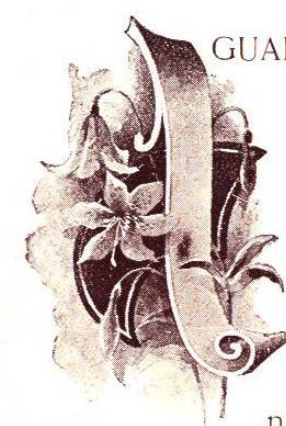
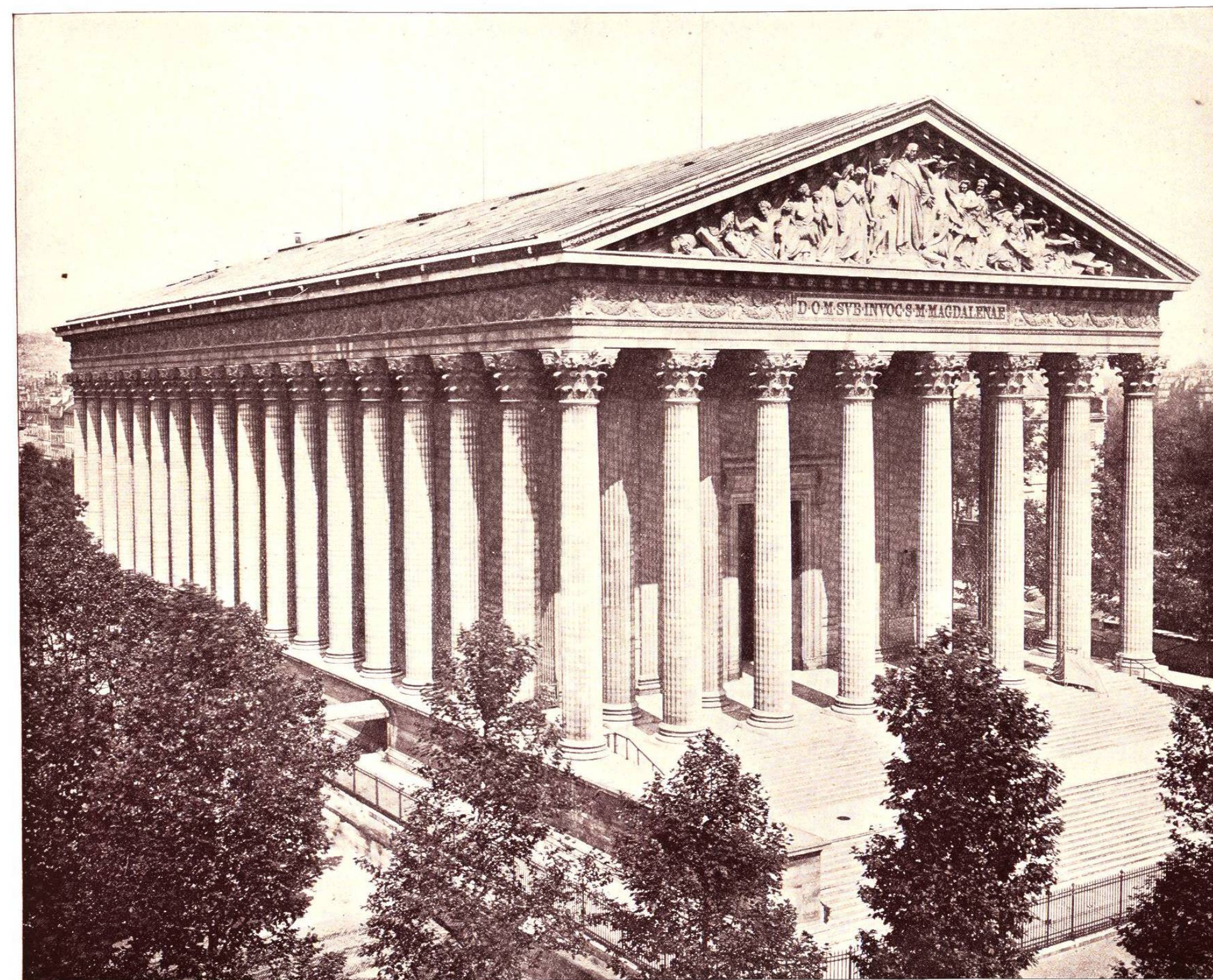


EXTERIOR DE LA MAGDALENA.



