

laudabunt nomen tuum.

22 Exurge, Deus, iudica causam tuam: memor esto improperiorum tuorum, eorum quae ab insipiente sunt tota die.

23 Ne obliviscaris voces inimicorum tuorum: superbia eorum, qui te oderunt, ascendit semper.

valido alabarán<sup>1</sup> tu nombre.

22 Levántate, Dios, juzga tu causa: acuérdate de los improperios hechos contra tí, de aquellos con que un Pueblo necio te injuria todo el día.

23 No olvides las voces de tus enemigos: la soberbia de aquellos que te aborrecen sube continuamente<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Tendrán motivo de alabar tu nombre, viéndose libres por tu mano.

<sup>2</sup> El Hebréo: *El tropel ... se levanta*

*hasta el Cielo*: toma fuerzas por tu larga paciencia. Como si dixera: Si tú los dexas hacer, no tendrá jamás fin su furor.

### PSALMO LXXIV.

*El Psalmista se emplea en alabar a Dios, porque hace brillar su justicia en abatir a unos, y en ensalzar a otros: en levantar a los humildes que le temen, y en humillar a los soberbios que le desprecian.*

1 In finem, Ne corrumpas, Psalmus Cantici Asaph.

2 Confitebimur tibi, Deus: confitebimur et invocabimus nomen tuum.

Narrabimus mirabilia tua:

3 Cum accepero tempus, ego iustitias iudicabo.

<sup>1</sup> Las palabras *ne corrumpas*, y en algunos Libros *ne disperdas*, que es lo mismo, se pueden ver explicadas en el *Psalm. LVI*. El del Hebréo es como se sigue: *Psalm de cántico de Asaph*, dado al Maestro de los músicos sobre *Altaschhhéth*. Véase el *Psal. XXIX*. y *LVI*. Este *Psalm* parece una especie de diálogo, en donde hablan los justos, el Señor y el Profeta. Los justos alabando a Dios imploran su asistencia: el Señor les promete su socorro; y el Profeta intima a los malvados la venganza del Cielo, si no cesan de perseguir a su Pueblo. Parece fué escrito por *DAVID*, o en la derrota de *Senaquerib*, o previendo con su espí-

1 Para el fin, No destruyas, Psalmus y Cántico de Asaph<sup>1</sup>.

2 Nosotros te glorificaremos, o Dios: confesaremos e invocaremos tu nombre.

Contaremos tus maravillas<sup>2</sup>:

3 Cuando yo tomare mi tiempo, juzgaré con justicia.

ritu profético el cautiverio de *Babilonia*.

<sup>2</sup> Estas palabras en el Hebréo se leen en el verso que precede: *Alabárethemos, o Dios, alabárethemos*, que cercano está tu nombre, tu favor a tu Pueblo: *cuenten todos tus maravillas*. Aquellas palabras: *Cum accepero tempus ...* las dice el Psalmista en persona del Señor; y así su sentido es: Publicaremos las maravillas que hareis para librarnos, porque contamos ya de seguro con vuestra asistencia. ¿No es esto así, Dios misericordioso? Así es, me parece que os oigo responder: Llegará el tiempo que tengo establecido en mis eternos decretos, y entonces juzgaré y haré ostension de mi justicia.

4 Liquefacta est terra, et omnes qui habitant in ea: ego confirmavi columnas eius.

5 Dixi iniquis: Nolite inique agere: et delinquentibus: Nolite exaltare cornu.

6 Nolite extollere in altum cornu vestrum: nolite loqui adversus Deum iniquitatem.

7 Quia neque ab oriente, neque ab occidente, neque a desertis montibus:

8 Quoniam Deus Iudex est. Hunc humiliat, et hunc exaltat:

9 Quia calix in manu Domini vini meri plenus misto.

Et inclinavit ex hoc in hoc: verumtamen faex eius non est exinanita: bibent omnes peccatores terrae.

