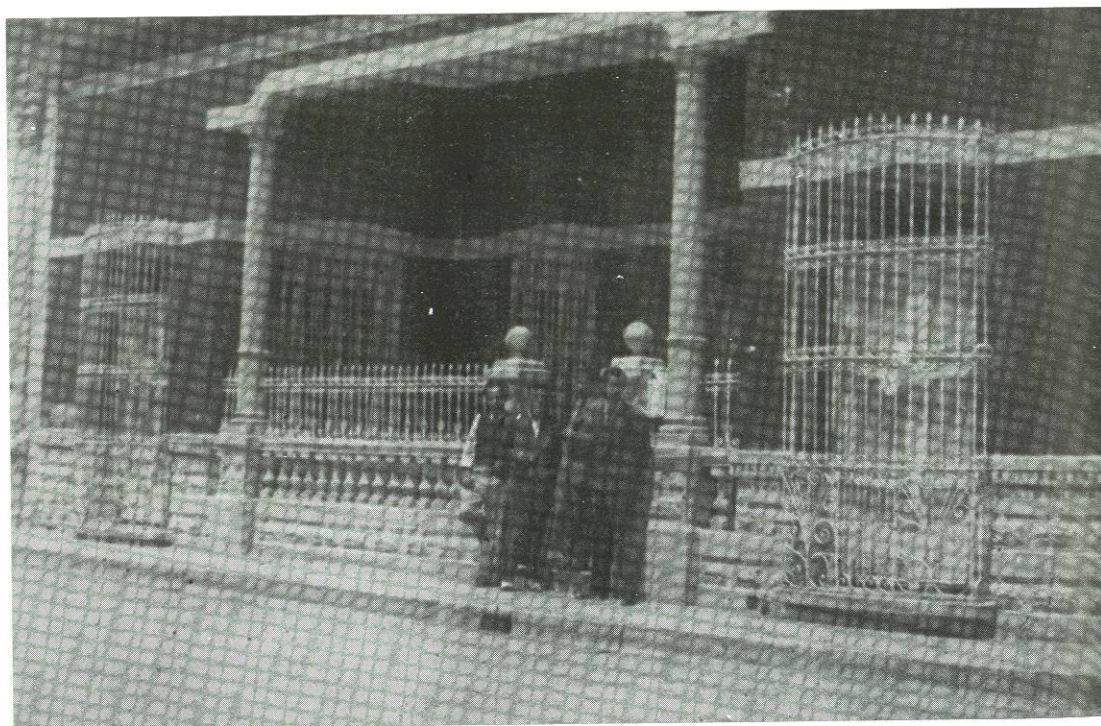
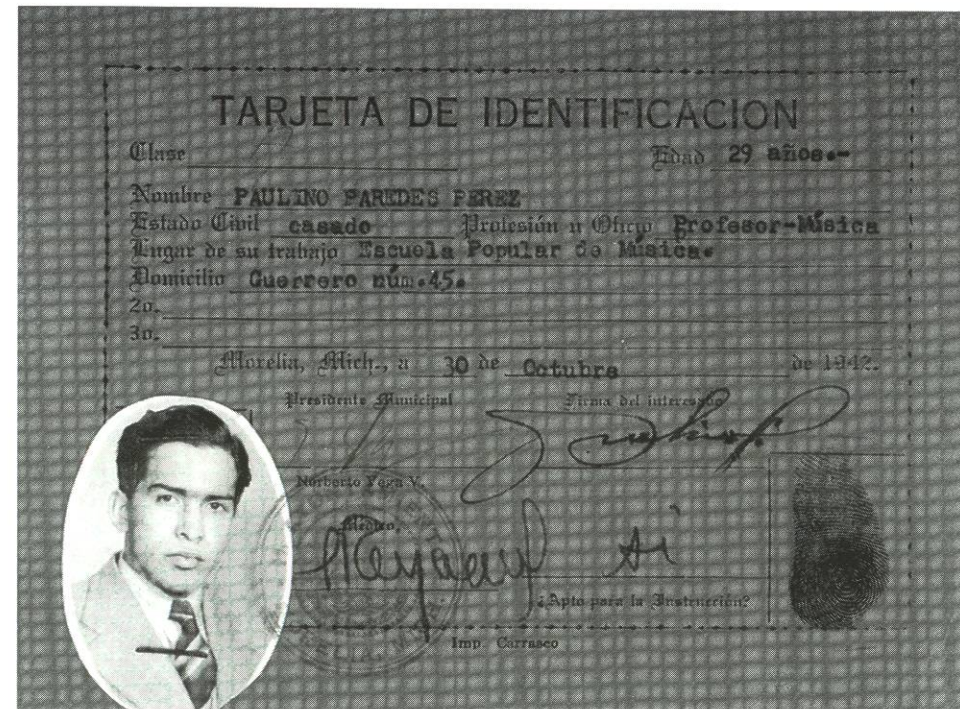


