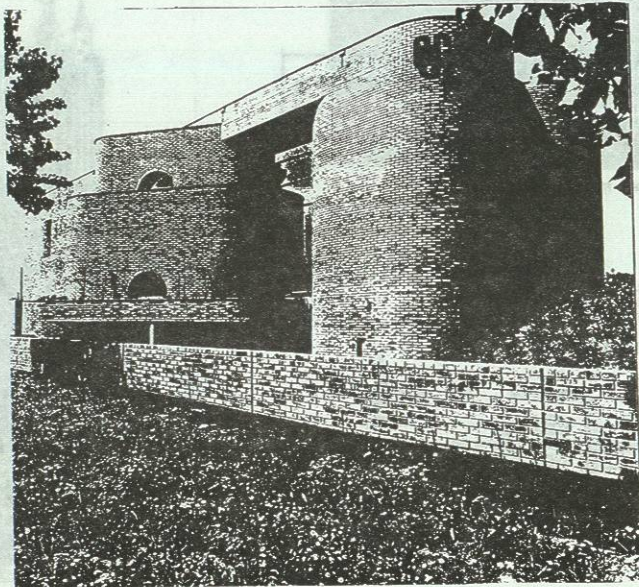
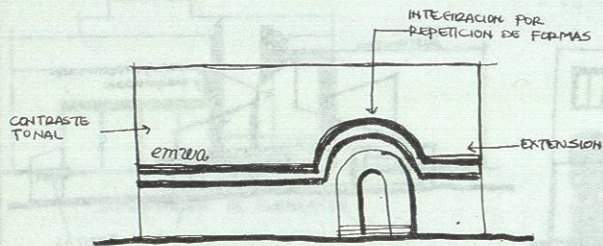


LA PUERTA DORADA



UNIDAD

AGRUPAMIENTOS

Agrupamiento es la unión de las formas que hace posible determinar un conjunto es la manera de lograr la unidad.

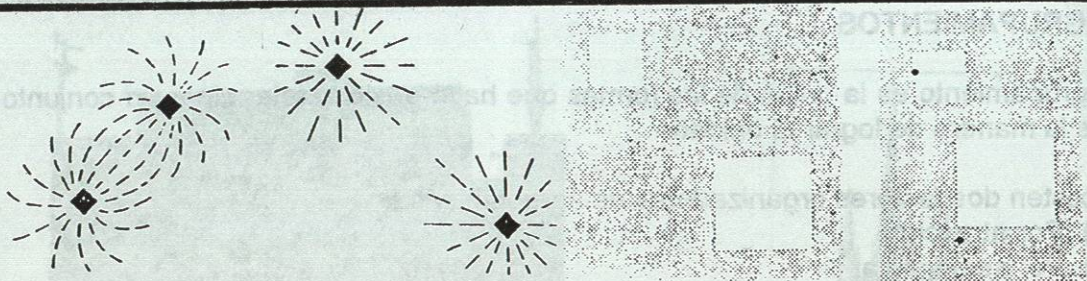
Existen dos factores organizadores de agrupamiento:

- 1) Por atracción
 - 2) Por semejanza
- 1) La atracción contribuye a determinar no solo que miramos en una composición, sino también la manera en que está organizada.
 - 2) La semejanza actúa como una base para el agrupamiento de objetos en la percepción y constituye un segundo instrumento básico para la composición. En ella podemos encontrar un parecido entre los objetos y relacionarlos, de esta manera se da un agrupamiento.

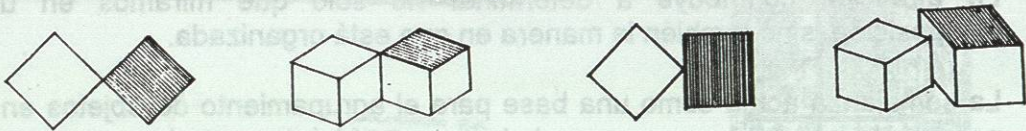
Otra forma de darle expresión al diseño es aplicando los agrupamientos de las figuras planas y con ilusión de profundidad. Los agrupamientos de las figuras, aparte de darle una expresión propia al diseño, crean estado de estabilidad e inestabilidad a la forma.

