

## PUERTA SAN DIONISIO: HORA DE LA REFACCIÓN.



EN LA encrucijada del boulevard y calle San Dionisio hállase la puerta del mismo nombre, cerca de la de San Martín: como se vé por la fotografía, la entrada de la calle Faubourg es bajo el arco de San Dionisio. Los boulevards Bonne Nouvelle y San Dionisio se unen en dicho punto, y son en realidad secciones de la misma vía, que es uno de los grandes centros comerciales de París, siempre llenos de vehículos y peatones. Mas nuestra fotografía fué tomada durante la hora de la refacción, tiempo en que disminuye mucho la multitud en todas las calles. La vista es preciosa, y los alrededores tan llenos de animación que atraen muchos forasteros quienes pasan un rato en el bello paseo que vá desde la Opera á la plaza de la República, distancia de unas dos millas.

(222)



## PUERTA Y BOULEVARD SAINT DENIS.



PARIS es notable no sólo por la magnificencia de sus arcos sino tambien por sus hermosas calles. Presentamos aquí el boulevard San Dionisio que, á pesar de tener solo 300 varas de largo, es famoso por sus espléndidos edificios, siendo el más notable la imponente Puerta Saint Denis, magnífico arco de triunfo, delineado por Blondel y ornamentado con esculturas grandiosas de los hermanos Anguier. Da frente á la calle San Martin; sus dimensiones son 81 piés de alto por 82 de ancho y sólo 16 de profundidad, y fué erigido para conmemorar las victorias de Luis XIV. en Holanda. La bóveda tiene 50 piés de altura por 25 de ancho; sus machones están cubiertos de figuras exquisitamente esculpidas, que representan escenas militares: algunas de ellas sufrieron gran deterioro durante los motines de 1830, 1848 y 1871, pero fueron completamente restauradas en 1886-87.

(224)



## PUERTA SAN MARTIN.

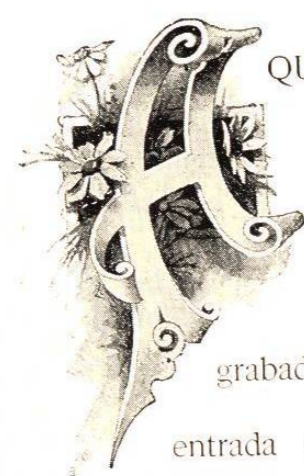


SITUADA en el punto donde los boulevards San Martin y San Dionisio están cruzados por la calle San Martin: tiene 57 piés de alto, la misma anchura y un espesor de 14 piés. El bello arco es diseño de Pierre Beller, erigido en 1674 por la ciudad en honor de Luis XIV.: está cubierto de inscripciones y relieves que conmemoran las victorias del gran monarca, cuyo reinado es el más brillante en la historia de Francia. En el costado sur se ven la captura de Besançon y la Triple Alianza: en el norte la capitulación de Limburgo y derrota del ejército alemán. El 31 de Marzo 1814, tras la rota de Napoleon por los aliados, los ejércitos de Alemania y Rusia entraron en Paris por la calle del Faubourg San Martin, pasando por el arco para ir á la plaza de la Concordia. El 11 de Abril siguiente, Napoleon abdicó el trono de Francia por la soberanía de Elba, y fué sucedido por Luis XVIII.

(226)



## RECEPCION DE LOS RUSOS EN EL CLUB MILITAR.



QUELLOS que presenciaron la recepción de los marinos rusos en Octubre de 1893 tardarán muchos años en olvidarla, pues fué el acontecimiento más notable que haya tenido lugar en la gran metrópoli parisiense. Era adecuado que la oficialidad de la marina rusa fuese recibida con honores militares: esto se hizo en gran escala por el Club Militar de París, compuesto de oficiales franceses. Nuestro grabado representa la procesión de carruajes conteniendo los distinguidos huéspedes al aproximarse á la entrada del Club, rodeados de inmensa muchedumbre. Las calles por donde pasaron ostentaban en sus balcones gran profusión de banderas, á mas de arcos triunfales, pirámides, estrellas, medias lunas y otros adornos de dibujos muy caprichosos, aunque distintos entre si.

(226)