10 Ego autem annuntiabo in saeculum: cantabo Deo Iacob.

4 Derretídoseha la tierra, y todos los que la pueblan: yo afirmé sus columnas.

5 Dixe a los malvados<sup>1</sup>: No cometais maldad: y a los que pecan: No os glorieis del poder.

6 No queráis levantar en alto vuestro poder: no queráis hablar iniquamente<sup>2</sup> contra Dios.

7 Porque ni de oriente, ni de occidente, ni de los montes desiertos<sup>3</sup>:

8 Porque Dios es el Juez. A este humilla, y a aquel ensalza:

9 Porque en la mano del Señor está el cáliz de vino tinto lleno de mezcla<sup>4</sup>.

Y echó de este en aquel: ciertamente sus heces no se han apurado: beberán todos los pecadores de la tierra.

10 Mas yo anunciaré por el siglo<sup>5</sup>: cantaré al Dios de Jacob.

<sup>1</sup> Por el Hebréo se distinguen estos malvados en necios e impios.

<sup>2</sup> El Hebréo *הַדְּבָרִים הַבְּאֵרִים*, no habéis con cuello erguido.

<sup>3</sup> Esta es una reticencia en que debe suplirse *erit vobis evasio*, tendreis vosotros escape. En ningun lugar podreis evitar el juicio de Dios, el qual está en todas partes. *S. AGUSTIN* sobre esto dixo: *De nullo loco iudicat, qui ubique est, secretus, ubique publicus, quem nulli licet ut est cognoscere, et quem nemo permittitur ignorare.*

<sup>4</sup> Tiene en su mano la copa de su ira y furor, llena de vino puro y fuerte, sin mezcla de misericordia ni de favor, aunque mezclada por otra parte de amargura y de veneno. La inclina, y da a beber de ella ya a una parte, ya a otra; pero aunque sean muchos los que beban, y aunque beban mucho de ella, no se apurarán sus heces; esto es, siempre quedará entero el brazo de su justicia para em-

plearlo contra los pecadores, reservando para la otra vida las heces, que son las penas últimas, y las mas amargas. Lo que parece conforme al Hebréo: *Y el vino es bermejo*, *Proverb. XXIII. 31. IEREM. LI. 7. lleno de mixtura, y derrama de aquí: sus heces chuparán y beberán todos los impios de la tierra*. Pero otros Expositores siguiendo a *S. AGUSTIN*, y mas conforme a los *LXX.* y a la *Vulgata*, distinguen dos cálices o copas en mano del Señor: *una de licor dulce y puro; y la otra de turbio, amargo y pestilente*. Va mezclando del amargo segun lo exigen la calidad de los delitos. Este es el cáliz de la venganza del Señor.

<sup>5</sup> *S. AGUSTIN* leyó: *Mas yo seré en un eterno gozo*. Y segun esta expresion el sentido de la *Vulgata* es: Yo publicaré las alabanzas del Señor por una eternidad, diciendo con los Espíritus Bienaventurados: *Santo, Santo, Santo*.



11 Et omnia cornua peccatorum confringam: et exaltabuntur cornua iusti.

11 Y quebraré todas las fuerzas de los pecadores: y será ensalzada la gloria del justo <sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Habla el Propheta: Veré quebrantadas. El poder o las crestas: término tomado, de que los Soldados y Capitanes traían sobre los yelmos una forma

de cresta o cuernecillo de cobre luciente, que los vencedores llevaban levantado, y a los vencidos se les quebraba. *1. Regum II. 1. 10. Psalm. LXXXVIII. 18.*

## PSALMO LXXV.

*La Iglesia en este Psalmo engrandece el poder y la justicia de Dios, empleados en hacer que triumphe gloriosamente de todos sus enemigos.*