A continuación se presentan los agrupamientos básicos:

- 1) Figuras que se tocan
 - Vértice con vértice
 - Vértice con lado
 - Lado con lado
- 2) Figuras que se superponen
 - Parcialmente
 - Totalmente
- 3) Figuras que se interconectan
 - Interpretación
 - Encadenamiento
 - Entrelazamiento

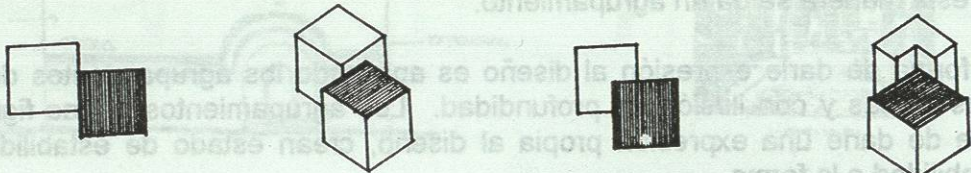


FIGURAS QUE SE : ATRACCION Y SEMEJANZA
TOCAN.



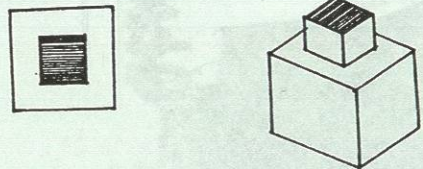
VERTICE CON VERTICE

VERTICE CON LADO



LADO CON LADO

FIGURAS QUE
SE SUPERPONEN:
PARCIALMENTE



TOTALMENTE

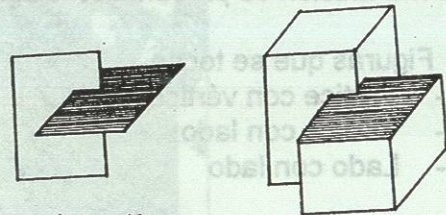
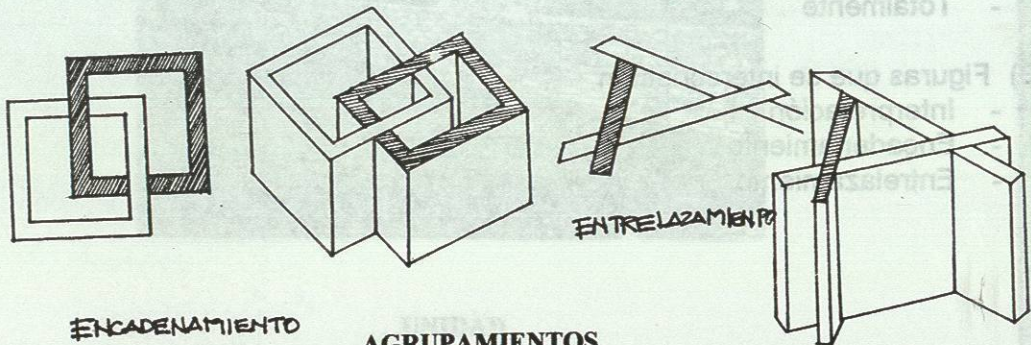


