

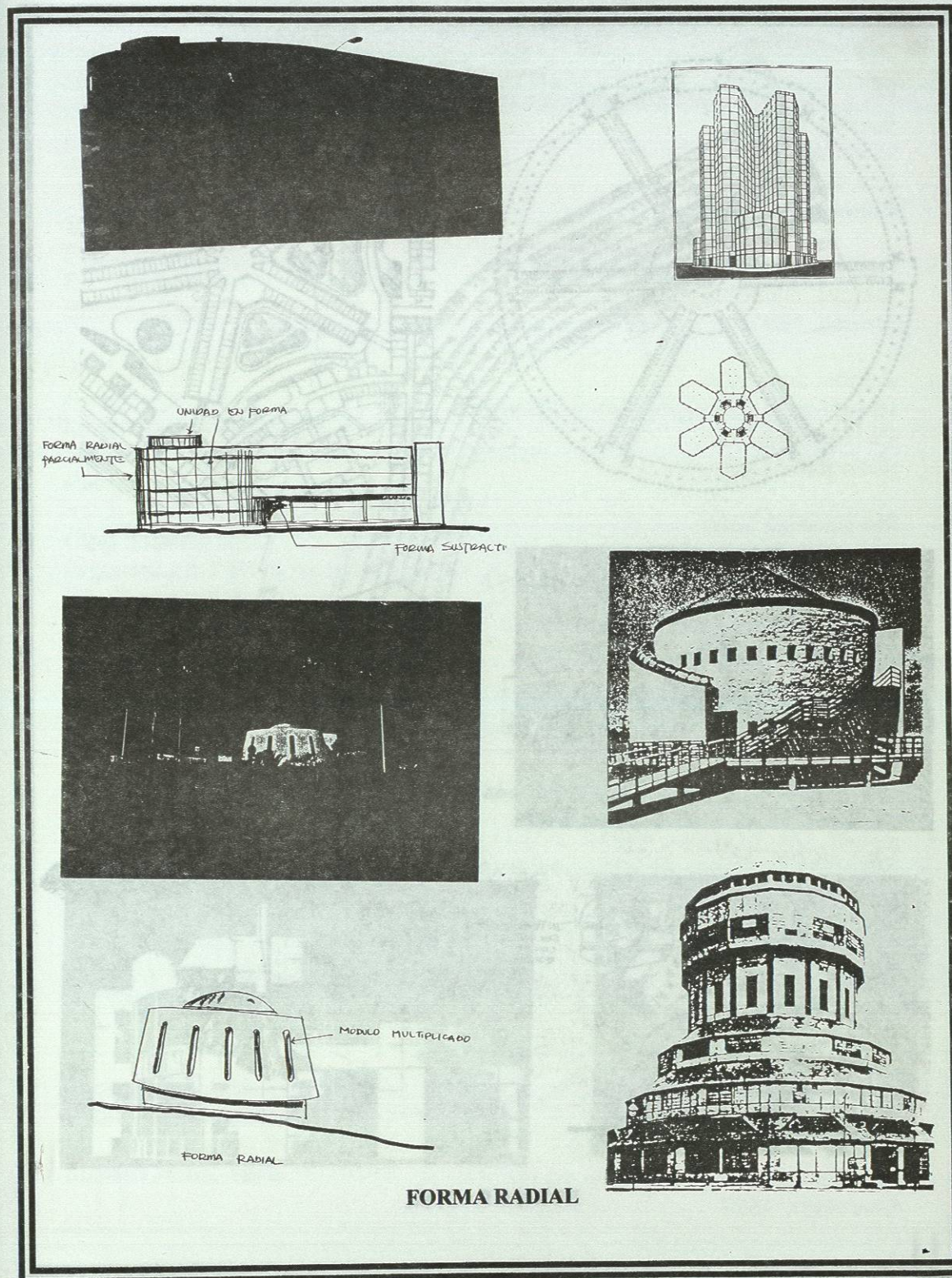
LA FORMA RADIAL

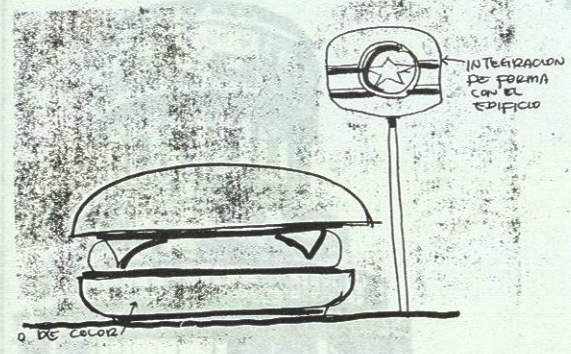
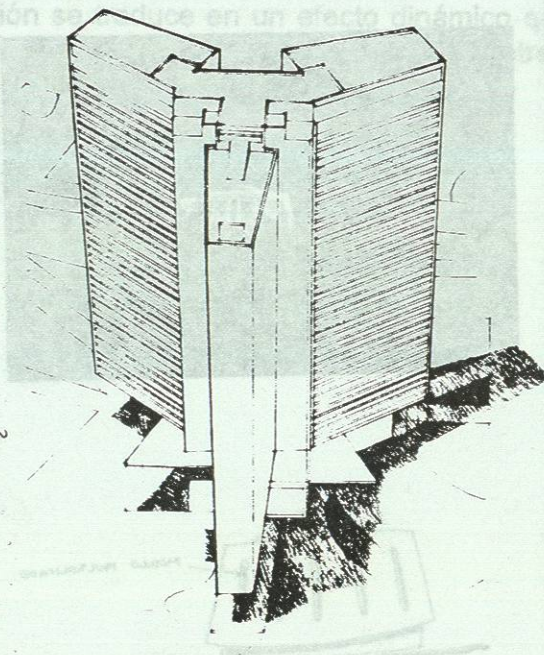
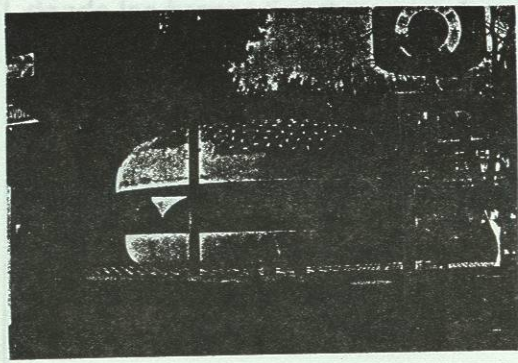
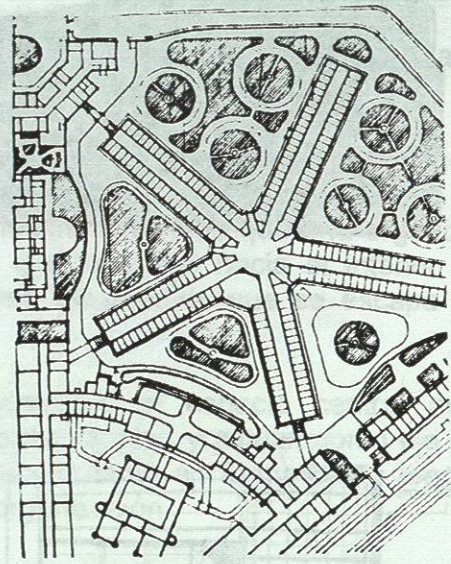
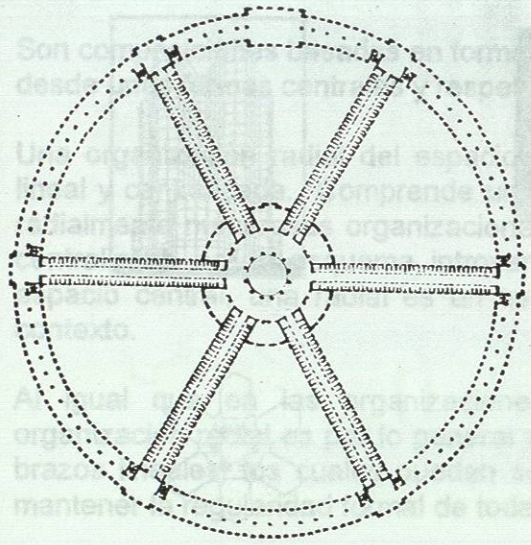
Son composiciones basadas en formas lineales que se extiendan centrífugamente desde unas formas centrales y respetando un modelo radial.

Una organización radial del espacio combina elementos de las organizaciones lineal y centralizada. Comprende un espacio central dominante, del que parten radialmente numerosas organizaciones lineales. Mientras que una organización centralizada es un esquema introvertido que se dirige hacia el interior de su espacio central, una radial es un esquema extrovertido que se escapa de su contexto.

