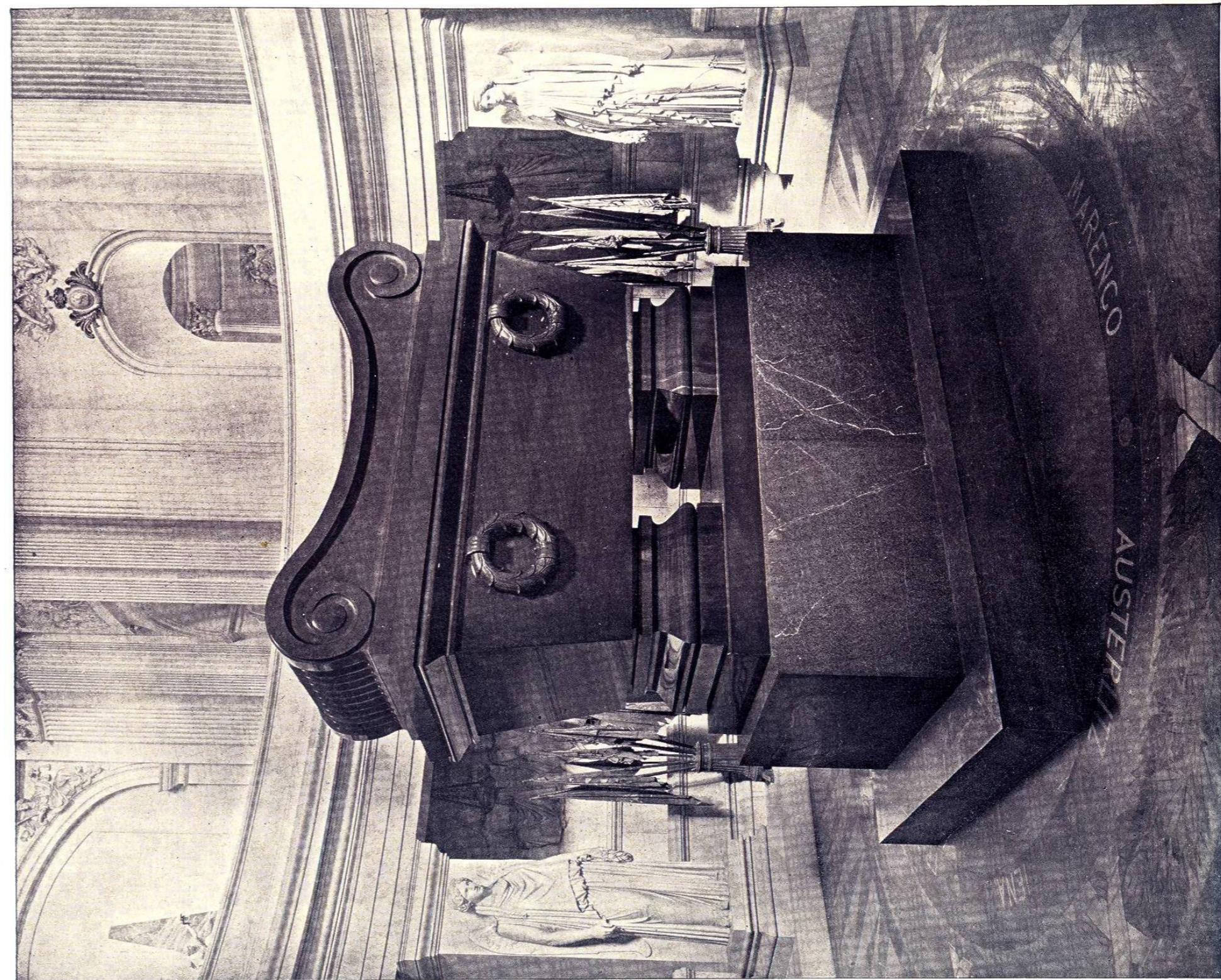


SARCÓFAGO DE NAPOLEON I.