1 In finem, in laudibus, Psalmus Asaph, Canticum ad Assyrios.

1 Para el fin, para alabar, Psalmo de Asaph, Cántico que mira a los Assyrios <sup>1</sup>.

2 Notus in Iudaea Deus: in Israël magnum nomen eius.

2 Conocido es Dios en la Judéa: en Israël es grande su nombre <sup>2</sup>.

3 Et factus est in pace locus eius: et habitatio eius in Sion.

3 Y ha hecho su asiento en la paz <sup>3</sup>: y su morada es en Sion.

4 Ibi confregit potentias arcuum, scutum, gladium et bellum.

4 Allí <sup>4</sup> quebró las fuerzas de los arcos, el escudo, la espada y la guerra.

<sup>1</sup> Las palabras *ad Assyrios*, que se leen en la Vulgata, y no se hallan en el Hebréo, están sin duda añadidas como nota de tradicion, que este Psalmo fué compuesto para dar gracias al Señor por la victoria que dió a su Pueblo sobre Senaquerib Rey de los Assyrios, en tiempo de Ezequías. *IV. Reg. XIX.* Y verdaderamente muchas de las cosas que se dicen en él, convienen perfectamente a aquella derrota. Otros creen, que solo se repitió en esta ocasion, y que fué compuesto y cantado la primera vez por DAVID, despues de haber vencido a los Amonitas. *II. Regum X.* Pero todo se debe mirar como figura de las victorias que habian de conseguir los Christianos de sus enemigos, por la mano del Angel del gran consejo que es Jesu Christo. El título del Hebréo dice:

*Psalmo de cántico de Asaph, dado al Maestro de los músicos sobre Neghinóh.*

<sup>2</sup> La distincion que se hace aquí de Judá y de Israël, ha dado ocasion a algunos de conjeturar, que el Psalmo fué compuesto despues de la division de las diez Tribus.

<sup>3</sup> El Hebréo: *Y está en Salém su Tabernáculo.* Salém significa paz, que es como se halla trasladado en los LXX. y en la Vulgata; pero es nombre propio de Jerusalem, que primeramente fué llamada Salém, y despues Jebús. *IOSUE XVIII. 28.*

<sup>4</sup> En Jerusalem. Las fuerzas, el Hebréo *חַיִּים וְקִשׁוֹת*, las saetas del arco. Conviene a Jerusalem vencedora de Senaquerib; asimismo a las victorias de Jesu Christo, y a las que consigne el alma Christiana sitiada de las astucias de Satanás.

5 Illuminans tu mirabiliter a montibus aeternis:

5 Dando tú luz maravillosa <sup>1</sup> desde los montes eternos:

6 Turbati sunt omnes insipientes corde.

6 Todos los necios de corazon quedaron perturbados <sup>2</sup>.

Dormierunt somnum suum: et nihil invenerunt omnes viri divitiarum in manibus suis.

Durmieron su sueño: y nada hallaron en sus manos todos estos hombres de riquezas.

7 Ab increpatione tua, Deus Iacob, dormitaverunt qui ascenderunt equos.

7 A tu amenaza, Dios de Jacob, adormeciéronse <sup>3</sup> los que montaron en caballos.

8 Tu terribilis es, et quis resistet tibi? ex tunc ira tua.

8 Tú eres terrible, ¿y quién te resistirá? desde entónces tu ira <sup>4</sup>.

9 De Caelo auditum fecisti iudicium: terra tremuit, et quiet;

9 Desde el Cielo hiciste oír tu juicio: la tierra tembló, y quedó en sosiego;

10 Cum exurgeret in iudicium Deus, ut salvos faceret omnes mansuetos terrae.

10 Quando se levantó Dios a juicio <sup>5</sup>, para salvar a todos los humildes de la tierra.

11 Quoniam cogitatio hominis confitebitur tibi: et reliquiae cogitationis diem festum agent tibi.

11 Porque el hombre que considere <sup>6</sup> te alabará: y las memorias que quedarán te harán día festivo.

12 Vovete, et reddite Domino Deo vestro, omnes qui in circuitu eius affertis munera.

12 Haced votos al Señor vuestro Dios, y cumplidlos todos los que al rededor de él le traéis ofrendas <sup>7</sup>.

<sup>1</sup> El Hebréo: *Tú eres ilustre, poderoso mas que los montes de rapiña:* mas que todos los mayores Reynos del mundo, llenos de violencia, y semejantes a los altos montes que son la guarda de las fieras. *Cantic. IX. 8. HABAC. III. 6.*

