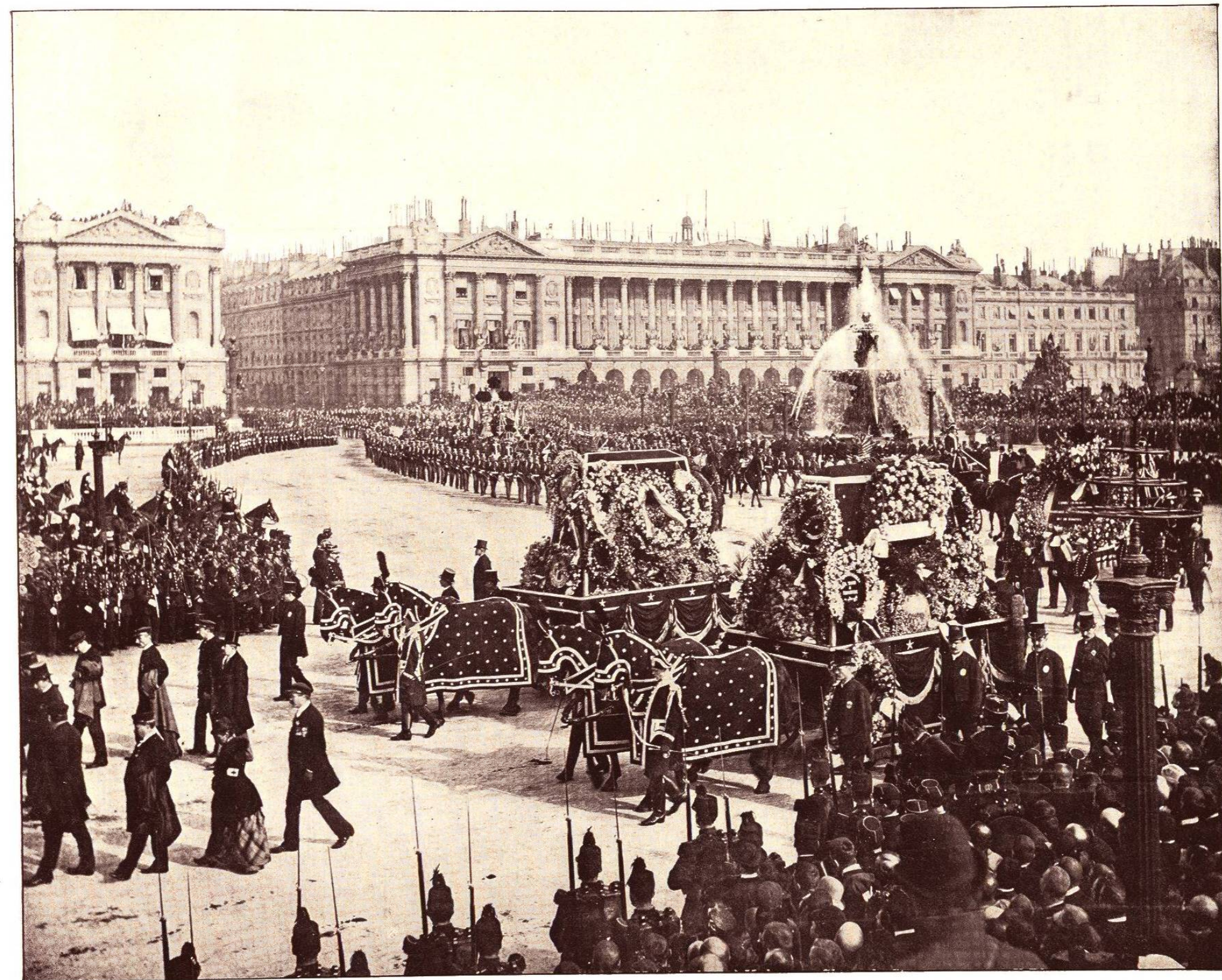


FUNERALES DE PRESIDENTE CARNOT: REUNION DE LA COMITIVA EN LA PLAZA DE LA CONCORDIA.

