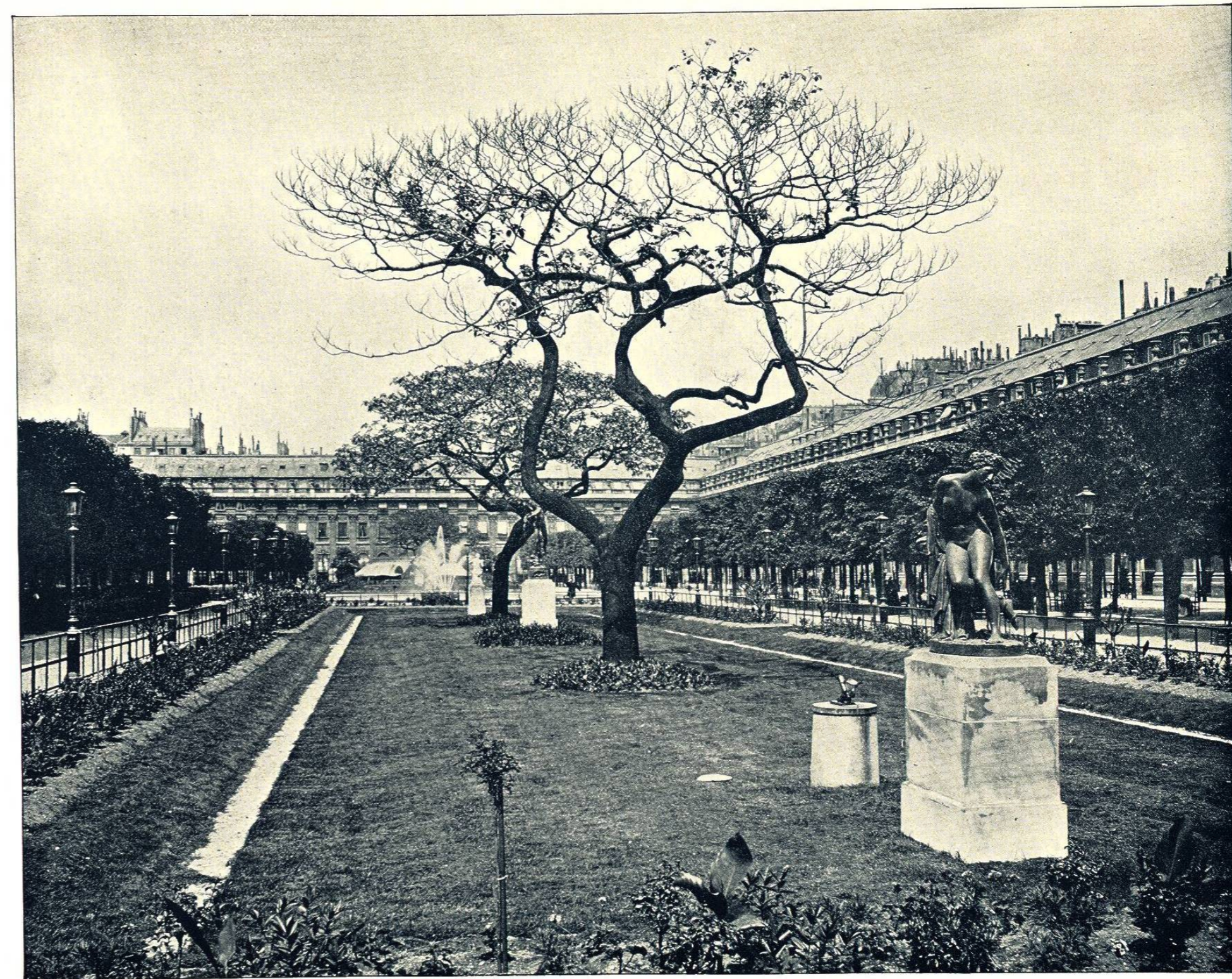


JARDIN DEL PALACIO REAL, HACIA EL NORTE.



PRESENTAMOS una vista magnífica del jardín, tomando la perspectiva cerca del palacio hacia el Norte en dirección de la biblioteca nacional. Como ya hemos dicho, adornan el verjel varias estatuas: la que se halla en primer término es de bronce, obra de Nanteuil, y representa Eurídice mordida por una serpiente: hay a su lado un pequeño reloj solar. Las otras estatuas del jardín son: Mercurio, por Cugnot; El Encantador, de Thabard; Muchacho luchando con una cabra, por Lemoine; Diana, y Joven bañándose, ambas obras de Espercieux. Cuando en verano hay conciertos cerca de la fuente, tres veces por semana, los que se sienten cansados pueden alquilar sillas á razón de dos centavos cada una.

(200)



ARCO DE TRIUNFO.



LAMADO también Arco de la Estrella (Étoile) merece ser colocado entre las maravillas del mundo, por ser el mayor que existe y por la belleza de su diseño y bajos relieves históricos que lo adornan. Fué empezado por Napoleón, en 1806, y concluido por Luis Felipe en 1836, costando \$2,000,000, según diseño de Chalgrin: sus dimensiones son 160 piés de altura, 146 de ancho y 72 de profundidad, mientras que el arco propio mide 67 piés de alto por 47 de anchura. Se halla cubierto de preciosas esculturas que representan las grandes victorias de Napoleón: se halla situado en el extremo oeste del París aristocrático, á la entrada de los Campos Elísios, y sobre una elevación que lo hace visible de cualquier parte de la ciudad. Llámase Arco de la Estrella por que de él arrancan doce calles principales, entre ellas el Boulevard "Bois de Boulogne," que es la continuación de los Campos Elísios. La suerte irónica convirtió la profecía de Napoleón, por pasiva: el emperador se había jactado de que bajo el Arco pasaría prisionero el ejército alemán: mas algunos años después, en 1871, ese mismo ejército pasaba con banderas desplegadas y al son de marcial música, para entrar victorioso en París.

(202)



ARCO DE TRIUNFO, DESDE EL OESTE.



OMADA hácia el Este desde la avenida de la Gran Armada, atravesando el arco hasta la avenida de los Campos Elíseos, con las avenidas Wagram á la izquierda y Kleber á la derecha. La fachada oeste, que aquí presentamos, tiene los siguientes relieves: á la derecha, Resistencia de los franceses contra las ejércitos invasores de 1814, por Etex, y encima otro grupo representando el pasaje del puente de Arcola (1796) y la muerte de Muiron, ayudante del emperador, por Feucheres. A la izquierda el grupo mayor, por Etex, simboliza las Bendiciones de la Paz: sobre este relieve se alza otro, la Captura de Alejandría, por Chaponniere, en cuyo centro vése el General Kleber, quien, aunque herido en la cabeza, señala el enemigo á sus tropas. Adornan los costados de la parte superior del arco figuras de la victoria, por Pradier, y la cornisa sobre el entablamento treinta escudos con los nombres de otras tantas victorias.

(204)

