



## TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

A poco tiempo de su creación, el taller "Nueva imagen", dirigido por la Profa. María Gaytán, ha logrado conformar todo un acervo pictográfico. Las diversas obras –creadas tanto por maestros como por alumnos de la Preparatoria– se encuentran en muestra permanente en los pilares y paredes del Plantel.

De manera muy especial, cabe destacar la labor realizada por todo el Taller para finalizar el mural "Legado Sagrado de Octavio Paz", que engalana el patio central de la Preparatoria.

Las actividades más importantes realizadas por este Taller son:

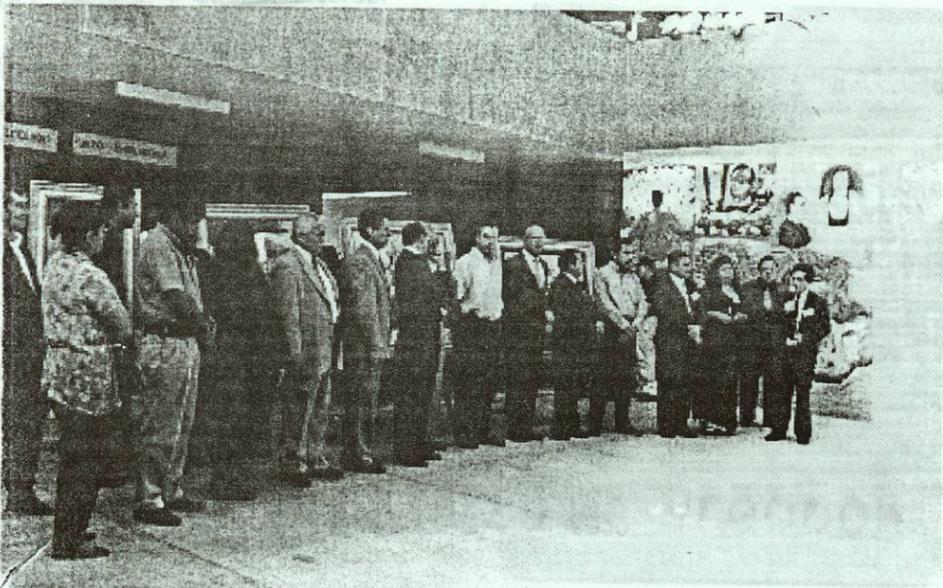
- Durante los meses de agosto y septiembre, los alumnos se dedicaron a terminar la obra de arte –que consta de pinturas de gran formato y dibujos a lápiz y al pastel– que actualmente está ubicada en la entrada de recepción, recepción y sala de maestros.
- Al mismo tiempo se continuó trabajando en el mural "Legado Sagrado de Octavio Paz", armonizando y a la vez haciendo agregados de una etapa muy importante para la Universidad; se incluyó a: Dr. Pedro de Alba, Dr. Enrique C. Livas, Lic. Genaro Salinas Quiroga y Prof. Celso Garza Guajardo.
- A finales de octubre se inició otra etapa en el taller "Nueva Imagen": ingresaron nuevos valores y en las clases se agregó un objetivo general: lograr un lenguaje visual, particularmente en las artes plásticas; se llevaron a la práctica procesos, actividades, funciones, actitudes como las de percibir, contemplar, observar, reconocer, visualizar, examinar, leer y mirar, desde elementos simples (género de los bodegones), hasta el uso de los símbolos y el lenguaje para conceptualizar; de esta forma se tuvo la oportunidad de conocer diferentes caracteres e inteligencias más avanzadas, alumnos que merecen el respeto porque se acercan a lo conceptual y a lo universal; ellos presentaron cuadros de vanguardia a los que solamente les falta la pureza del lenguaje, el acercamiento y el desarrollo de la técnica y la teoría.
- Este periodo culminó con una producción de quince cuadros de pintura y diversos bocetos que falta seleccionar para determinar su enmarcado.





Gaytán por ma en los p  
nalizar ratoria.  
Las  
• Durante la inauguración se terminó la obra de arte que consta de pinturas de gran formato y el pastel que actualmente está ubicada en la entrada de recepción, recepción y sala de maestros.

• Al mismo tiempo se continuó trabajando en el mural "Legado Sagrado de Octavio Paz" armonizando y a la vez haciendo agregados de una obra muy importante para la Universidad; se incluyó a: Dr. Pedro de Alba, Dr. Enrique C. Casas, Lic. Genaro Salinas Quiruga y Prof. Celso Garza Guislarlo.



• A lo largo de la inauguración se realizaron nuevas participaciones, se realizaron los actos simultáneos para conocer el respeto de van... el desa... los boce...

