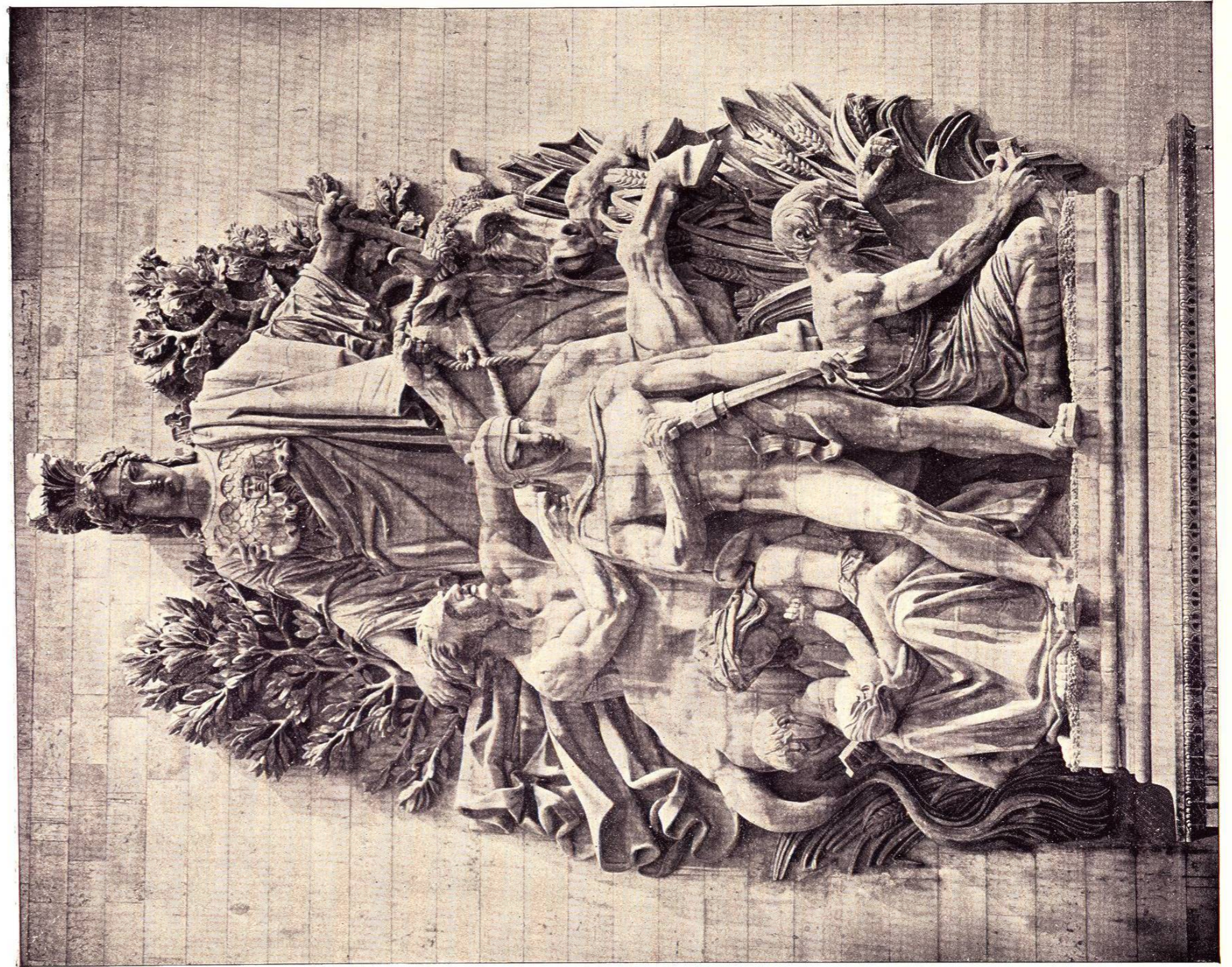


## ARCO DE TRIUNFO: LAS BENDICIONES DE LA PAZ.

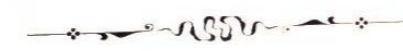


EN EL ESTRIBO izquierdo, fachada oeste, del arco, hay soberbio grupo en relieve, obra de Etex, para celebrar el fin de las hostilidades en 1815. La alegoría del escultor es admirable: el guerrero envaina su espada, el agricultor afila su guadaña, la madre acaricia su hijo, el muchacho se dedica al estudio, el toro significa el aumento. Alzase sobre todos Minerva, la diosa de la sabiduría, de las artes y ciencias: á su rededor crecen frutas y granos.

(206)