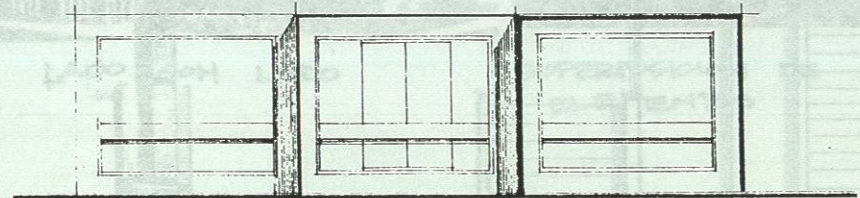
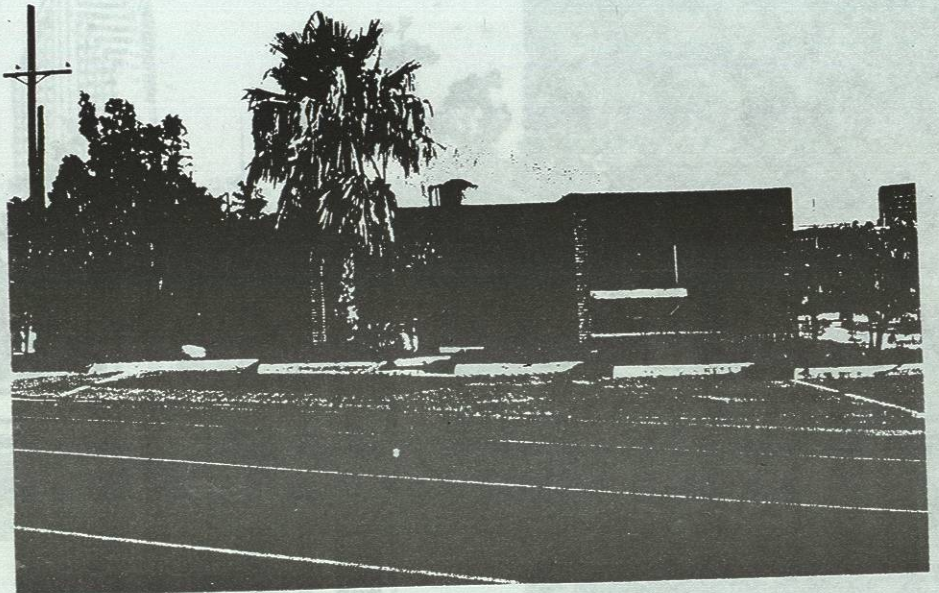
FIG. QUE SE
INTERCONECTAN:
INTERPRETACION



