

ALCOBA DE GAMBETTA EN EL PALACIO BORBÓN.

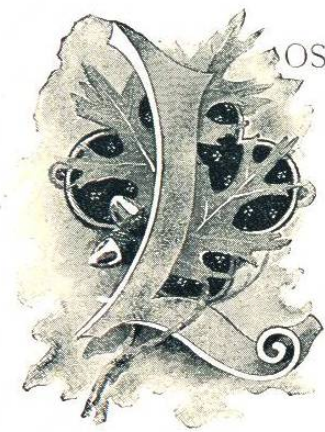


GAMBETTA fué elegido diputado por los irreconciliables en 1869, pero no ocupó su asiento hasta el año siguiente, protestando en la Asamblea contra la prisión de Rochefort, y denunciando á Luis Napoleon, lo cual le hizo muy popular: al proponer la deposición de la dinastía reinante y la proclamación de la república, se ganó aún más las simpatías del pueblo. En las elecciones de 1871 fué aclamado por diez departamentos: perdió su asiento en la cámara por la disgregación de Alsacia, y fue reelegido algunos meses después. Fué honrado por el pueblo repetidas veces, pero en el último tercio de su vida perdió bastante su popularidad por querer mantener la presidencia de Thiers, y también por oponerse á que se prolongaran los poderes de MacMahon, sucesor de Thiers. Ocupó durante algún tiempo el cuarto aquí reproducido, que desde entonces lleva el nombre de aposento de Gambetta.

(310)