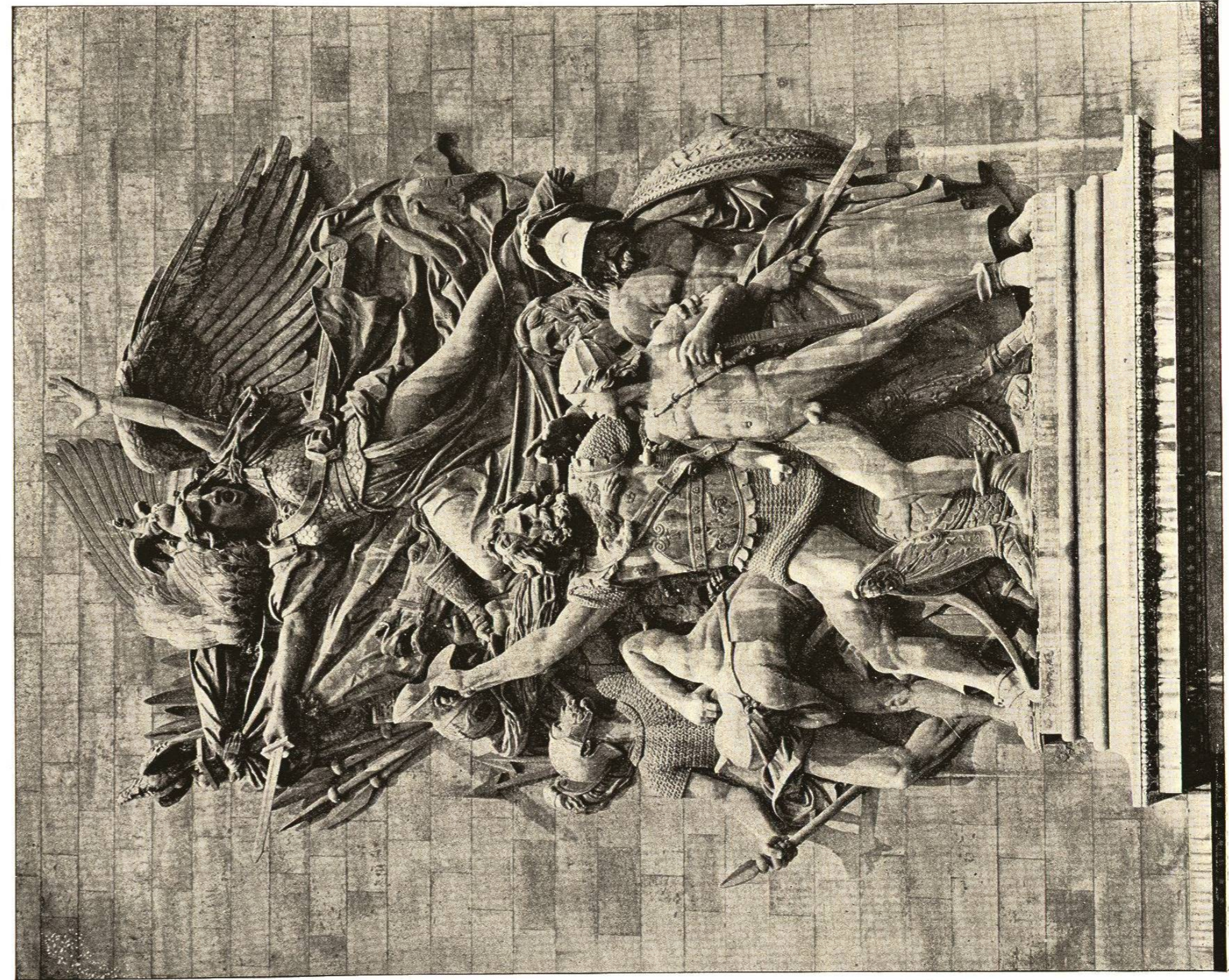


## GRUPO EN MARMOL SOBRE LA FACHADA DEL ARCO DE TRIUNFO.



SOBRE las inmensas pilastras que sostienen el arco álzanse trofeos colosales, cuyas figuras tienen 16 piés de estatura, y el grupo entero 36 piés: hállanse los heróicos adornos en la fachadas este y oeste, siendo creación de los escultores más famosos de Francia. El grupo que aquí reproducimos se halla á mano derecha de la fachada este; representa "la salida de las tropas para la frontera, en 1792," y es la escultura más sorprendente de las cuatro. Es debida á Rude, y se hallan tan bien espresadas y sentidas la furia y la resolución, que en las ceñudas caras de los guerreros y del ángel de las batallas vemos la animación con que se declaró guerra al Austria, y la presciencia del largo conflicto entre Francia y la monarquías europeas.

(208)



## ESTACIÓN DEL FERROCARRIL OCCIDENTAL,

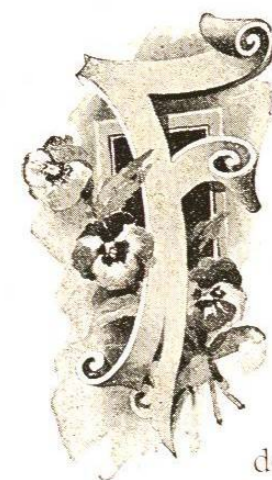


DE San Lázaro; inmenso edificio situado entre las calles de San Lázaro, Amsterdam y de Roma: fué nuevamente modelado en 1886-89, según los planos de Lisch, y se compone de dos cuerpos principales unidos por un salón de espera, con el hotel Término en frente, que oculta la estación desde la calle. En dicho salón Henri, el anarquista, arrojó en Marzo de 1894 una bomba que hirió trece personas, dos de ellas mortalmente, por cuyo crimen fué decapitado en Junio del mismo año. Su proceso causó gran sensación, por hallarse bien emparentado, y también por su talento, que demostró en el discurso dirigido al jurado ante el cual compareció. Apesar de que muchas personas influyentes suplicaron al presidente Carnot que conmutara la sentencia de muerte por la deportación perpetua, la sentencia del tribunal se ejecutó sin demora.

(210)



## SALA DE RECEPCIÓN DEL HOTEL TERMINO.



RENTE á la calle de San Lázaro, entre las de Roma y Amsterdam, se halla la estación del ferrocarril del Oeste, con el cual tiene conexión el hotel, situado frente á la plaza de Roma. En 1886-89 la estación fué agrandada y embellecida, según planos de Lisch, siendo la más bella de Paris. El hotel es de primer orden, y en cuanto á decorado interior no tiene rival en Francia. Reproducimos aquí el salon de familias, cuyo amueblado es moderno, muy elegante y algo inclinado al estilo oriental. La escalera doble conduce al paseo-galería, sobre la cual hay una segunda galería segun se vé en la fotografia. El cuarto está alumbrado por tres inmensas arañas, con adornos de cristal de roca, y vistosas arandelas en los pilares; se usa electricidad para alumbrar todo el hotel.

(212)

