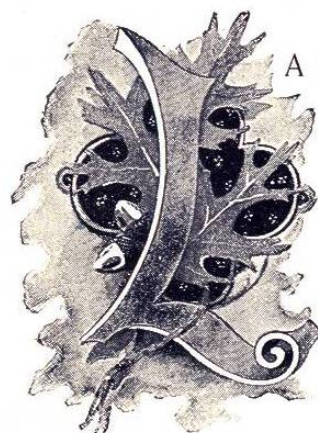
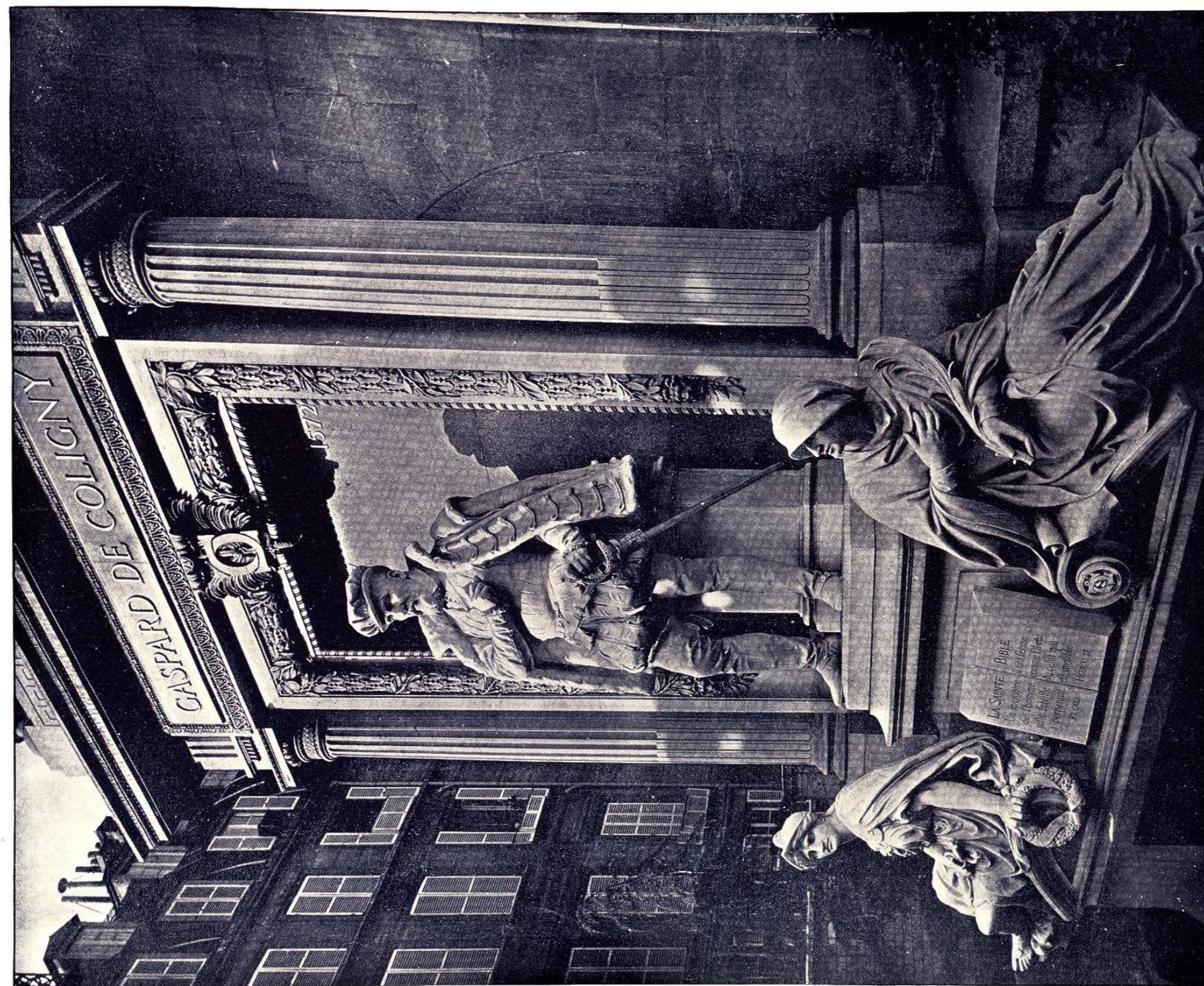


MONUMENTO DEL ALMIRANTE COLIGNY.

