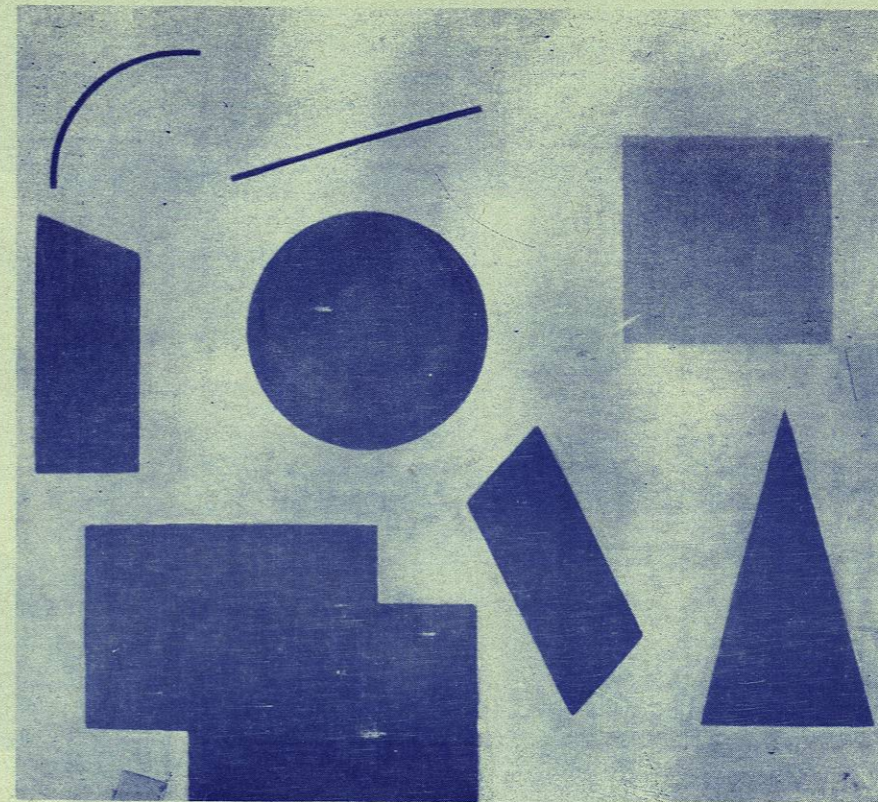


El propósito del artista es comunicar a los demás hombres un mensaje poético, expresado con formas, con colores, a dos o más dimensiones, con movimiento; sin preocuparse apriori si lo que saldrá será pintura, escultura o incluso otra cosa.

BRUNO MUNARI



Ni los varios aspectos de las cosas, ni las cosas mismas son la realidad.

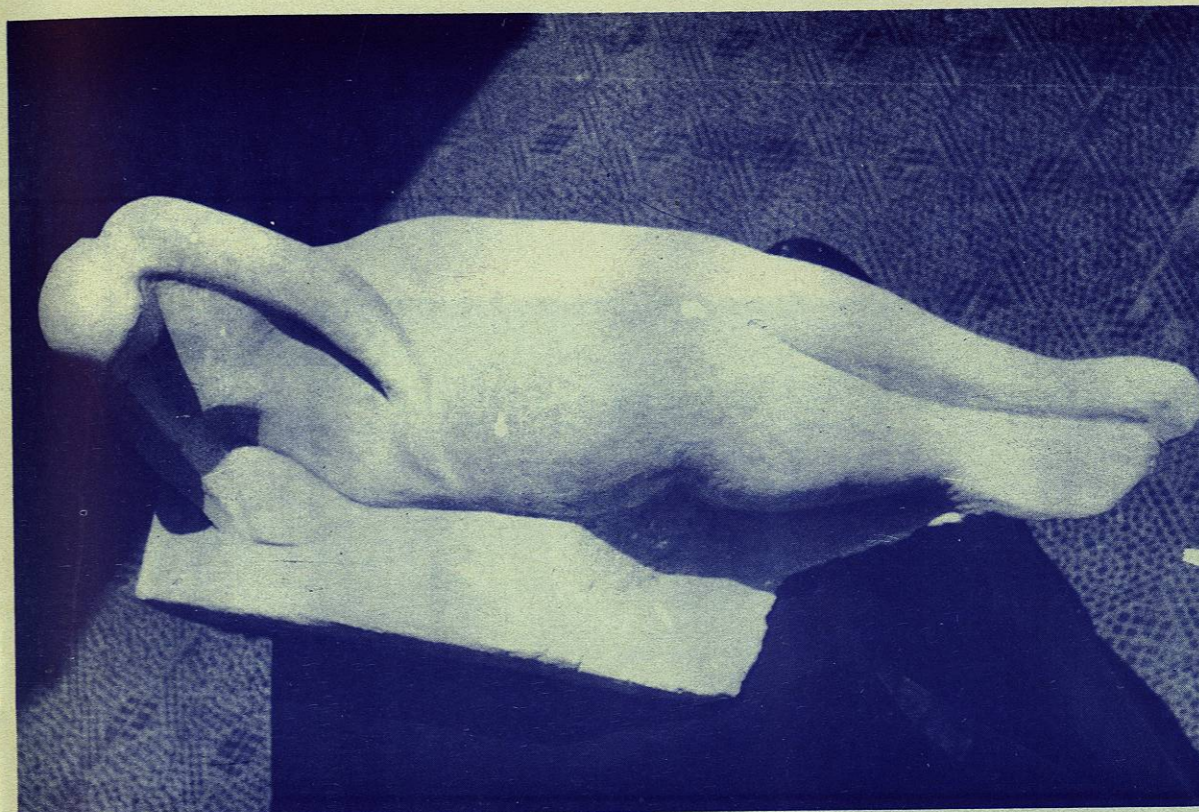
Cuando experimentamos, cuando vivimos las relaciones de color, forma, espacio y estructura, es decir, los ritmos que constituyen el dominio del artista, entonces encontramos un nuevo modo de reaccionar en el mundo, experimentarlo y comprenderlo. Así nace una nueva relación entre el hombre y el mundo, una nueva realidad.