GUAL por su fama á Notre Dame, si no en magnificencia, es Santa María Magdalena, cuyos fundamentos fueron puestos por Luis XV., en 1764, aunque la construcción no comenzó hasta 1777 según diseños de Couture. En la época de la revolución se hallaba tan poco adelantada que Napoleon I. ordenó se convirtiese en templo de la gloria: pero los trabajos continuaron muy lentamente hasta que Luis XVIII. cambió la idea de Napoleon y mandó que se terminase como iglesia. La revolución de 1830 causó nuevas interrupciones y los trabajos no se completaron hasta 1842, llegando el coste total á casi \$2,500,000. El edificio es adaptación romanesca de un templo griego: las dimensiones, 354 piés de largo, 114 de ancho y 100 de altura, sobre un basamento de 23 piés. Descansa la cornisa sobre hilera doble de columnas corintias, ocho á cada lado, 16 en el pórtico y ocho en el extremo norte: en los nichos de la colonata hay 34 estatuas de santos. El tímpano, de 126 piés, tiene un relieve de 23 piés, que representa Jesu Cristo juzgando el mundo: la figura del Salvador tiene 17 piés, y á sus lados hay el ángel de la salvación y el de la justicia, con los réprobos, por quienes intercede María Magdalena.



IGLESIA DE SAN EUSTAQUIO.



UNA DE LAS más importantes de Paris; hállase cerca del mercado central, en la esquina de las calles Turbigo y Montmartre. Tardóse más de un siglo en construirla (1532-1637), lo cual se vé fácilmente por los cambios en su arquitectura, que viene á ser una evolución del gótico al renacimiento, y sin embargo, el efecto es agradable. El interior es alta nave con dobles alas: las dimensiones son 348 piés de largo por 144 de ancho, y la mayor altitud 108 piés: adornan las capillas multitud de frescos representando la vida de varios santos. El altar mayor es de mármol blanco; el púlpito, de diseño moderno, tiene magníficas entalladuras por Pyanet y Moisy. En 1791 se celebraron en esta iglesia las honras fúnebres de Mirabeau, siendo luego conducido el cadáver al Panteón: tambien tuvo lugar en ella la fiesta de la razón en 1793, y dos años después fué profanada de nuevo por los teofilántropos, quienes la convirtieron en templo de la agricultura: poco después fué restaurada al culto público por Napoleon I.

(344)