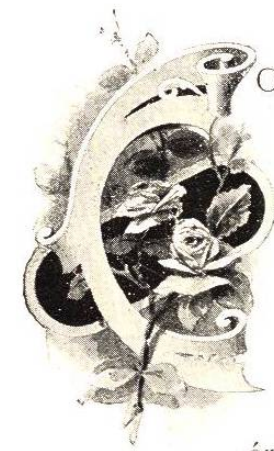


A PARTE que tomó Coligny en las guerras religiosas de Francia ha sido mencionada en nuestra sucinta historia de París, así como su asesinato la víspera de San Bartolomé, el 24 Agosto 1572. Su memoria parece haber caído en olvido durante tres siglos, pues ningún monumento ó lápida conmemoraba su fama hasta 1889, cuando se le erigió el mausoleo que aquí reproducimos. La soberbia estatua hállase frente al templo del oratorio, usado hoy día como iglesia protestante: es de bronce, diseño de Crauk, y representa el almirante de pié entre la Patria y la Religión, con la mano derecha sobre el corazón, en signo de paz, y la izquierda sobre el pomo de la espada, significando su espíritu patriótico.

(294)

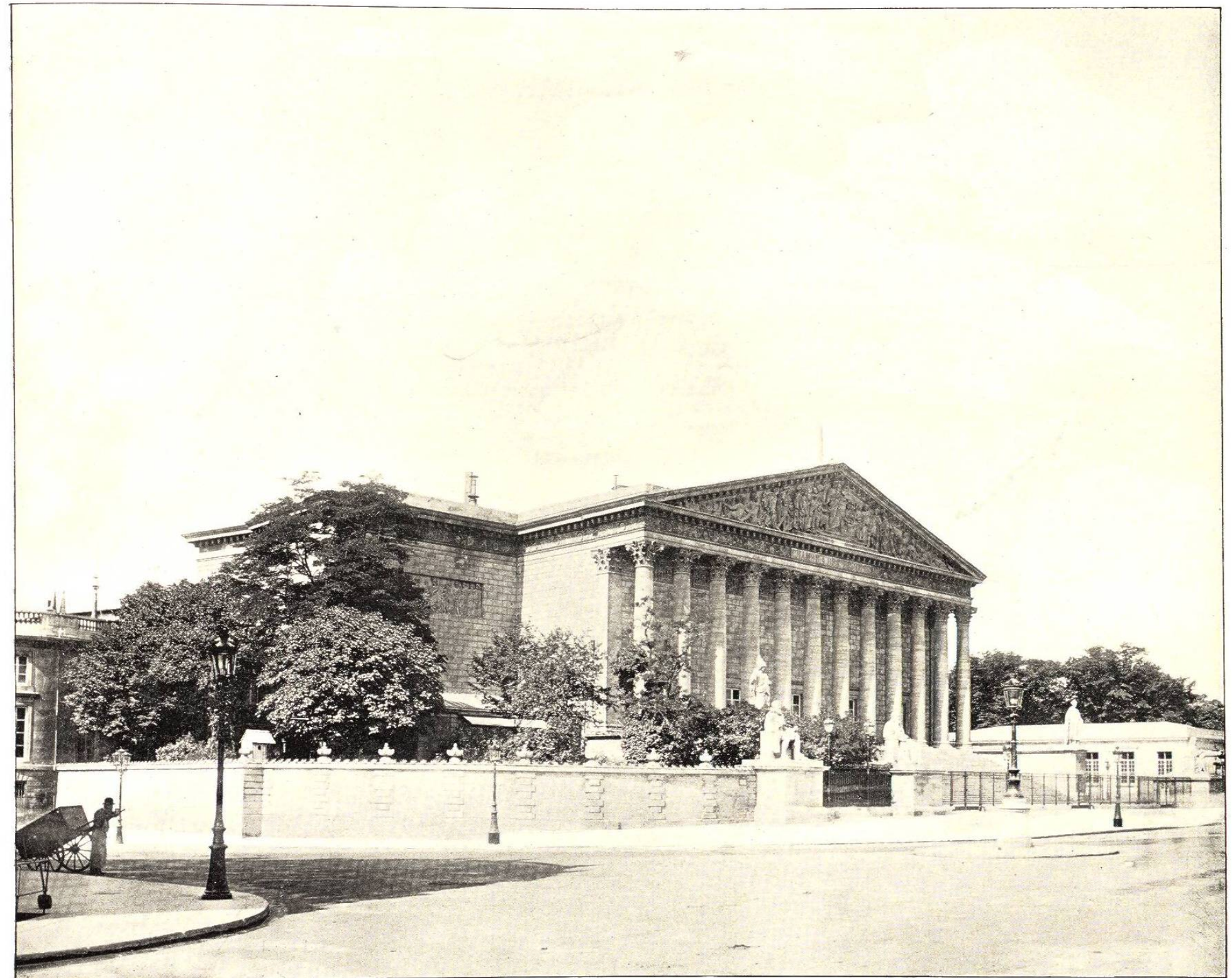


CÁMARA DE DIPUTADOS.

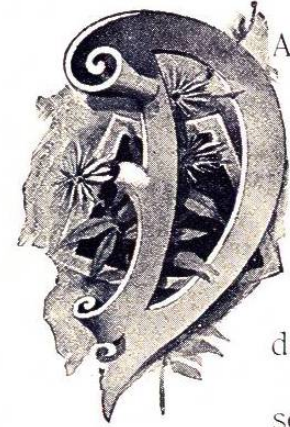


CONOCIDO también bajo el nombre de Palacio Borbón, frente al puente de la Concordia, en la orilla sur del Sena, frente á la plaza de la Concordia. Véase en la fotografía el frontón de columnas y la fachada hácia el Sena; esta parte fué construida por Poyet en 1804-07, y en sus escalones hay estatuas de Témis, Minerva, D'Aguesseau, Colbert, L'Hopital y Sully. Hay en el pórtico relieves de Rude y Pradier, y en el tímpano un grupo representando Francia con la constitución, entre la libertad y el órden, llamando á su ayuda el comercio, la agricultura y la paz. La entrada principal que más se usa es por la pequeña residencia á la derecha: durante las sesiones sólo se admite con tarjeta de un diputado ó del secretario. Desde que Vaillant arrojó una bomba en la cámara en Diciembre 1893, se ejerce gran vigilancia con las personas que entran: mas cuando el congreso no está en sesión hay admisión pública.

(296)

