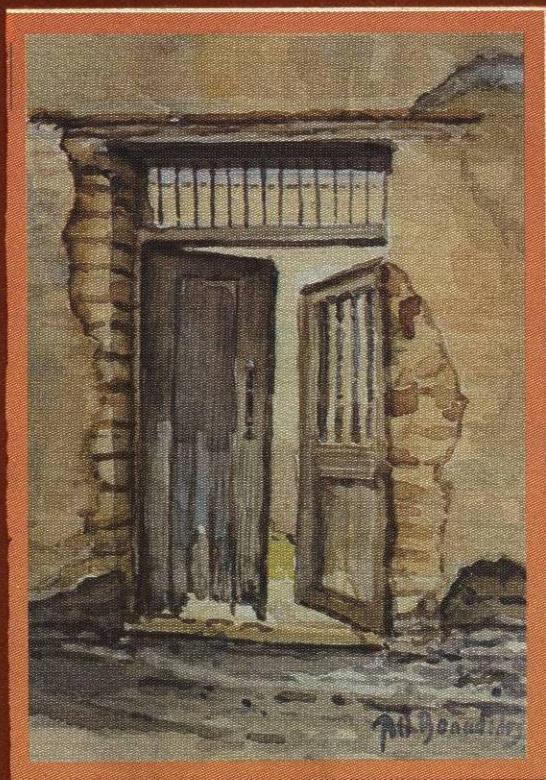


TRES ANTIGUOS OFICIOS EN EL NORESTE DE MÉXICO ADOBERO, CALERO Y CARBONERO

JESÚS CANTÚ RODRÍGUEZ



CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN



2346
8

03

HD2
.N8
C3
200



20149461

Don Jesús Cantú Rodríguez, nació en Atongo de Abajo, jurisdicción C a d e r e y t a Jiménez, Nuevo León, el día 28 de Julio de 1939. Siendo hijo de Don Joaquín Cantú de León y Doña Julia Rodríguez Cano. Desde hace 17 años trabaja para la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación SAGARPA. En el Centro de apoyo número cuatro, en C a d e r e y t a Jiménez, Nuevo León. Además es miembro del Colegio de Cronistas e Historiadores de Nuevo León, A.C.

TRES ANTIGUOS OFICIOS EN EL
NORESTE DE MEXICO ADOBERO,
CALERO Y CARBONERO



Primera edición, Septiembre de 2005
Caderayta Jiménez, Nuevo León, México
© Jesús Cantú Rodríguez
Derechos Reservados

m



1020149461

TRES ANTIGUOS OFICIOS EN EL
NORESTE DE MEXICO ADOBERO,
CALERO Y CARBONERO



INAH
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Directores Reservados
© Jesús Cantú Rodríguez
Cabrera Jiménez, Nuevo León, México
Primera edición, Septiembre de 2003

m

97 3186

Imagen de portada:
"San Antonio de las Alazanas",
Bertha Benavides, 2001

HD2346

.N8

C3

2003



FONDO
UNIVERSITARIO

Derechos Reservados
© Jesús Cantú Rodríguez
Cadereyta Jiménez, Nuevo León, México.

Primera edición, Septiembre de 2003

17-05-04

EH

PRESENTACIÓN

DE AQUELLOS NOBLES OFICIOS...

TRES ANTIGUOS OFICIOS EN EL NORESTE DE MEXICO ADOBERO, CALERO Y CARBONERO



Jesús Cantú Rodríguez

PRESENTACIÓN

DE AQUELLOS NOBLES OFICIOS...

Construir en la antigüedad fue todo un reto para los primeros pobladores de estas tierras, labor difícil pero que finalmente sirvió para temprar su carácter.

Hacer crónica sobre los materiales y formas de construcción es también tarea ardua, dado las técnicas usadas, algunas por aquellos colonizadores indios tlaxcaltecas que fueron reconocidos como los primeros constructores.

Oficios heredados de generación en generación, pero que tristemente tienden a desaparecer, en aras de la modernidad.

Por ello, es muy importante este trabajo que don Jesús Cantú nos entrega, fruto de intensas jornadas de investigación histórica de la buena, la de campo.