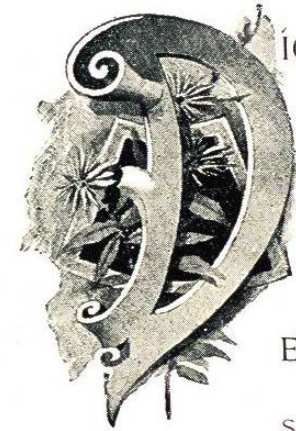


El terreno vecino al Elísio, residencia oficial del Presidente, no era bastante para las distintas corporaciones que debían asistir al funeral de Carnot, y fué preciso que muchas se reuniesen en la Plaza de la Concordia y se uniesen á la procesión al llegar esta á los Campos Elísios. Los representantes extranjeros iban escoltados por un destacamento de dragones, siguiendo luego los miembros del gabinete acompañados por el presidente Casimir-Perier quien, contra la etiqueta establecida, insistió en formar parte del cortejo. El ataúd negro con artísticos adornos de plata fué transportado bajo la dirección de seis sacerdotes, y á las diez y media empezó la marcha hácia la catedral. El cortejo aumentó rápidamente con la llegada de las corporaciones que habían esperado en la línea de marcha para colocarse en su puesto: y aunque todos se hizo con precisión militar, se tardó casi una hora para dar á cada uno su sitio en la Plaza de la Concordia.

(254)



LAS CORONAS FÚNEBRES.



DIJÉSE que el valor de las flores enviadas para el funeral del presidente Carnot subió á más de \$350,000, y ésto en un país donde las flores son muy baratas. Había coronas bastantes para cargar muchos carros grandes, tres de los cuales se ven en nuestra fotografía, al pasar la procesión delante del Ministerio de Hacienda frente á la plaza de la Concordia, donde se reunió la mayoría del cortejo. El presidente Cásimir-Perier envió una magnífica y monumental corona de rosas y palmas que fué llevada sobre dos pértigas por cuatro criados del presidente, como testimonio de profundo respecto hácia el ilustre muerto. Tambien enviaron coronas los ayuntamientos de casi todas las ciudades francesas, los soberanos de otros países y especialmente, el emperador de Alemania, quien manifestó sincera pena por la irreparable pérdida que Francia había sufrido.

(256)