ENCADENAMIENTO

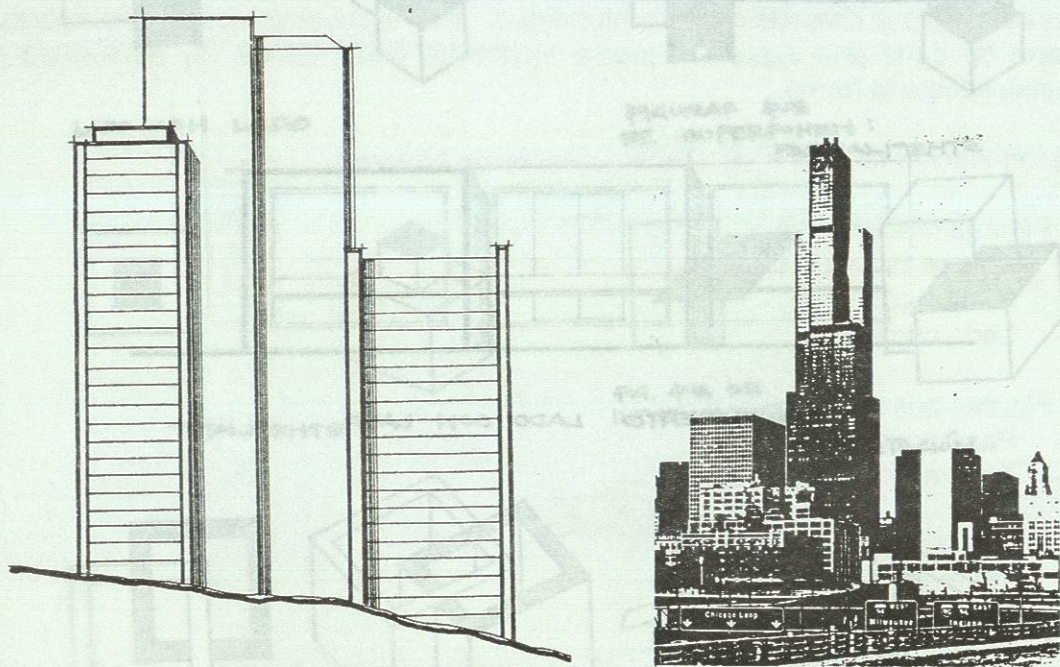
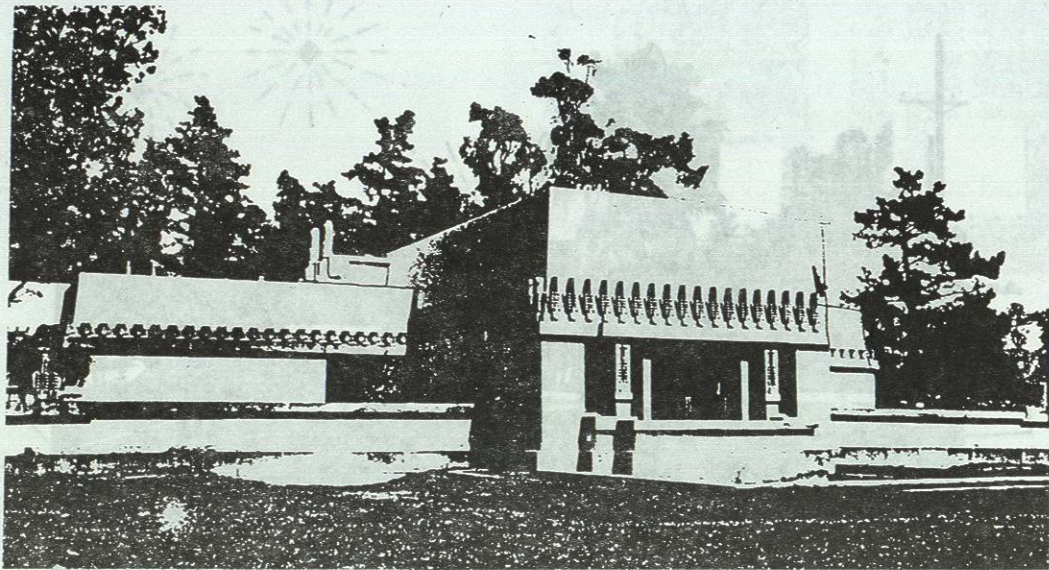
AGRUPAMIENTOS