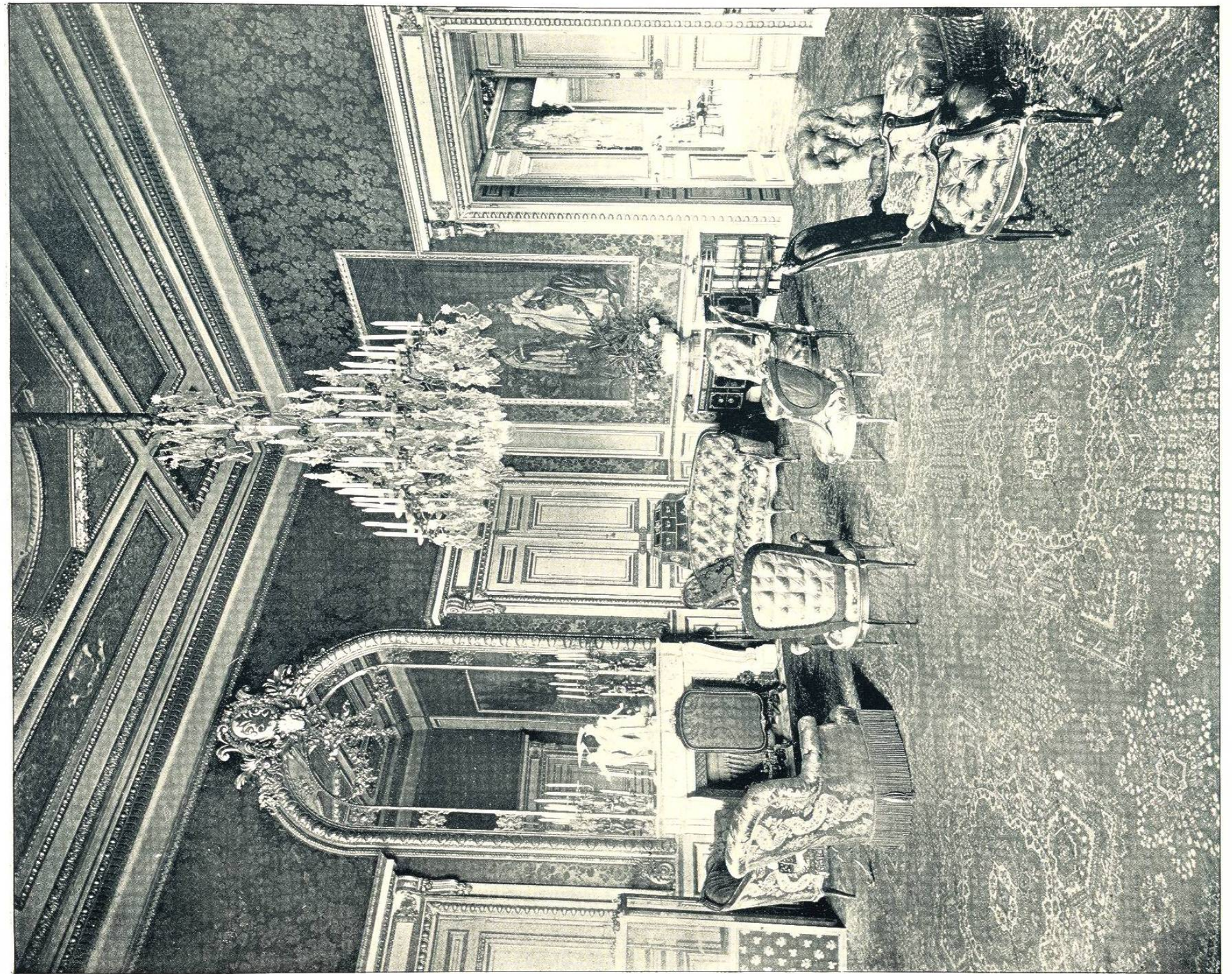


UN SALÓN DEL PALACIO BORBÓN.



LOS MUEBLES son materialmente los mismos que había cuando el palacio fué declarado propiedad nacional en 1790, aunque algo se ha renovado: todas las habitaciones conservan su antiguo esplendor y suntuoso decorado. Damos aquí parte del gran salón, mostrando una esquina del techo ensamblado y sus riquísimos adornos: vése en la pared un retrato de la duquesa viuda de Borbón, medio oculto por araña de cristal de primoroso dibujo. El espejo de la repisa es verdadera maravilla por su artístico dibujo y profusión de adornos, mientras que los muebles, aunque antiguos, son magníficos y la tapicería de gran lujo.

(312)