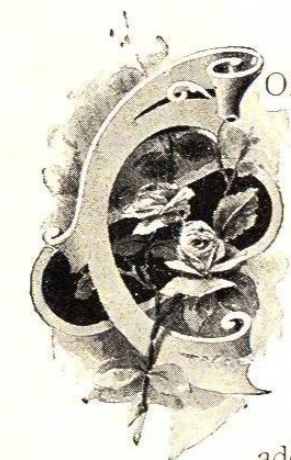


OTRA VISTA más distinta de la tumba del "petit caporal," situada en la cripta circular que mide 20 piés de profundidad por 36 de diámetro, bajo la cúpula de los Inválidos. El piso es de mosaico, las paredes de lápidas marmóreas con diez columnas para sostén sobre las que se alzan relieves en mármol por Simart, representando el consejo de estado, la universidad, el código Napoleon, la cámara de hacienda, la restauración del órden, el desarrollo de la industria comercial, el concordato, las obras públicas y la legión de honor. Entre dichos relieves hay doce victorias heroicas, por Pradier, y seis soportes con diez banderas cada uno, trofeos de las campañas de Napoleon.

(366)

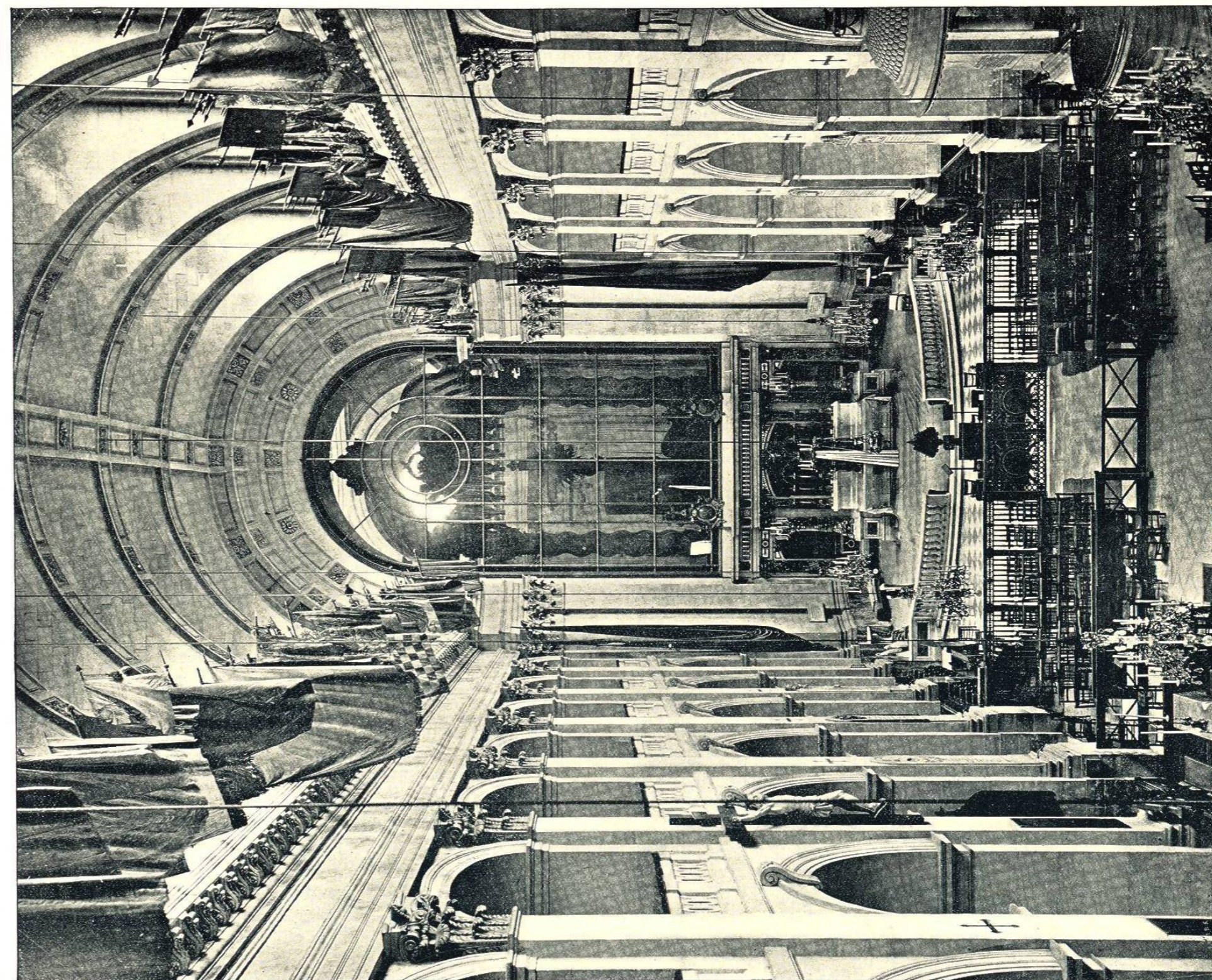


ALTAR EN LA IGLESIA DE LOS INVÁLIDOS.



OMUNICA con el alojamiento, y fué construida en 1706 para uso de los veteranos pensionados: se entra por la parte sur del patio de honor, frente á la esplanada, donde la infantería y caballería maniobran con frecuencia. Adornan las columnas de la iglesia muchas lápidas en memoria de antiguos gobernadores de los Inválidos, y sobre las bóvedas hay tres lápidas de bronce donde están inscritos los nombres de los mariscales y otros oficiales enterrados allí. El altar mayor es magnífico retablo de oro y ricos adornos; hay detrás gran ventana de vidrio rosado, con dibujos artísticos. Nuestra fotografía da idea perfecta del interior que hace frente al altar.

(368)

