

## VISTA EXTERIOR DEL MERCADO CENTRAL.



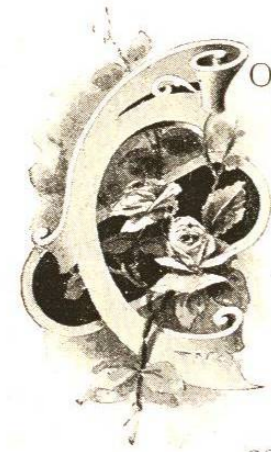
MÁS extenso que los otros mercados de Paris, hállase cerca de la Bolsa del Comercio, á unas tres cuadras al Este del Palacio Real: es una construcción que cubre un área de veintidos hanegadas. El edificio es de hierro, cubierto en zinc, y consta de diez pabellones cruzados por calles cubiertas, formando arcadas de 48 piés cuadrados: hay en los costados norte y sud cinco pabellones á cada lado, bisecados por una avenida ancha de 75 piés y dividida por un boulevard cuya anchura es 105 piés. Este boulevard se dirige de norte á sud, con seis pabellones en un lado y cuatro en el otro, á los cuales se añadirán pronto otros dos. Cada pabellón contiene 250 puestos de 40 piés cuadrados, cuyo alquiler sólo cuesta cuatro centavos diarios: y aunque el precio parece ínfimo, produce diariamente un ingreso de \$60, mientras que los 1200 almacenes subterráneos bajo el pabellón añaden \$25 diarios al total anterior. Nuestra fotografía hace ver la avenida bisectriz que vá del Este al Oeste.

(214)





## INTERIOR DEL MERCADO CENTRAL.



CON DIFICULTAD se hallará en París punto más interesante que este mercado durante las primeras horas de la mañana: como ya se ha dicho, el inmenso depósito de provisiones cubre 22 hanegadas de terreno y todas sus dependencias tienen alumbrado eléctrico. El promedio de las ventas diarias sube á \$100,000, distribuidos como sigue: 720,000 ostras, 180,000 libras de pescado, 182,000 de carnes, 175,000 de aves, 60,000 de manteca, 40,000 de queso y 84,000 docenas de huevos. Contando lo que se vende en los otros mercados parisienses, se calcula que los 2,500,000 habitantes de la capital consumen diariamente 2,500,000 libras de pan, 1,500,000 de carnes, 1,750,000 de pescado y 280,000 galones de vino.

(216)