<sup>2</sup> El Hebréo: *Fueron despojados los fuertes de corazon: durmieron su sueño, el de la muerte; lo que puede con propiedad aplicarse a los Assyrios derrotados de noche: y no hallaron sus manos todos los varones de fortaleza:* les faltaron las fuerzas y el corazon: no pudieron hacer la menor resistencia.

<sup>3</sup> Quedó adormecido el carro y el caballo, dice el Hebréo: quedaron del todo inútiles e inhábiles para la batalla. *Exod. XV. 16. NAHUM III. 18.*

<sup>4</sup> Desde luego que aparece tu ira.

<sup>5</sup> Es una representacion en forma de juicio de la derrota de los Assyrios.

<sup>6</sup> El sentido de la Vulgata es este: Y

los que consideren lo que habeis hecho por guardar a vuestro Pueblo, y salvarle de sus enemigos, os rendirán solemnes gracias, y conservarán la memoria de un beneficio tan señalado para celebrarlo perpetuamente. El Hebréo: *Ciertamente la ira del hombre te confesará a ti, será forzada a darte gloria.* Los esfuerzos de tus enemigos te dan ocasion de combatirlos y vencerlos: y de aquí cada vez se vé mas ensalzada tu gloria. *Exod. IX. 16. XVIII. 11. Te ceñirás del remanente de las iras, te adornarás de los despojos de tus enemigos frenéticos, como hacen los Capitanes victoriosos. Iudic. V. 30. et I. Regum XVII. 54.* Otros: *Los atarás como en un haz, los destruirás en un momento.* Esta diferencia del Hebréo y la Vulgata nace de la voz original *חַיִּים*, que significa la ira, y puede significar el pensamiento.

<sup>7</sup> El Hebréo: *Todos los que están al rededor de él, sus domésticos, traygan*



13 Terribili, et ei qui aufert spiritum Principum, terribili apud Reges terrae.

13 Al terrible, y al que quita el espíritu a los Principes, al que es terrible a los Reyes de la tierra.

*donde al terrible*: su Pueblo, que como los Soldados rodea a su Capitan. En lo que se hace alusion al orden con que los Israelitas ponian su acampamento en el desierto al rededor del Tabernáculo. O tambien su Pueblo que solo tiene el privilegio

de acercarse a él para invocarle y servirle. El Hebréo: *Cortará o vendimiará* el espíritu de los Principes; quitándoles de repente la vida, JOEL III. 13. *Apocalyp. XIV. 18.* o apartando de ellos el don de consejo, de prudencia y de gobierno.