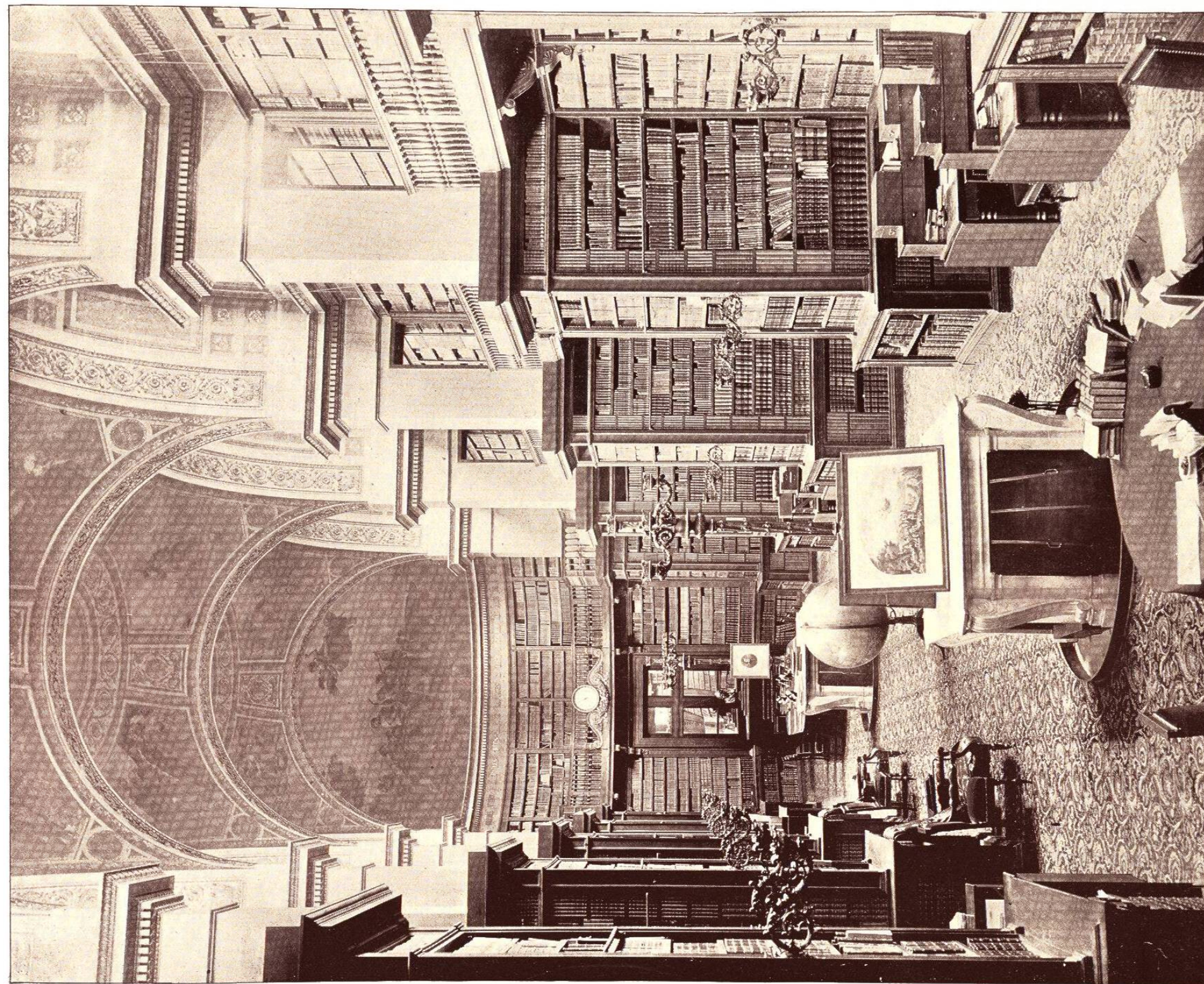


BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE DIPUTADOS.

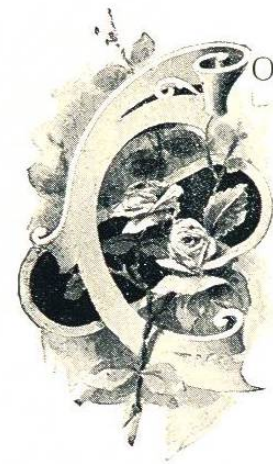


PRESENTAMOS aquí el lado derecho, que contiene los manuscritos de Rousseau, considerados la joya más preciosa del gobierno. Aunque la biblioteca es para uso de los miembros, el público no se halla completamente privado de usarla, pues la tarjeta de un diputado da al portador el derecho de examinar los libros, por más que los manuscritos su guardan más religiosamente. Durante los últimos cincuenta años ha hecho grandes progresos la literatura francesa, á juzgar por el número anual de libros que se publican: la adición de todos esos tomos á la biblioteca ha sido, por consiguiente, muy considerable, y hoy puede decirse que ha llegado al límite de su capacidad.

(513)



MINISTERIO DE ESTADO.



CONSTRUIDO frente al Sena, junto á la residencia del Presidente del Congreso: es edificio moderno, pues data solo de 1845 y su apariencia es más bien de solidez que de ornato. Embellecen la fachada columnas dóricas y jónicas: el segundo piso y el techo se hallan rodeados de balaustradas, mientras que en la cornisa hay medallones con los escudos de armas de las naciones principales. Hermosea el edificio un bello jardín con pradera en declive: plantas y árboles frondosos ofrecen, en los costados, deliciosa sombra en verano de la cual, sin embargo, no puede gozar todo el mundo.

(316)