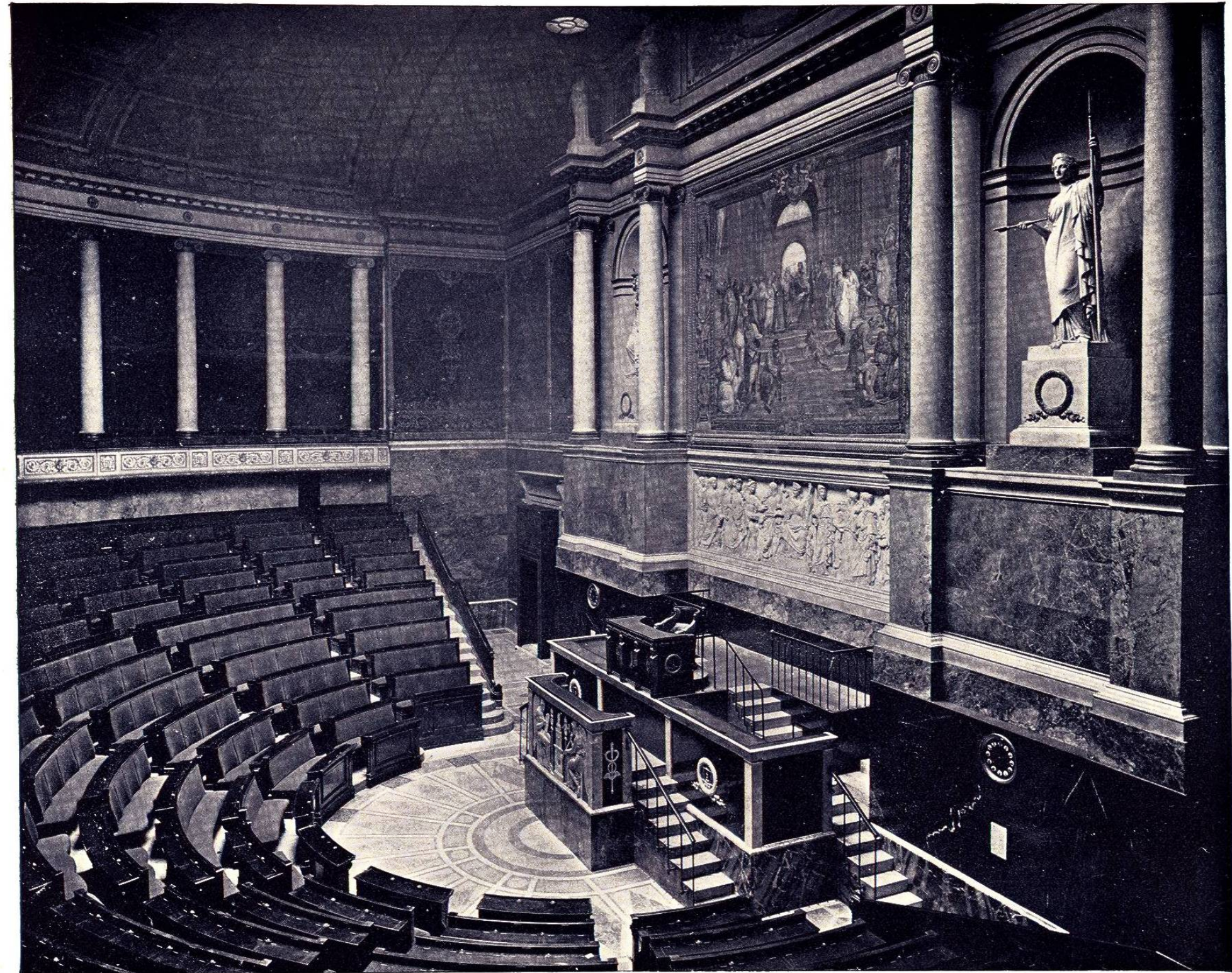


SALÓN LEGISLATIVO EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS.

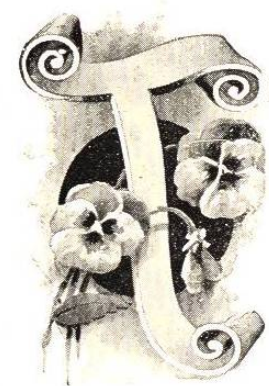


AMOS una vista perfecta de este salón: á la izquierda se vé parte de la galería, á cuyo extremo se hallaba Vaillant, el anarquista, cuando arrojó la bomba que hirió á tantos diputados. Otros incidentes memorables han acaecido en este salón: en 1848 la duquesa de Orleans se presentó ante la asamblea nacional con sus dos hijos, el conde de Paris y el duque de Chartres, exponiendo vanamente sus derechos al trono. El 15 de Mayo del mismo año la asamblea nacional fué arrojada del salón por los socialistas, quienes fueron dispersados por la guardia nacional: el 4 de Setiembre 1870 la muchedumbre invadió el salón y dispersó los diputados, lo cual dió lugar á que los miembros republicanos se reuniesen en el ayuntamiento y formularsen los principios de un gobierno republicano, que fué adoptado por el pueblo al caer el imperio en Marzo de 1871.

(298)



OTRA VISTA DEL SALÓN LEGISLATIVO.



TIENE forma semicircular, con una galería para el público: sobre ésta se alza el techo abovedado que sostienen veinte columnas de mármol. Entre los adornos del salón hay un magnífico tapiz de la escuela de Atenas, y dos bellas estatuas que representan la libertad y el orden. La plataforma y silla presidencial son iguales á las que usó el consejo de los quinientos, organizado al final de la revolución. El techo está ornado con asuntos históricos, y la alegoría de Heim, representando la historia de la legislación en Francia. El número actual de diputados es 574.

(300)