## PSALMO LXXVI.

*El alma se recrea santamente acordándose de las obras maravillosas del Señor.*

1 In finem, pro Idithun, Psalmus Asaph.

1 Para el fin, sobre Idithún, Psalmo de Asáph<sup>1</sup>.

2 Voce mea ad Dominum clamavi: voce mea ad Deum, et intendit mihi.

2 Con mi voz al Señor clamé: con mi voz a Dios, y me atendió a mí.

3 In die tribulationis meae Deum exquisivi, manibus meis nocte contra eum: et non sum deceptus.

3 En el dia de mi tribulacion a Dios busqué, tendí mis manos de noche hácia él: y no quedé defraudado<sup>2</sup>.

Renuit consolari anima mea, 4 Memor fui Dei, et dele-

Rehusó consolarse mi ánima, 4 Acordéme de Dios, y me

<sup>1</sup> Este Psalmo tiene por argumento la descripcion del estado miserable de un prisionero en Babylonia, y las súplicas que hace a Dios para que saque a su Pueblo de aquel duro cautiverio. Qualquiera que se halle angustiado y con ánimo atribulado, se lo puede aplicar a sí mismo fácilmente. El título no parece que quiere significar otra cosa, sino que Asáph lo compuso, y fué dado a Idithún para que lo pusiese en música, y lo cantase su coro. Véase el *Psalm. xxxviii.* Otros quieren que sea nombre de instrumento, o de un tono músico, sobre el que debia cantarse. El del Hebréo dice así: *Al Maestro de los*

músicos, para Ieduthún, de Asáph, Psalmo.

<sup>2</sup> Este era el modo con que acostumbraban orar los antiguos; tendidas y levantadas las manos al Cielo. El Hebréo: *Mis manos de noche se han ido acá y allá, y no han tenido reposo*; en lo que se explica el estado y accion de una persona enteramente afligida y desconsolada. Otros: *Mi llaga corria de noche, y no calló*; sin estancarse, sin cesar de correr: *No queria consuelo mi alma*; tomada la metáphora de las úlceras o llagas que manan de continuo. La herida y dolor de mi ánimo se encrucecia, y tomaba nuevas fuerzas de noche.

Status sum, et exercitatus sum: et defecit spiritus meus.

deleyté, y me exercité: y desmayó mi espíritu<sup>1</sup>.

5 Anticipaverunt vigilias oculi mei: turbatus sum, et non sum locutus.

5 Adelantáronse a las velas mis ojos<sup>2</sup>: estaba yo turbado, y no hablé.

6 Cogitavi dies antiquos: et annos aeternos in mente habui.

6 Pensé en los dias antiguos<sup>3</sup>: y tuve en la mente los años eternos.

7 Et meditatus sum nocte cum corde meo, et exercitabar et scopebam spiritum meum.

7 Y medité de noche en mi corazon, y me exercitaba y purificaba mi espíritu<sup>4</sup>.

8 Numquid in aeternum proiciet Deus: aut non apponet ut complacitior sit adhuc?

8 ¿ Por ventura desechará Dios para siempre: y no se mostrará aun inclinado a aplacarse?

9 Aut in finem misericordiam suam abscindet, a generatione in generationem?

9 ¿ O cortará para siempre su misericordia, de generacion<sup>5</sup> en generacion?

10 Aut obliviscetur misereri Deus? aut continebit in ira sua misericordias suas?

10 ¿ O se olvidará Dios de usar de clemencia? ¿ o detendrá con su ira su misericordia?

11 Et dixi: Nunc coepi haec mutatio dexterarum Excelsi.

11 Y dixé: Ahora comienzo<sup>6</sup>: esta mudanza viene de la diestra del Altísimo.

<sup>1</sup> El Hebréo: *Me acordaba de Dios, y me sobresaltaba*; y sentia todo mi espíritu inquieto y perturbado: *Me lamentaba, y desmayaba mi espíritu.* No habia cosa en que mi alma pudiese hallar el menor consuelo: acordéme de mi Dios, y su memoria llenó mi corazon de alegría; mas volviendo de nuevo a la consideracion de mi miseria, caía en una especie de desfallecimiento.

tambien el de las palabras de la Vulgata. *Se ha de pensar en los años eternos, que son los años que permanecen para siempre.* S. AGUSTIN.

<sup>4</sup> Y revolvia en mi ánimo varios pensamientos; o andaba buscando reflexiones con que poder consolarme.

<sup>5</sup> El Hebréo: *¿ Se ha acabado la palabra para generacion y generacion? ¿ Ha cesado ya de hecho el efecto de sus promesas?*

<sup>2</sup> Quiere decir, que en todas las quatro partes o vigilias en que se dividia la noche, jamas estaban cerrados sus ojos para tomar reposo. El Hebréo: *Tuviste mis ojos en continuas vigilias: quedé todo atónito*: la palabra Hebréa פִּרְיָהָ, significa propiamente el aturdimiento en que se queda quando se ha recibido algun grande golpe.

