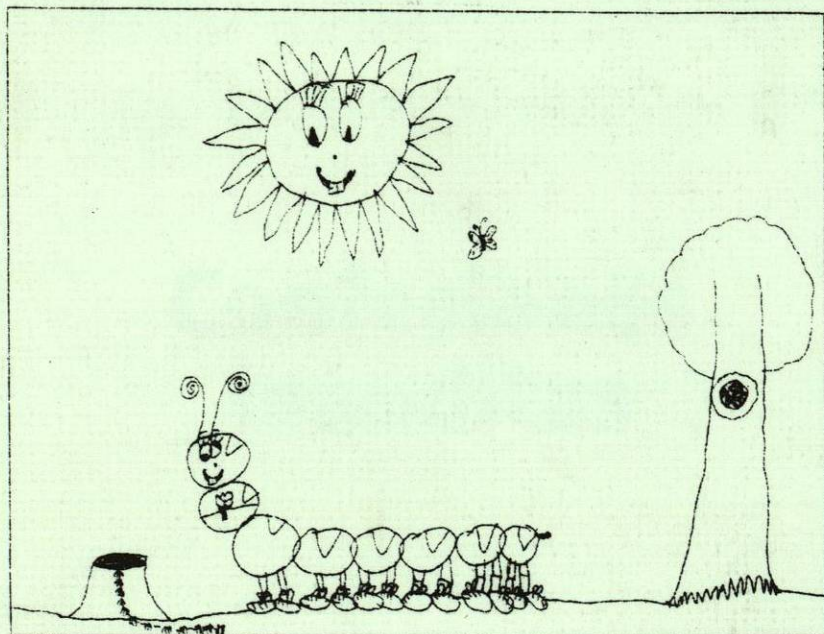




Taller Literario Barrio Antiguo



Confesiones inauditas

Q7291
N82
C66

1933-2003 70 Aniversario de la UANL

P07291
.N82
.C66



1020148729



Taller Literario Barrio Antiguo



Confesiones inauditas

Como corredores de relato, los integrantes del taller se han abocado al compromiso de la escritura, social porque conciben el paso por la tribulación, social porque conciben el tomar conciencia del dolor ajeno, de las virtudes de los demás.

Algunos de los integrantes del taller tienen una gran experiencia, pero la mejor la encontramos en la capacidad literaria e intelectual de los jóvenes que participan en el taller.

La Preparatoria 16, a través de sus actividades artísticas y culturales, promueve la participación de los estudiantes en la presente edición del Taller Literario Barrio Antiguo, en el marco del 70 aniversario de nuestra máxima casa de estudios.



1933-2003 70 Aniversario de la UANL

312178

Taller Literario Barrio Antiguo

Confesiones inauditas

PQ7291
.N82
.C66

Índice

Todo abuso debería ser castigado Víctor Olguín Loza	4
Manipulación Arturo González Ríos	8
Coincidencia Sabina Martínez	11
El peluquero Juan Manuel Carreño	15
Cuento de fantasmas Leticia Damm de Gorostieta	20
Entre las estrellas y el mar Leticia Ruvalcaba Amador	22
Confesión Zacarías Jiménez	24
Poemas Rocío Ríos	26



FONDO
UNIVERSITARIO

1933-2003 70 Aniversario de la UANL

Taller Literario Barrio Antiguo

El taller literario Barrio Antiguo nació en la Casa de la Cultura de Nuevo León bajo la coordinación de la licenciada Dolores Hernández. Más tarde se trasladó al sitio de donde ha tomado su nomenclatura, pero ha mantenido los propósitos que tuvo desde sus inicios: comunicar estéticamente las contingencias de la vida, los avatares, el dolor de vivir.

Como corredores de relevos, los integrantes del taller se han abocado al compromiso de restaurar la función social de la escritura, social porque concierne al hombre y su paso por la tribulación, social porque da al individuo la oportunidad de tomar conciencia del dolor ajeno, de ser solidario de las virtudes de los demás.

Algunos de los integrantes apenas comienzan, otros tienen más experiencia, pero la meta de todos es la misma: mostrar su verdad literaria e invocar a lo mejor del ser humano: la sensibilidad.

La Preparatoria 16, sensible a las manifestaciones artísticas, con la presente edición promueve la literatura local y se suma a los festejos del 70 aniversario de nuestra máxima casa de estudios, emporio de la ciencia y la cultura.

M.C. José Hernández Cervantes