JEAN DUBUFFET



La obra plástica, para responder a la necesidad de una revisión absoluta de valores reales sobre la que concuerdan hoy en día todos los espíritus, se referirá a un modelo puramente interior o no existirá.

ANDRE BRETON

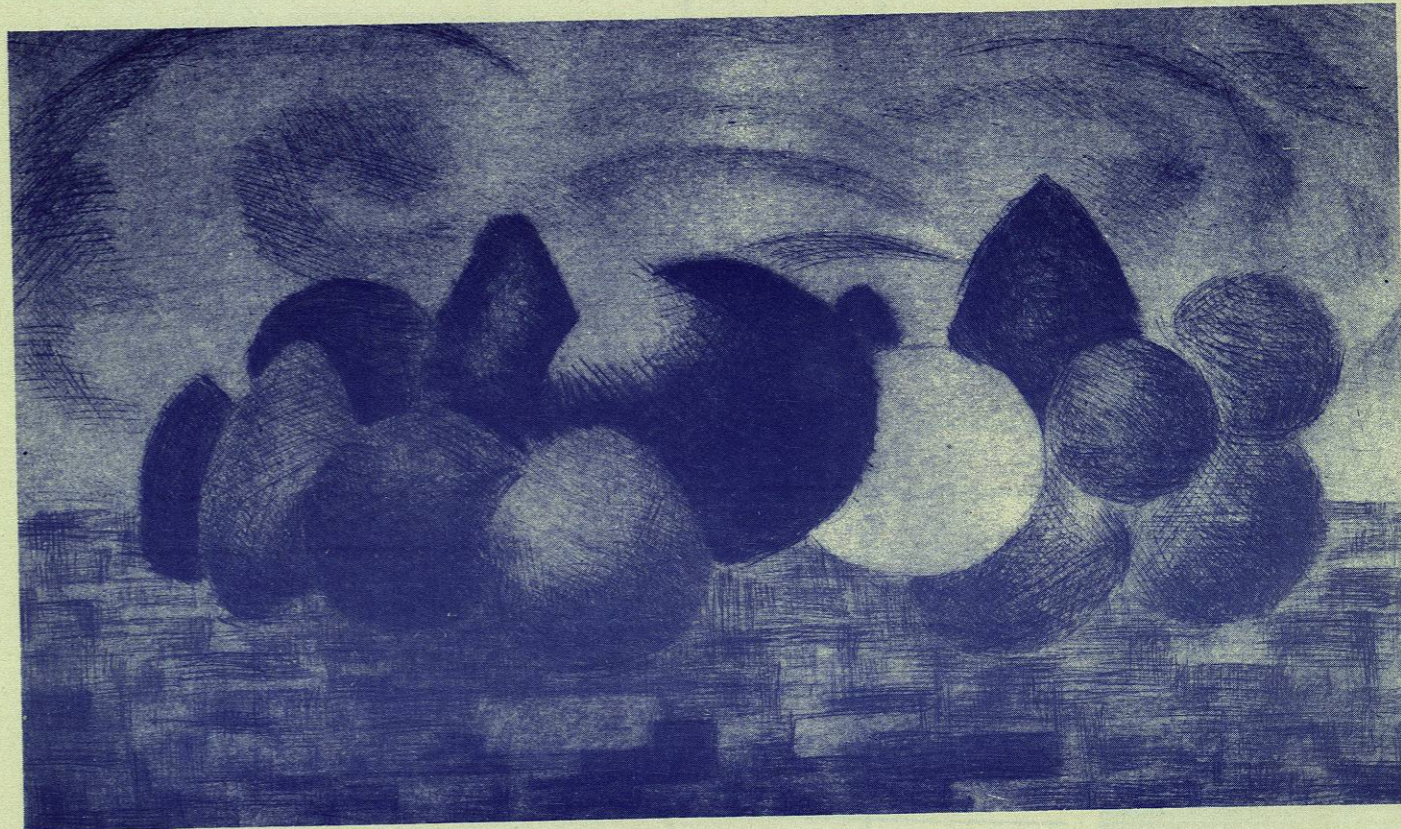


De todo esto puede deducirse que el impulso artístico es algo consubstancial con el espíritu humano como puede serlo el lenguaje, la música y la danza.

En otras palabras, el hombre es un artista innato, sin que para demostrarlo requiera una capacitación especial.

El convencimiento de que producir obras de arte, por simples que sean, constituye una propensión del espíritu humano y de que tal actividad es desarrollada por su valor en sí misma.

CHARLES P. MOUNTFORD



Rector/doctor Oliverio Tijerina Torres.

Secretario general/licenciado Tomás González de Luna.

*Jefe del Departamento de Extensión Universitaria/profesor
Rolando Guzmán Flores.*

*Director del Taller de Artes Plásticas/maestro
Armando López Pérez.*