<sup>3</sup> El Hebréo: *Contaba los dias desde el principio: los años de los siglos*; esto es, de muchos siglos atras, que es una repeticion del sentido del primer miembro; y este parece que debe ser Tom. V.

<sup>6</sup> Despues de tan grandes congojas y molestos pensamientos comienzo por último a respirar, y hallar algun consuelo. Esta mudanza de la pusilanimidad y angustia de ánimo en que me veía, a la esperanza, magnanimidad y quietud que ahora tengo, proviene de la diestra del Altísimo, que ha disipado las primeras nieblas y obscuridad. El Hebréo admite muchos sentidos: *Y dixé, esto que yo soy flaco, proviene de que la diestra del Altísimo se ha mudado*; esto es, de que Dios no emplea ya su poder en Hh



12 Memor fui operum Domini: quia memor ero ab initio mirabilium tuorum.

13 Et meditabor in omnibus operibus tuis: et in adinventio- nibus tuis exercebor.

14 Deus, in sancto via tua: quis Deus magnus sicut Deus noster?

15 Tu es Deus qui facis mirabilia.

Notam fecisti in Populis virtutem tuam:

16 Redemisti in brachio tuo Populum tuum, filios Iacob et Ioseph.

17 Viderunt te aquae, Deus, viderunt te aquae: et timuerunt, et turbatae sunt abyssi.

18 Multitudo sonitus aquarum: vocem dederunt nubes.

Etenim sagittae tuae transeunt:

19 Vox tonitruum tui in rota.

Illuxerunt coruscationes tuae orbi terrae: commota est et contremuit terra.

20 In mari via tua, et se-

mi favor como ántes. Otros lo unen con el versículo siguiente de este modo: *Y dixit, enfermedad mia es. En los años de la diestra del Altísimo: acordábase de las obras del Señor.*

<sup>1</sup> Así el Hebreo: *Tus caminos son santos*: aunque tus castigos y azotes nos parezcan duros y pesados; esto no obstante son justos y santos, y se encaminan a santificarnos. Por *santo* se puede entender el Santuario o el Arca: y con S. AGUSTIN se aplica a *aquel que dijo: Yo soy camino, verdad y vida.*

<sup>2</sup> Hiciste conocer tu poder por los Apóstoles, quando predicaron a los Pueblos tu Evangelio. Y redimiste con tu brazo maravilloso a tu Pueblo, quando lo sacaste del cautiverio de Egypto.

<sup>3</sup> Alude a las del mar Roxo.

12 Acordéme de las obras del Señor; porque me acordaré de tus maravillas desde el principio.

13 Y meditaré en todas tus obras: y consideraré tus consejos.

14 Tu camino, o Dios, es en santidad <sup>1</sup>: ¿qué Dios hay grande como el Dios nuestro?

15 Tú eres el Dios que haces maravillas.

Hiciste conocer en los Pueblos tu poder <sup>2</sup>:

16 Redimiste con tu brazo a tu Pueblo, a los hijos de Jacob y de Joseph.

17 Viéronte las aguas <sup>3</sup>, Dios, viéronte las aguas: y temieron, y fueron turbados los abysmos.

18 Muchedumbre de sonido de las aguas: voz dieron las nubes.

Porque tus saetas pasan:

19 La voz de tu trueno en la rueda.

Relumbraron tus relámpagos por la redondez de la tierra: estremeciése y tembló la tierra <sup>4</sup>.