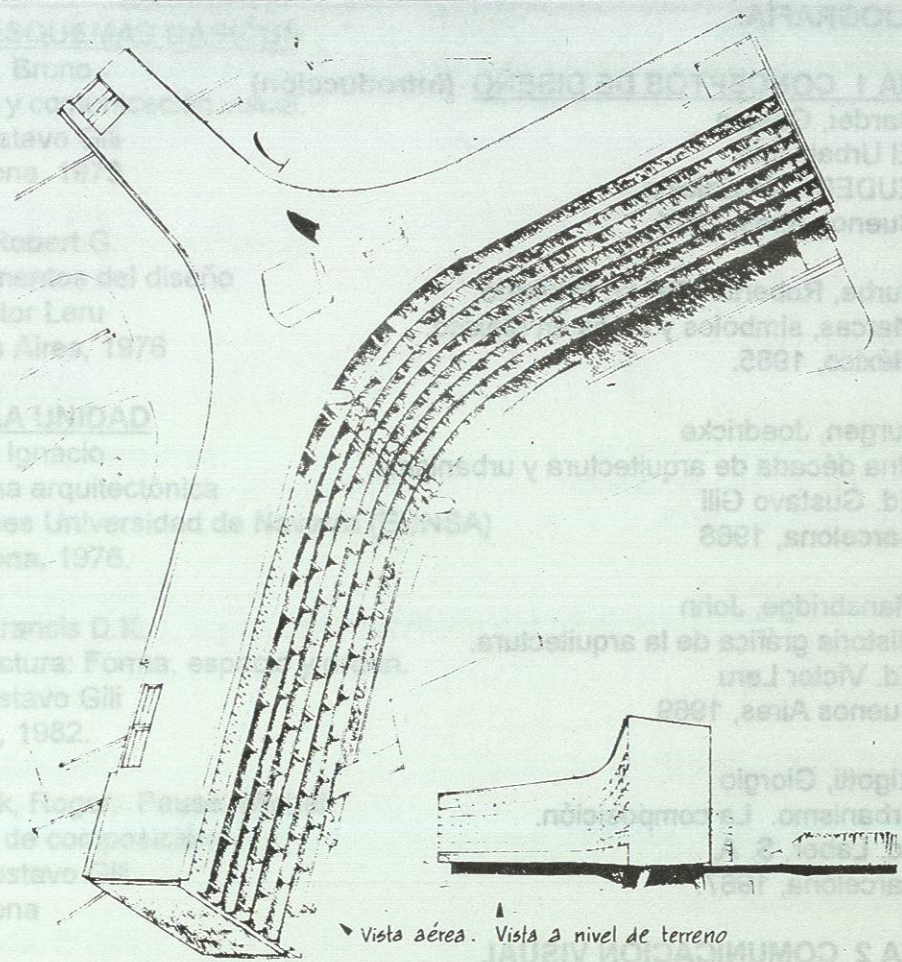
Al igual que en las organizaciones centrales, el espacio central de una organización radial es por lo general de forma regular, y actúan como eje de los brazos lineales, los cuales pueden ser iguales tanto en forma como longitud y mantener la regularidad formal de toda la organización.

Una variedad específica de la organización radial es el modelo de rueda giratoria, donde los brazos lineales se prolongan a partir de los lados de un espacio central, cuadrado o rectangular. Esta disposición se traduce en un efecto dinámico que visualmente sugiere en efecto de movimiento rotatorio en torno al espacio central.

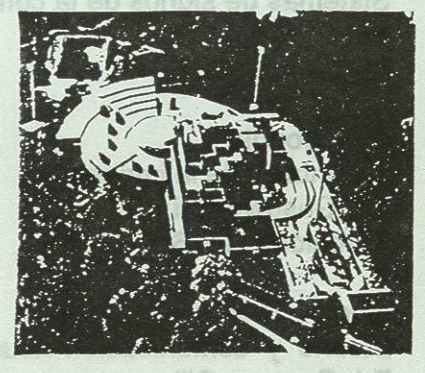
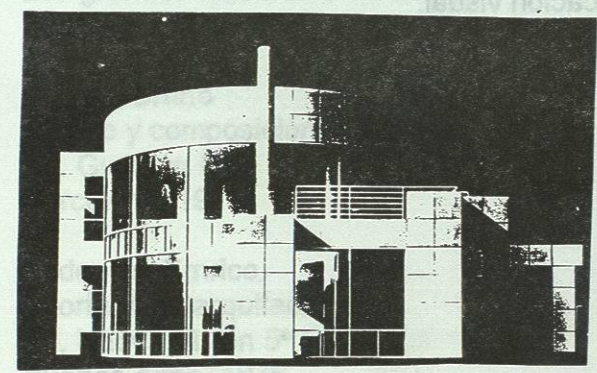