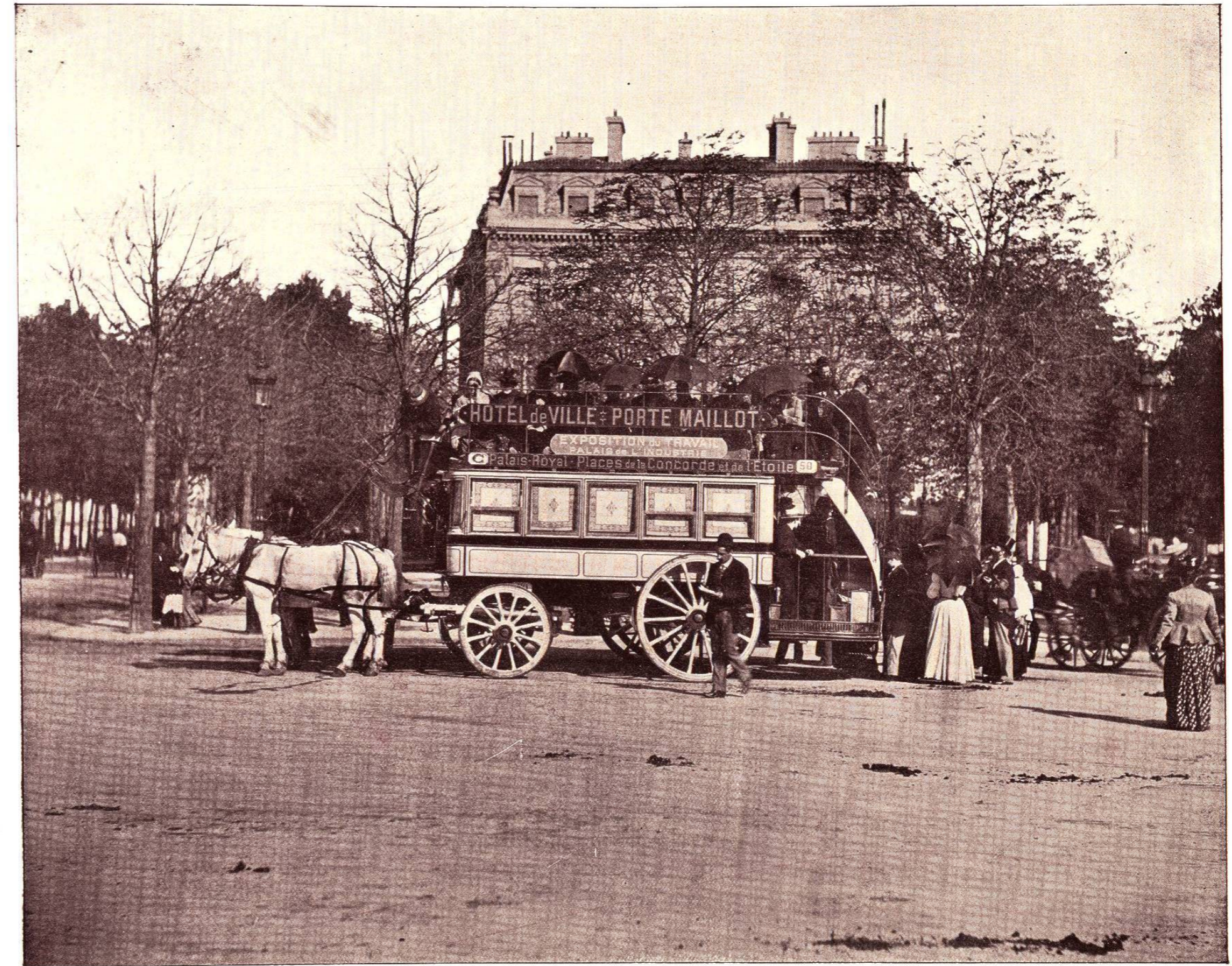




## UN ÓMNIBUS PARISIENSE.

**H**AY EN PARIS 34 líneas distintas de ómnibus y 40 de tranvías: estas últimas están servidas por caballos ó la electricidad. Se usan dos clases de vehículos: el antiguo ómnibus, tirado por dos caballos, con asientos en el interior para unas treinta personas, y el moderno, que arrastran tres animales y tiene dos pisos. Los grandes ómnibus tienen, como los tranvías, una escalera por la cual se sube al piso superior, sitio más agradable en buen tiempo que el interior, teniendo la ventaja de que el precio es sólo la mitad: seis centavos dentro y tres en el imperial. Hay un sistema de transferencias mediante el cual todo pasajero que paga seis centavos puede viajar en cualquier línea de empalme sin pagar más y sin hallarse molesto, pues el número de personas está limitado al de asientos. Véase en la fotografía uno de los grandes ómnibus dobles parado en una de las estaciones.

(218)





## ESTATUA DE ETIENNE DOLET.



LA PLAZA Maubert, que aquí reproducimos, se halla cerca de la iglesia de San Nicolás, construida el siglo diez y siete, y no muy lejos de la plaza Monge, adornada con dos magníficas estatuas de bronce: una de Villon, por Etcheto, y otra de Voltaire, por Hudon. La estatua de nuestro grabado se alzó, en 1889, en memoria de Etienne Dolet, gran discípulo del liberalismo, quien fué quemado en 1546, por impío y ateo, durante el reinado de Francisco I. La estatua, diseño de Guilbert, descansa sobre un pedestal con dos relieves en bronce que representan "París ensalzando la libertad del pensamiento," y "Arresto y ejecución de Dolet." Mr. Pepper tomó la fotografía al día siguiente de haber sido asesinado Carnot, viéndose muchos obreros que leen y discuten la noticia de la terrible tragedia. La calle más ancha que se vé en el grabado es el boulevard Saint Germain: el barrio lleva el nombre de "Quartier Latin."

(220)



*Grand Tour*  
1899