20 En la mar tu camino <sup>5</sup>, y

<sup>4</sup> Estas particularidades no se expresan por Moysés; pero las refiere David, Autor inspirado, y pueden inferirse de lo que se lee en el *Exod. xiv. 24.* El texto Hebreo dice: *Las nubes arrojaron diluvios de aguas: voz dieron los Cielos: asimismo discurrieron tus saetas. El sonido de tus truenos anduvo en cerco: los relámpagos alumbraron el mundo: la tierra se estremeció y tembló.*

<sup>5</sup> Se vé symbolizada en esto la conversion del mundo a la fe de Christo por la predicacion de los Apóstoles. S. AGUSTIN.

<sup>6</sup> Despues que pasó tu Pueblo, las aguas volvieron a tomar su curso natural; *Exod. xiv. 26. 27.* y así se vió que este acontecimiento no fué efecto natural, sino que tú lo ordenaste milagrosamente solo con el fin de salvar a tu Pueblo.

mitae tuae in aquis multis: et vestigia tua non cognoscentur.

21 Deduxisti sicut oves Populum tuum in manu Moysi et Aaron.

tus senderos en medio de las aguas: y no serán conocidas tus huellas.

21 Conduxiste a tu Pueblo como ovejas por la mano de Moysés y de Aarón.

## PSALMO LXXVII.

*El Propheta en este Psalmo refiere las gracias con que Dios ha favorecido a su Pueblo, y los castigos que ha hecho para que se convirtiese, y le fuese fiel. Y por este medio nos persuade a que le busquemos, y guardemos su Ley.*

1 Intellectus Asaph.

Attendite, Popule meus, Legem meam: inclinate aurem vestram in verba oris mei.

2 Aperiam in parabolis os meum: loquar propositiones ab initio.

3 Quanta audivimus, et cognovimus ea: et patres nostri narraverunt nobis.

4 Non sunt occultata a filiis eorum, in generatione altera.

Narrantes laudes Domini

1 De inteligencia a Asaph <sup>1</sup>.

Escuchad mi Ley, Pueblo mio: inclinad vuestra oreja a las palabras de mi boca.

2 Abriré en parábolas mi boca <sup>2</sup>: hablaré cosas escondidas desde el principio <sup>3</sup>.

3 Quantas cosas hemos oido <sup>4</sup>, y las hemos entendido: y nos las contaron nuestros padres.

4 Y no las tuvieron ellos encubiertas <sup>5</sup> a sus hijos, ni a la siguiente generacion.

Contando las alabanzas del

<sup>1</sup> Sobre este título véase el del *Psal. xxxi.* El del Hebreo solamente dice: *Maskil* Psalmo doctrinal de *Asaph.* Como en todo él manifiesta el Propheta que usa de parábolas, se infiere claramente que es tambien prophético, y que mira al Pueblo nuevo redimido por Jesu Christo. Y aun en lo que dice en él del *maná*, el mismo Jesu Christo nos enseña que está allí indicado el *Mysterio* de la Eucaristia. IOANN. VI. 31. Si a *Asaph* le era necesaria la inteligencia para cantarlo, la debemos igualmente pedir a Dios nosotros para leerlo con fruto.

<sup>2</sup> En sentencias graves, y muy dignas de considerarse. *Parábola* propiamente significa semejanza sentenciosa, y Tom. V.

en donde baxo la imágen de las cosas pasadas se vaticinan y anuncian las venideras.

<sup>3</sup> *Enigmas* dice el Hebreo; esto es, cosas escondidas y misteriosas. Los *LXX.* trasladaron *προβλήματα*, *problemas.* Este versículo pertenece a Jesu Christo, y así se halla citado en S. MATHEO XIII. 35.

<sup>4</sup> Fueron oidas en el Testamento antiguo las cosas que se conocen en el nuevo. S. AGUSTIN.

<sup>5</sup> El Hebreo: *No las encubriremos a sus hijos, contando a la generacion venidera las alabanzas del Señor.* De manera que iban pasando de padres a hijos, y de una generacion en otra, por cuya tradicion se tenia siempre presente su memoria.