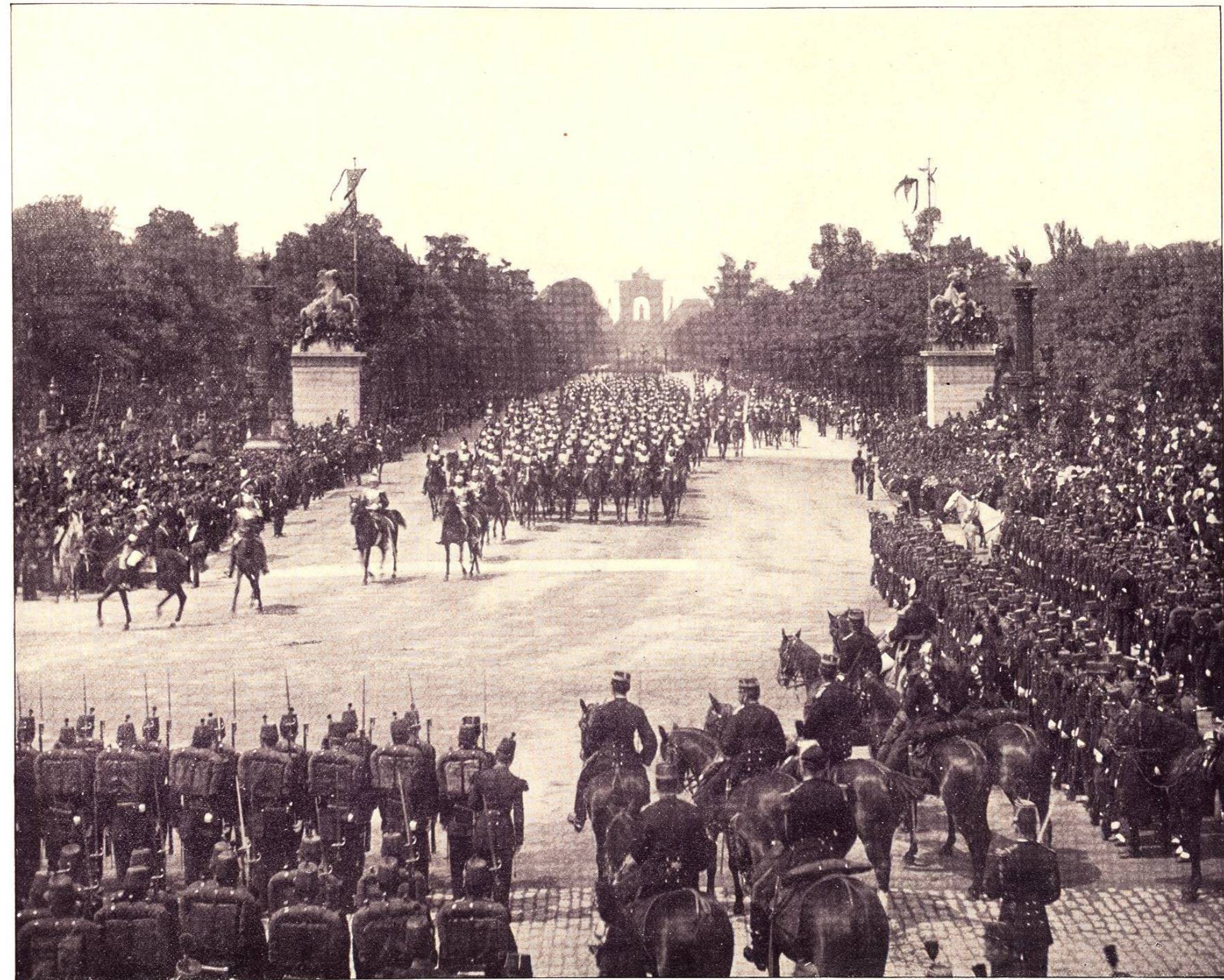


FUNERAL DE VICTOR HUGO.

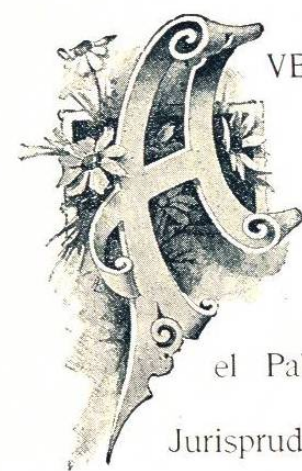


VOYER, novelista, autor dramático y repúblico, fué uno de los hijos más distinguidos de París; hizo vida muy activa, y sus obras tuvieron gran influencia en sus país. Creado par por Luis Felipe en 1845, fué elegido miembro de la Asamblea Constituyente en 1848, votando con los conservadores; pero al ser reelecto manifestó tendencias democráticas y denunció con tal vehemencia la política secreta de Luis Napoleon que fué desterrado á la isla de Jersey, y después á Guernsey. Rehusó aceptar las amnistías de 1859 y 1869, pero á la caída del imperio volvió á Francia, siendo elegido de nuevo diputado. Dimitió su puesto en la Asamblea y fué desterrado nuevamente, volviendo á París al caer la Commune, intercediendo con el presidente Thiers en favor de los jefes revolucionarios. Siguió tomando parte activa en la política y la literatura hasta su muerte, el 22 de Mayo 1885, cuando se concedió á su cadáver el honor del sepelio en el Panteón al lado de La Place, Cuvier, Rousseau, Mirabeau y otros personajes distinguidos. El ataúd que encierra sus restos permanece todavía en el trípode provisional donde fué colocado el día del entierro, pues aún no está lista la tumba en que debe colocarse. Nuestra fotografía representa el entierro al pasar los Campos Elíseos, desde la plaza Victor Hugo, al Panteón.

(258)



LA CALLE SOUFFLOT Y EL PANTEON.



VENIDA de las más bellas en Paris, aunque sólo tiene 400 varas de largo, yendo desde el Panteón hacia el jardín del Luxemburgo, en dirección oeste. Sus casas son todas imponentes, las ocupan personas ricas, y las tiendas son de primer orden: la perspectiva es muy bella, pues presenta el hermoso cimborrio y la columnata del Panteón á un lado, y al otro los árboles que embellecen el Palacio del Luxemburgo. Hay en los alrededores muchas instituciones notables, como la Escuela de Jurisprudencia, la Alcaldía del quinto distrito, y los liceos de Luís el Grande y Enrique IV. La fuente se halla en la intersección de la calle Soufflot y el Boulevard San Miguel.

(260)