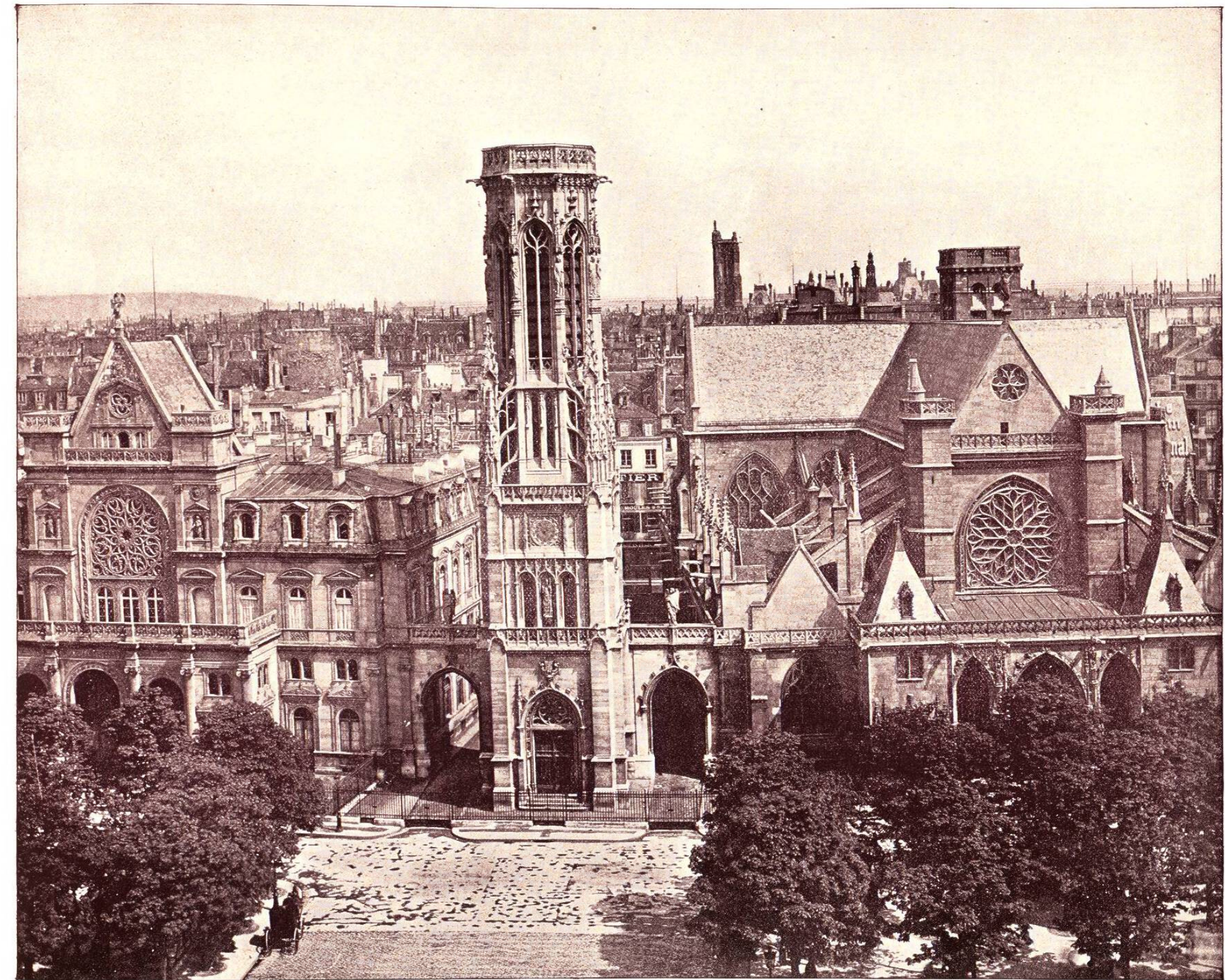


IGLESIA DE ST. GERMAIN L'AUXERROIS.



ANTIQUÍSIMO edificio, fundado en tiempo de Carlomagno: la iglesia primitiva era muy bella, pero ha recibido muchas adiciones de cuando en cuando, y es hoy día uno de los mayores templos de Francia. Uno de los principales aditamentos fué el pórtico, obra de Juan Gauscel, en el siglo décimosexto: consiste en tres arcadas grandes y dos más pequeñas, coronadas por una balaustrada á guisa de plataforma que rodea todo el edificio. Hay en la fachada magnífica ventana de rosetón, flanqueada por torrecillas hexágonas: corona el alero un ángel del juicio final, por Marochetti. Hay tres portadas que embellecen estatuas heroicas y figuras doradas: la central fué colocada en el siglo trece. Adornan el interior frescos modernos, grupos en mármol, estatuas y retablos.

(346)



IGLESIA DE SAN MEDARDO.



ÁLLASE cerca del jardín botánico, en la calle Mouffetard; data de los siglos quince y diez y seis, siendo un edificio pequeño y sin pretensión alguna interior ni exteriormente. No llamaría la atención de los forasteros si no fuese porque una leyenda del siglo diez y ocho le dió tal celebridad que vino á ser causa de gran conmoción. Hay al lado de la iglesia un cementerio en que reposan los restos del abad jansenista Paris, de quien nada se acordaba hasta que alguien descubrió por casualidad que su tumba poseía virtudes tan milagrosas que los que la tocaban quedaban inmediatamente sanos: ésto dió lugar á muchos peregrinajes, siendo causa de tales tumultos que Luis XV. prohibió las peregrinaciones que perturbaban el órden público. Esto dió lugar á que un chusco pusiese en la pared del cementerio un letrero anunciando que "En nombre del rey, Dios ha prohibido que se hagan más milagros en este sitio."

(348)