ENTRELAZAMIENTO



AGRUPAMIENTO LADO CON LADO

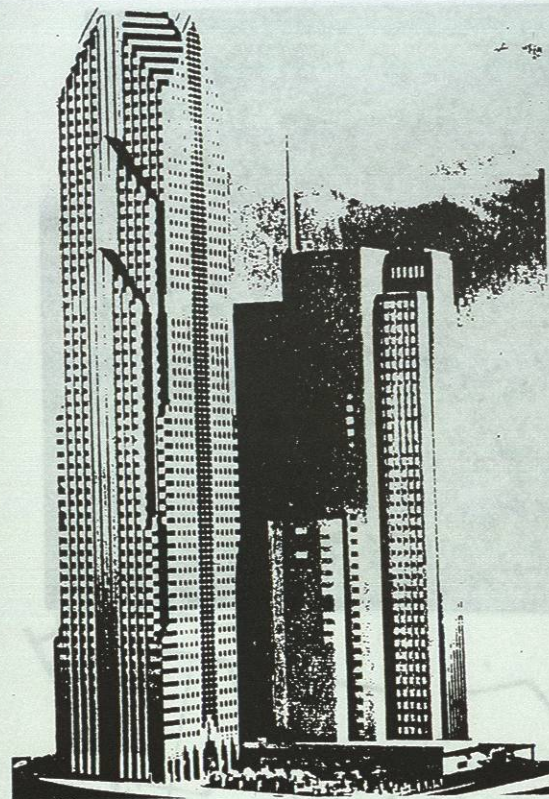
AGRUPAMIENTOS



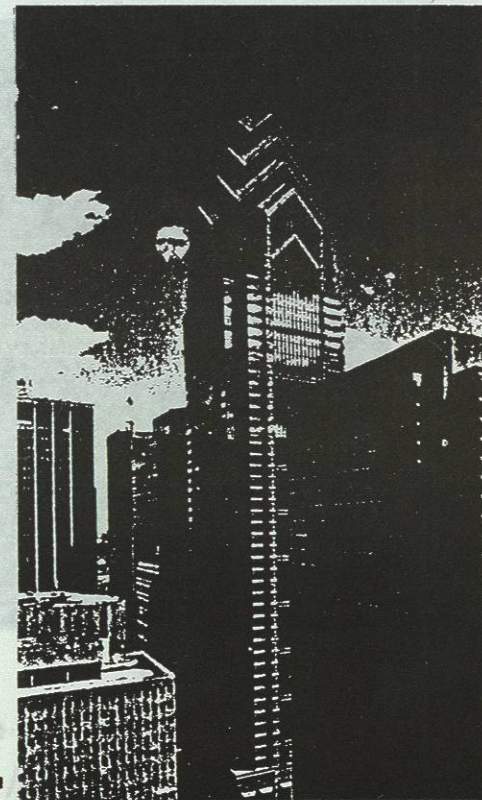
AGRUPAMIENTO

LADO CON LADO

AGRUPAMIENTOS

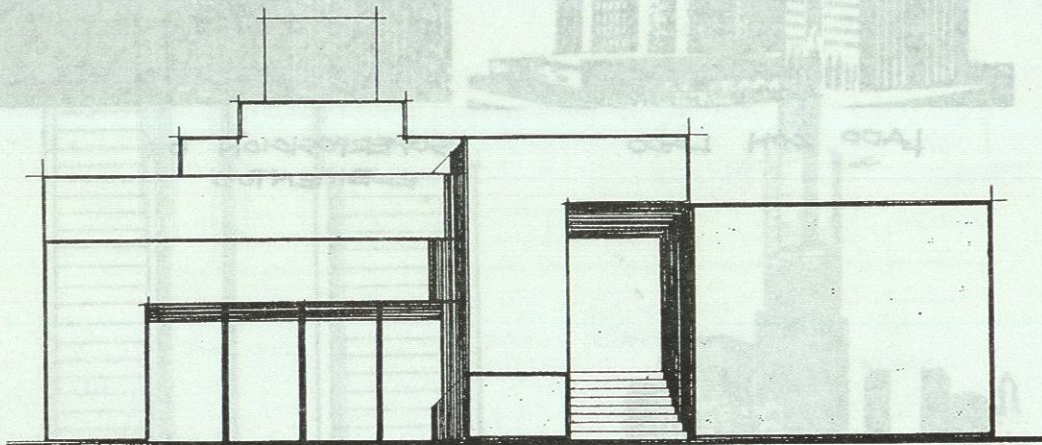
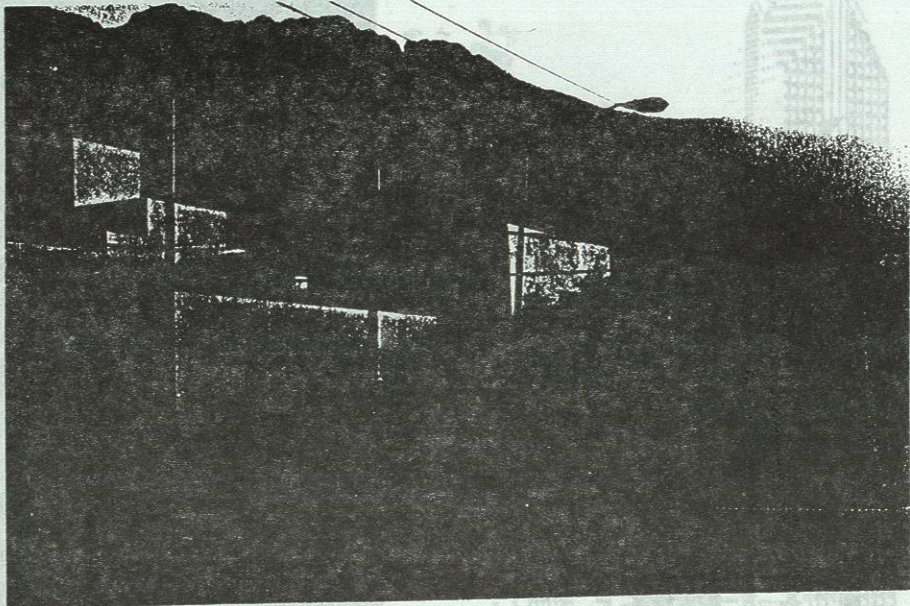