FORMA RADIAL



Vista aérea. Vista a nivel de terreno



FORMA RADIAL

BIBLIOGRAFÍA:

TEMA 1 CONCEPTOS DE DISEÑO (Introducción)

- Bardei, Gaston
El Urbanismo.
EUDEBA, 5ª Edición
Buenos Aires, 1974
- Iturbe, Roberto. Tellez, Eduardo.
Marcas, símbolos y logos en México.
México, 1985.
- Jurgen, Joedricke
Una década de arquitectura y urbanismo.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1968
- Mansbridge, John
Historia gráfica de la arquitectura.
Ed. Víctor Leru
Buenos Aires, 1969.
- Rigotti, Giorgio
Urbanismo. La composición.
Ed. Labor, S. A.
Barcelona, 1967.

TEMA 2 COMUNICACIÓN VISUAL

- Aicher, Otl. Kramper, Martin
Sistemas de signos de la comunicación visual.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1979.
- D.A. Dondis
La sintaxis de la imagen.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1976.
- Munari, Bruno
Diseño y comunicación visual.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1973

TEMA 3 ESQUEMAS BÁSICOS

- Munari, Bruno
Diseño y comunicación visual.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1973
- Scott, Robert G.
Fundamentos del diseño
Ed. Víctor Leru
Buenos Aires, 1976

TEMA 4 LA UNIDAD

- Araujo, Ignacio
La forma arquitectónica
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Pamplona, 1976.
- Cing, Francis D.K.
Arquitectura: Forma, espacio y orden.
Ed. Gustavo Gili
México, 1982.
- H. Clark, Roger. Pause, Michel
Temas de composición.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona
- Fernández y González, Delfin
Las grandes catedrales de Europa.
Barcelona, Tomo II
- Munari, Bruno
Diseño y composición visual
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1973.
- Tedeschi, Errrico.
Teoría de la arquitectura.
Ed. Nueva Visión 5ª Edición
Buenos Aires, 1976.

- Yañez, Enrique
Arquitectura: Teoría, diseño, contexto.
Ed. Limusa
México, 1984.

TEMA 5 AGRUPAMIENTO

- Ching, Francis D. K.
Arquitectura: Forma, espacio y orden.
Ed. Gustavo Gili
México, 1982
- Scott, Robert G.
Fundamentos del diseño.
Ed. Víctor Leru 10ª Edición
Buenos Aires, 1976.
- White, Edward T.
Manual de conceptos de formas arquitectónicas.
Ed. Trillas
México, 1980.

TEMA 6 EQUILIBRIO

- Arnheim, Rudolf
Arte y percepción visual.
Ed. EUDEBA
Buenos Aires, 1971
- Scott, Robert G.
Fundamentos del diseño.
Ed. Víctor Leru 10ª Edición
Buenos Aires, 1976.
- Wolf, K. L., D. Kuhn
Forma y simetría.
Ed. EUDEBA
Buenos Aires.

TEMA 7 MODULO

- Ching, Francis D.K.
Arquitectura: Forma, espacio y orden.
Ed. Gustavo Gili
México, 1982.

- Leoz, Rafael
Redes y ritmos espaciales.
Ed. Blume
Madrid, 1969.

- Munari, Bruno
Diseño y comunicación visual.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1973

TEMA 8 RITMO

- Araujo, Ignacio
La forma arquitectónica
EUNSA
Pamplona, 1976
- Ching, Francis D.K.
Arquitectura: forma, espacio y orden
Ed. Gustavo Gili
México, 1982.
- Scott, Robert G.
Fundamentos del diseño.
Ed. Víctor Leru 10ª edición
Buenos Aires, 1976.
- Tedeschi, Enrico
Teoría de la arquitectura.
Ed. Nueva Visión 5ª edición
Buenos Aires, 1969.

TEMA 9 PROPORCIÓN

- Ballina Garza, Jorge
Análisis histórico de la arquitectura.
Ed. Trillas
México, 1988.
- Ching, Francis D.K.
Arquitectura: forma, espacio y orden.
Ed. Gustavo Gili
México, 1982.

- Scott, Robert G.
Fundamentos del diseño.
Ed. Víctor Leru 10ª edición
Buenos Aires, 1976.

- Yañez, Enrique
Arquitectura: Teoría, diseño, contexto
Talleres litográficos de México
2ª edición
México, 1984.

