

las piedras hasta que queden calcinadas en forma de terrones.

Mezclando agua poco a poco con los terrones se apaga la cal: hay que moverlas constantemente con un rastrillo hasta que se desbaraten. Después se deja el líquido reposar hasta que forme como una gelatina con grietas.

Antes de usar la cal para la preparación de morteros, habrá que dejar la masa por unos 6 días cubierta de arena, así no queda dura.

EL HORNO

Para preparar grandes cantidades de cal se construye un horno con piedras o tabiques, de 4 metros de altura y 2 1/2 de base. El fogón tendrá una abertura para que pase el calor.

Se carga el horno por la boca, luego se enciende el fuego y se cocen las piedras. Cuando no sale más humo por la boca, la cal estará hecha." 2

1.2. VAN LENGEN, JOHAN. MANUAL DEL ARQUITECTO DESCALZO, como construir casas y otros edificios. Editorial; Concepto, S.A.1982, México., Pág. 118 a 124. Y 132 a 133.

GLOSARIO

ADOBE.- Masa de barro, mezclada con paja y otras fibras vegetales, estiércol, limo o crin de caballo. Es moldeada en diversos tamaños y secada al aire.

ADOBERO.- Oficial o maestro que hace adobes.

ALBAÑIL.- Del árabe *albanni*. Maestro u oficial de albañilería.

ARRPILLERAS.- Sacos elaborados antiguamente con fibra de *enequen*, y ahora de fibras plásticas.

BAHAREQUE O BAJAREQUE.- Americanismo - voz caribeña- Pared de cañas y tierra: estructura de vara entretejida y cubierta con lodo mezclado con paja.

CAL.- Del latín *cals; cal*. Óxido de calcio, que forma la base del mármol, el yeso, la tiza, etc. Y se obtiene calcinando la piedra caliza.

CHABETE.-Llamase a la forma de acomodar la leña, para preparar carbón, de cono invertido, y que luego se tapa con tierra.

ENCALADO. - Del latín *cal/s*, cal. Recubrimiento con cal o con cierto genero de betún que lleva cal viva.

ENEQUEN.-Fibra vegetal.

ENJARRE.- La acción y efecto de embarrar o aplanar el mortero de cemento, o cal y arena, sobre una pared o techo

ENRRAMADA.- S. F. Cobertizo de ramas. Conjunto de ramas entrelazadas.

JACAL.- *s Del náhuatl xamitl*, adobe, y *calli* casa. Especie de choza que se utiliza como casa habitación, construida con paredes de carrizo, rama, bahareque o adobe.

MORILLO.- Larguero o viga, generalmente redondo, para formar el techo de construcciones rústicas.

NOPAL.- Vegetal cactáceo de las zonas secas de México.

TAPIA.- Muro de cerca. Cada uno de los trozos de pared.

TAQUETES.-Forma coloquial de llamar a los cortes de madera.

TECHO.- Del Latín *techum*, cubrir. Superficie superior de una habitación.

TERRADO.- Del latín *terra*, tierra. Sistema constructivo de cubiertas que consiste en colocar sobre la vigería, una cama de tabla o tejamanil y encima de ésta una capa de tierra y cal y un recubrimiento superior de ladrillo o mortero.

VIGA.- Elemento horizontal que salva una luz y soporta una carga.

***OTATE**, regionalismo. Se le llama así a una especie de pino que segrega brea y sirve para encender lumbre.

***SODITA**, refresco gaseoso de sabor a frutas.

***QUEAQUE**, regionalismo, que significa desde hace mucho tiempo. Desde aquel tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

Brom, Juan, *Para Comprender la Historia*, Editorial, Nuestro Tiempo, S.A. 1992.

Cortés, Hernán, *Cartas de Relación*, Editorial Porrúa, México, 1979.

Díaz del Castillo, Bernal, *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, Editorial Espasa-Calpe, S.A., Colección Austral, España, 1985.

De Sahagún, Fry. Bernardino. *Historia General de las cosas de la Nueva España*, Editorial, Porrúa, S.A., México, 1982.

De Las Casas, Fry. Bartolomé, *Los Indios de México y Nueva España*, Antología, Ed. Por --- Edmundo Ogorman, Editorial Porrúa, S.A., Sepan Cuantos Núm. 57, México, 1987.

Flores, Armando, *Cal y Canto*, La arquitectura norestence, Editado por Universidad Autónoma de Nuevo León.

Gibson, Charles, *Los Aztecas Bajo el Dominio Español 1519-1810*, Editorial Siglo Veintiuno, América nuestra, 1967.

Hamblin, Dora Jane, *Orígenes del Hombre*, Las Primeras Ciudades, Ed. Lito offset Latina, S.A. México, 1976.

Relaciones Geográficas del siglo XVI Tlaxcala, Tomo segundo, Ed. De René Acuña, Universidad Nacional Autónoma de México 1985.

Kluckhohn, Clyde, *Antropología*, Editorial, Fondo de Cultura Económica, México 1949.

León-portilla, *Los antiguos mexicanos*, Lectura 3 mexicanas, Editado por la Secretaria de Educación Pública.

Literatura de Mesoamérica, Editado, Secretaria de Educación Pública, México, 1984.

Mendirichaga Cueva, Xavier. *El templo de San francisco de Monterrey* Editorial. Acción Cívica y Editorial, Serie: Edificios Históricos 12, Gobierno del estado de Nuevo León. 1983.

Mair, Lucy, *Introducción a la antropología social*, Editorial Alianza, versión española de Carlos Martín Ramírez, 1978.

Libro de cuentas del convento de San Andrés de Monterrey 1765-1797. Archivo Franciscano de Zapopan, Jalisco.

Valero de García Lascuráin, Ana Rita, *La ciudad de México-Tenochtitlán, su primera traza 1524-1534*, Editorial JUS, México, 1992

Van Lengen, Johan. *Manual del Arquitecto descalzo, como construir casas y otros edificios*. Editorial; Concepto, S.A. 1982, México., Págs. 118 a 124. Y 132 a 133.

Wolf, Eric, *Pueblos y Culturas Mesoamericanas*, Editorial, Biblioteca Era, México, 1979.

AGRADECIMIENTOS

A los señores:

BERTHA VILLARREAL DE BENAVIDES,

CARLOS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ,

MÓNICA MONTEMAYOR TREVIÑO,

JESÚS CHAPA GARZA y

LETICIA MONTEMAYOR DE LAZO,

Y desde luego al licenciado y profesor
HÉCTOR JAIME TREVIÑO VILLARREAL,
Director del Centro de Investigaciones Históricas
de la Universidad de Nuevo León,

Porque con su colaboración y estímulo se ha realizado esta obra.

Mi eterna gratitud

JESUS CANTU RODRIGUEZ

1887 PROBLEMA ALONSO SINA