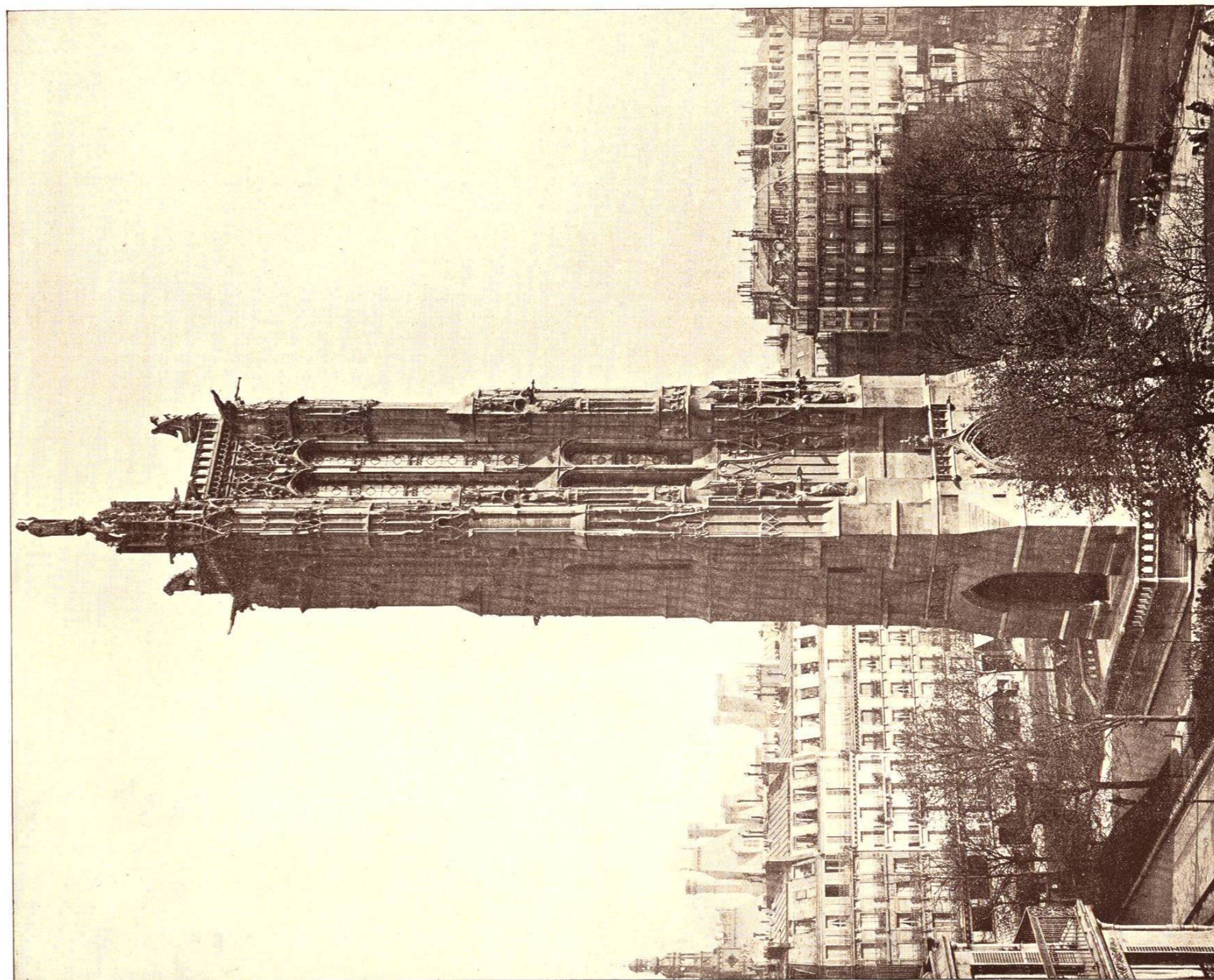


LA TORRE SAN JAIME.



SITUADA en la avenida Victoria y calle de Rivoli, al oeste y cerca de la plaza del ayuntamiento: es cuanto queda de lo que fué en tiempo iglesia St. Jacques de la Boucherie, vendida y derruida en 1789. La hermosa torre gótica, construida en 1508-22 y alta de 175 piés, se salvó de la destrucción, siendo comprada en 1836 por la ciudad y restaurada por Napoleon III. cual se vé hoy dia. En la nave del pavimento hay una estatua del gran filósofo Pascal quien desde la cúspide de este torre hizo, en 1658, los primeros experimentos para determinar la presión atmosférica. Alzase la torre en el centro de una plaza que lleva el mismo nombre y que adornan tambien varios bronces, entre ellos el "Portador de Pan," y "Patos y Anades," por Ricochet: la estatua de Pascal es obra de Cavelier.

(370)



CRIPTA DE LA SANTA CAPILLA.



FORMABA parte del Palacio de Justicia, pues en los primeros siglos la religión y los tribunales se hallaban en consorcio: la capilla no sirve ahora para el culto divino, pues el único oficio que en ella se celebra ahora es la misa anual del Espíritu Santo, al reunirse de nuevo los tribunales. El edificio data de 1245-48, durante el reinado de San Luis: fué construido para depósito de las reliquias que dicho rey había comprado por seiscientos mil pesos á Juan de Brienne, rey de Jerusalem y á Baldwin, emperador de Constantinopla: más tarde las reliquias fueron trasladadas á la iglesia de Nuestra Señora, donde aún se conservan religiosamente. La capilla es el ejemplar más puro de arquitectura gótica que existe en Paris: sus dimensiones son 115 piés de largo por 36 de ancho: debajo se halla la cripta, con iguales dimensiones y su belleza puede apreciarse por nuestra fotografía.

(372)