LADO CON LADO



SUPERPOSICIÓN DE
ELEMENTOS

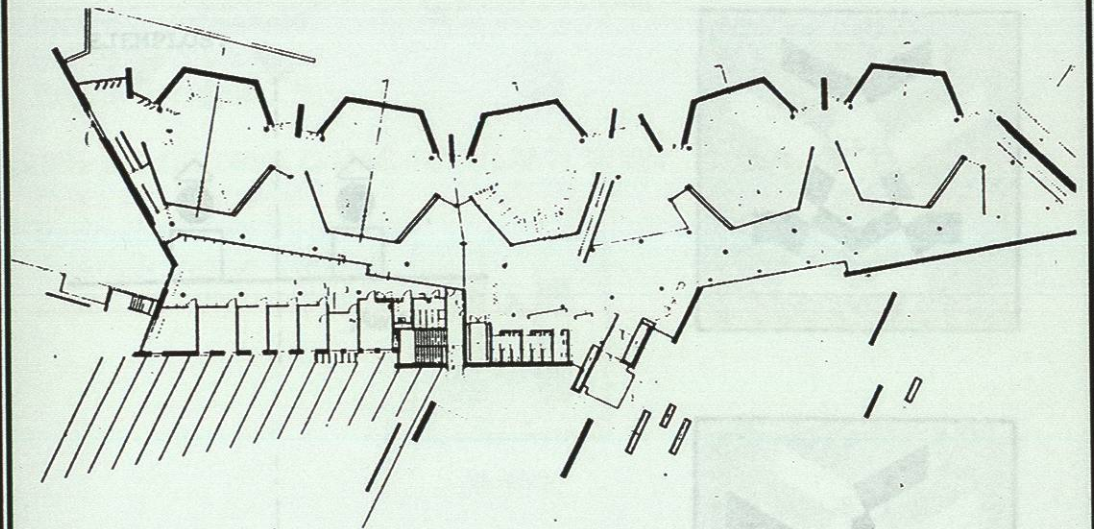
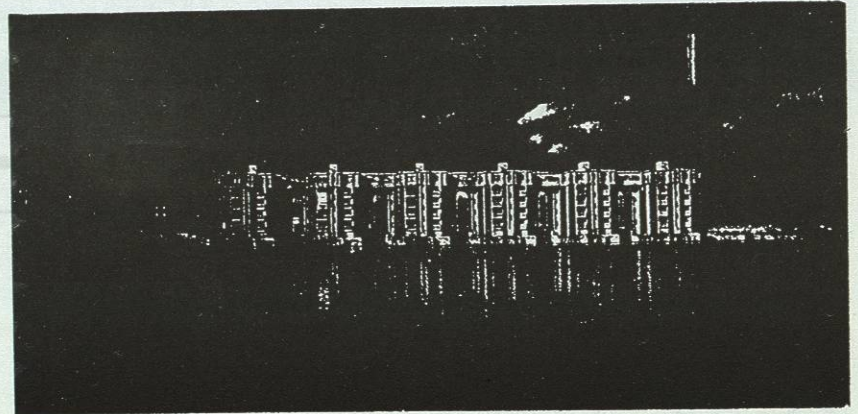
AGRUPAMIENTOS