El libro titulado "***Tres antiguos oficios del Noreste de México, Adobero, Calero y Carbo-nero***", nos transporta a través del lenguaje coloquial, que tan bien maneja don Jesús, a los tiempos pasados, de cuando aquellos primeros habitantes del Nuevo Reyno de León construían sus viviendas con adobes. Colocarlos, alinearlos para edificar una pared o muro de vivienda era todo un arte, hacer

aquellos adobes de tierra, era otro.

Obtener la cal de las piedras azules calcinadas tiene también su secreto y sabemos la gran utilidad que representó por sus múltiples usos el carbón vegetal, que fue uno de los medios usados para cocinar y para calentar los aposentos en los fríos días de invierno.

Los antiguos braseros que como sencillas estufas dieron lugar al trabajo de hojalateros, y ahora en los últimos años, el carbón vegetal y por supuesto los carboneros se han puesto de moda a través de las carnes asadas.

Don Jesús no se conforma con narrar las experiencias recogidas en su libro, de manera importante nos señala también las técnicas y "mañas" usadas por los artesanos para obtener de la madre naturaleza sus productos. Con esto quiero señalar que, dentro de lo coloquial y ameno del texto, encontraremos reglas de elaboración.

Solo me resta felicitar muy calurosamente al autor, compañero de andanzas en el Colegio de Cronistas e Historiadores de Nuevo León, A.C., por su misión de rescatar las costumbres, tradiciones y oficios del Nuevo Reyno de León.

Con todo ello se fue construyendo el vanguardista estado de Nuevo León que hoy tenemos.

HÉCTOR JAIME TREVIÑO VILLARREAL
Otoño del 2003

ÍNDICE

PRESENTACION.	Pág. 7
PROLOGO.	Pág. 11
I. EL ARTE DE HACER ADOBES.	Pág. 17
II. COMO SE PRODUCE CAL.	Pág. 24
III. EL OFICIO DE CARBONERO.	Pág. 27
IV. ANTECEDENTES HISTORICOS.	Pág. 47
V. CONCLUSION.	Pág. 63
APENDICE.	Pág. 65
GLOSARIO.	Pág. 71
BIBLIOGRAFIA.	Pág. 74

PRÓLOGO

*"La cultura es lo que une a los
hombres"*

Ruth Benedict.

La cultura se puede definir, como el patrimonio intelectual que distingue a una civilización de otra, también es lo que identifica y une a un grupo social. Este patrimonio intelectual se conforma de las costumbres y tradiciones, que se transmiten de generación en generación.

Don Jesús Cantú, en éste trabajo de investigación, muy consciente de la importancia de preservar este patrimonio, y difundir la cultura, nos ayuda a redescubrir los ya muy olvidados oficios de los adoberos, caleros y carboneros del norte de México. Quienes han seguido casi sin variación la misma técnica, de hace algunos cientos de años, y aún luchan por sobrevivir a pesar de la producción en masa.

Es para mi un privilegio prologar éste trabajo, de mi amigo y compañero en el Colegio de Cronistas e Historiadores de N. L. A quien admiro y respeto profundamente. La lectura del mismo resulta muy amena, debido al estilo

muy propio de Don Jesús, caracterizado por un lenguaje claro y sencillo, matizado con un dejo típicamente norteño.

Con la sabiduría que le han dado, tantos años de trabajo en esta región, logra que el interlocutor nos brinde sus conocimientos y experiencias acumuladas al ejercer su oficio. Nos habla del arte de hacer adobes en la región de Cadereyta Jiménez, N. L., e incluso nos habla de la exportación que se está haciendo de los mismos. La entrevista a Francisco Guzmán relativa a la elaboración de la cal, nos muestra muy técnicamente la receta de la cal, pero también hace gala del folklore. Y son muy interesantes los procesos, convertidos casi en rituales, de la fabricación del carbón vegetal.

Incluye una pequeña investigación, donde se muestra la permanencia de estos oficios a lo largo de la historia, así como una ficha técnica para los lectores que en algún momento deseen fabricar alguno de estos productos.

Don Jesús, Felicidades y en hora buena
Mónica Montemayor T.
Garza García, N. L.

El Hombre Adobe

A mi esposa Hilda Prietita chula, gracias por todo el amor y la paciencia que me has dado.

Robert Lima*

A mis Hijos: Dora, Julio y Verónica.