TEMA 10 EL COLOR

- Arnheim, Rudolf
Arte y percepción visual.
Ed. EUDEBA
Buenos Aires, 1962.

- Konrad, Gatz. Wallentang, Wilhelm O.
El color en la arquitectura actual.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona.

- Munari, Bruno
Diseño y comunicación visual
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1973.

TEMA 11 LA TEXTURA

- Araujo, Ignacio
La forma arquitectónica
Ed. Universidad de Navarra (EUNSA)
Pamplona, 1976.

- Ching, Francis D. K.
Arquitectura: forma, espacio y orden
Ed. Gustavo Gili
México, 1982.

- Munari, Bruno
Diseño y comunicación visual.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1973

- Panero, Julius
Las dimensiones humanas en los espacios interiores.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1983.

- Scott, Robert G.
Fundamentos del diseño
Ed. Víctor Leru 10ª edición
Buenos Aires, 1976.

TEMA 12 LA ESTRUCTURA

- Araujo, Ignacio
La forma arquitectónica
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Pamplona, 1976.

- Ching, Francis D.K.
Arquitectura: forma, espacio y orden.
Ed. Gustavo Gili
México, 1982.

- H. Clark, Roger. Pause, Michel
Arquitectura: Temas de composición.
Ed. Gustavo Gili

- Kasper, Vladimir
Arquitectura como un todo.
Ed. Diana
México, 1986

- Masbrige, John
Historia gráfica de la arquitectura.
Ed. Víctor Leru
Buenos Aires, 1969.

- Werner, Rosenthal
La estructura
Ed. Blume
1975

TEMA 13 LA FORMA SUSTRACTIVA

TEMA 14 LA FORMA ADITIVA

TEMA 15 LA FORMA LINEAL

TEMA 16 LA FORMA RADIAL

- Ching, Francis D.K.
Arquitectura: forma, espacio y orden.
Ed. Gustavo Gili
México, 1982.

EJEMPLOS ARQUITECTÓNICOS

- Architecture I
(European Master/3)
Ediciones Atrium, S.A.
Barcelona, 1991.
- Arquitectura progresiva
A Penton Publication.
1988 a 1992.
- Barbara, Zetina
Ed. Herrero
Japón, 1960
1966
- Biblioteca Atrium de la arquitectura actual.
Colección técnica de bibliotecas profesionales.
Ed. Atrium, S.A.
España, 1988.
- Burchard, John. Bush-Brown, Albert
La arquitectura de los E.U.
Ed. Letras, 1978.
México.
- Ching, Francis D. K.
Enciclopedia GG de la arquitectura Siglo XX
V.M. Lampugnani (ed)
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, España.
- Escala
Revista latinoamericana de arquitectura.
Barcelona 1973

Panero, Julius
Las dimensiones humanas en los espacios
Ed. Gustavo Gili
Barcelona, 1983.

Scott, Robert G.
Fundamentos del diseño
Ed. Víctor Larín 10ª edición
Buenos Aires, 1978.

TEMA 12 LA ESTRUCTURA
Araujo, Ignacio
Las formas arquitectónicas
Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Pamplona, 1976.

Ching, Francis D.K.
Arquitectura: forma, espacio y orden.
Ed. Gustavo Gili
México, 1982.

H. Clark, Roger. Pause, Michel.
Arquitectura: temas de composición.
Ed. Gustavo Gili

Kasper, Vladimir
Arquitectura como un todo.
Ed. Diana
México, 1988.

Mashige, John
Historia gráfica de la arquitectura.
Ed. Víctor Larín
Buenos Aires, 1989.

Weimer, Rosenthal
La estructura
Ed. Blume
1975

- Garret, Alexander. Powell, Polly. Peel, Lucy
Arquitectura del siglo XX
Ediciones CEAC
Barcelona.
- H. Clark, Roger. Pause, Michel.
Arquitectura: temas de composición.
Ed. Gustavo Gili
Barcelona
- Tedeschi, Enrico
Teoría de la arquitectura.
Ed. Nueva Visión 5ª edición
Buenos Aires, 1969.



**Universidad Autónoma de Nuevo León
Facultad de Arquitectura**



Secretaría Académica Carrera de Arquitecto

Director

ARQ. GUILLERMO R. WAH ROBLES

Subdirector

ARQ. AINEJ WOLBERG RODRÍGUEZ

Secretario Académico

ARQ. IRMA LAURA CANTÚ HINOJOSA

Jefe Dpto. de Diseño

ARQ. JUAN CASTILLO ARAUJO

JULIO 1998