SUPERPOSICION DE ELEMENTOS

AGRUPAMIENTO
LADO CON LADO

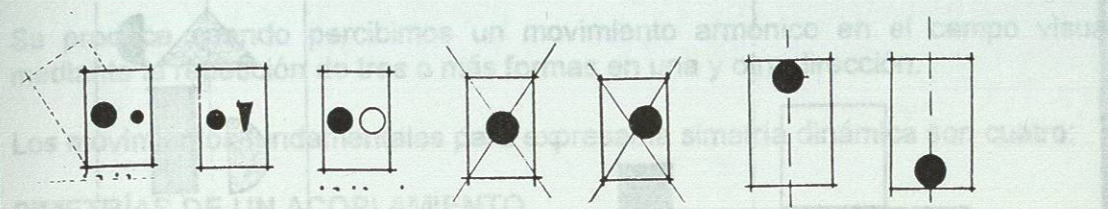
AGRUPAMIENTOS



ENCADENAMIENTO

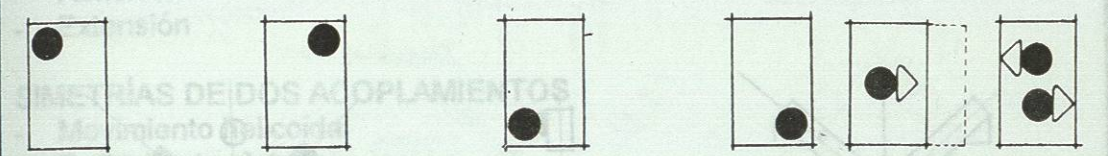
AGRUPAMIENTOS

SIMETRÍAS DINÁMICAS



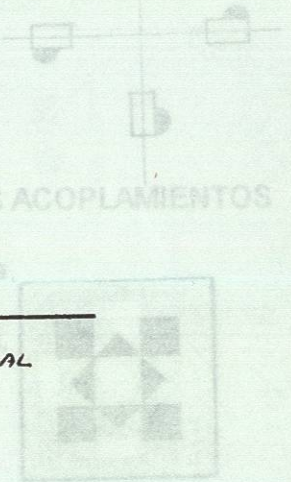
SIMETRÍAS DE UN ACOPLAMIENTO

- Traslación
- Rotación
- Reflexión
- Inversión

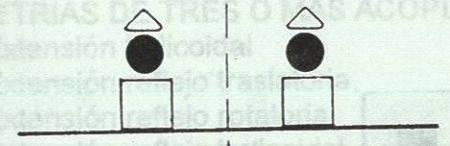


SIMETRÍAS DE DOS ACOPLAMIENTOS

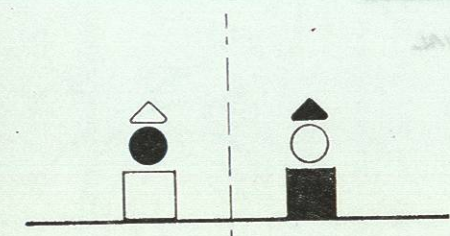
- Multiplicación
- Reflexión traslación
- Extensión
- Extensión reflexión
- Extensión reflexión



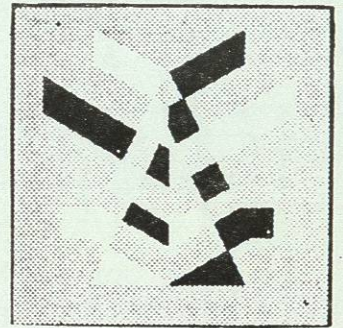
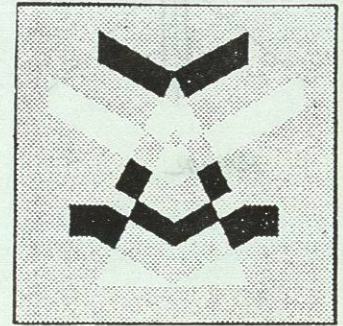
EJEMPLOS:



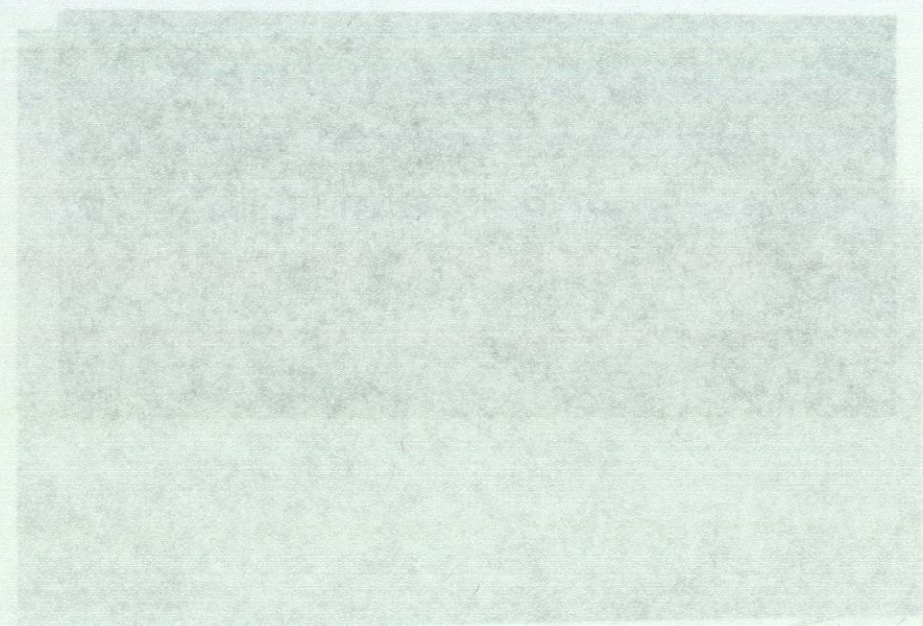
AXIAL



AXIAL

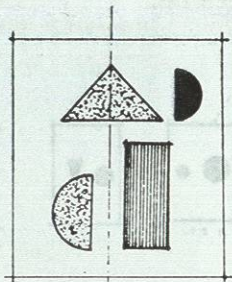
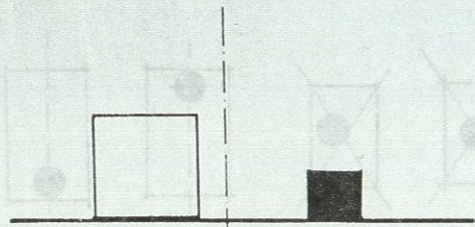


EQUILIBRIOS

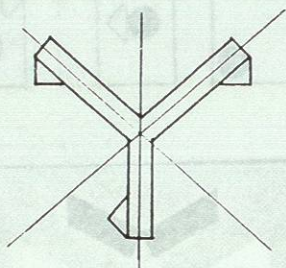


ENCADENAMIENTO
SUPERPOSICIÓN DE ELEMENTOS

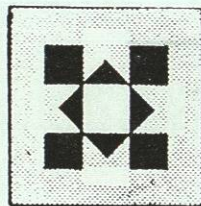
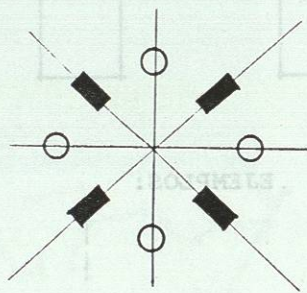
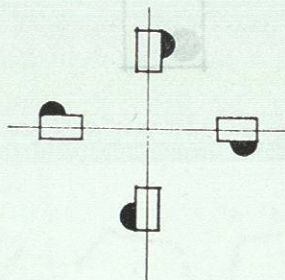
AGrupamientos



OCULTO



RADIAL



RADIAL

EQUILIBRIOS

SIMETRÍAS DINÁMICAS

Se produce cuando percibimos un movimiento armónico en el campo visual mediante la repetición de tres o más formas en una y otra dirección.

Los movimientos fundamentales para expresar la simetría dinámica son cuatro:

SIMETRÍAS DE UN ACOPLAMIENTO

- Traslación
- Rotación
- Reflexión
- Extensión

SIMETRÍAS DE DOS ACOPLAMIENTOS

- Movimiento helicoidal
- Reflexión traslatoria
- Reflexión rotatoria
- Extensión traslatoria
- Extensión rotatoria
- Extensión refleja

SIMETRÍAS DE TRES O MÁS ACOPLAMIENTOS

- Extensión helicoidal
- Extensión reflejo traslatoria
- Extensión reflejo rotatoria
- Extensión reflejo helicoidal.