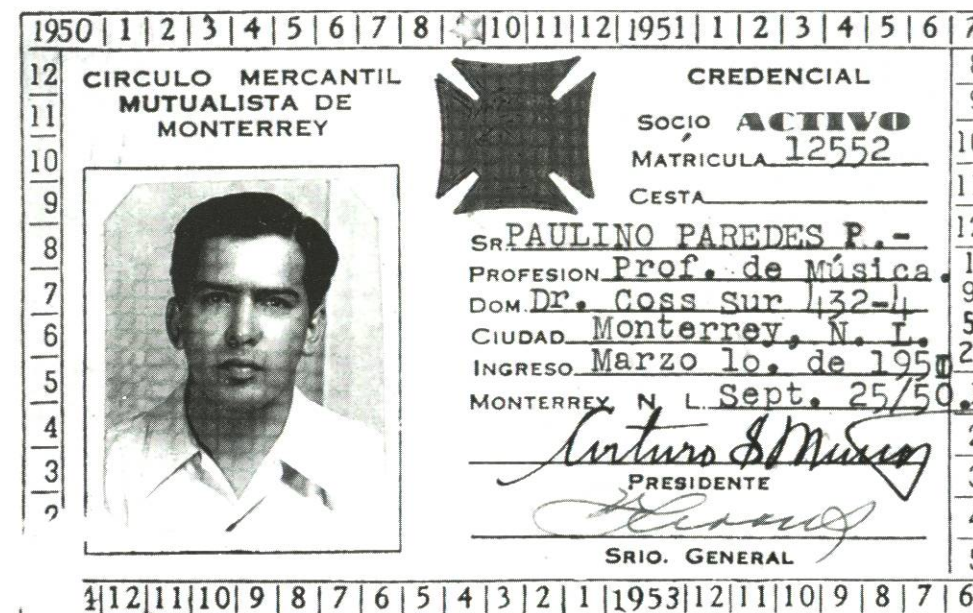
Paulino Paredes en el parque, frente a la Escuela Superior de Música Sagrada, en su época como maestro de la institución. (s/f)
 Archivo: Familia Paredes Chávez



Primera sede de la Escuela Diocesana de Música Sacra en Monterrey, N. L., (1949). De izquierda a derecha: Ramiro Infante, Paulino Paredes, Rubén Rocha y José Flores
 Archivo: Rubén Rocha



Identificación como profesor de música de la Escuela Popular de Música de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en Morelia, Michoacán



Credencial de miembro activo del Círculo Mercantil Mutualista de Monterrey



Primer aniversario de la Escuela Diocesana de Música Sacra, (1950).

De izquierda a derecha: Guadalupe Botello, Leticia Pérez Gutiérrez, Genoveva Franco Vadillo, Jesús Arroyo, Paulino Paredes, Pbro. Pablo Cervantes (al centro), Francisco Mojica, Primo Cautli, Rafael Garza Chávez, Valente Ríos, Manuel Lumbreras (persona que no se alcanza a ver completo), Rubén Rocha, Fernando Infante (arriba, sobre una silla), Ramiro Infante, Gustavo Leal y José Flores. Los niños no fueron identificados

Archivo: Rubén Rocha



Transmisión del "Momento Espiritual", Templo de San Luis Gonzaga, (1951).

De izquierda a derecha: Ramiro Infante, José Flores, Valente Ríos, Luis Arroyo, Paulino Paredes, Primo Cautli, Gustavo Leal, Rubén Rocha y Francisco Mojica

Archivo: Rubén Rocha



Concierto Público del Coro "La Silla", en un carro alegórico, (1951).
 Mujeres no identificadas. De izquierda a derecha arriba: Rubén Rocha, Francisco Mojica,
 Alfonso Figueroa, Ignacio Herrera, persona no identificada, De izquierda a derecha abajo:
 Luis Arroyo, Manuel Lumbreras, Roberto Padilla, Gustavo Leal y José González Araujo
 Archivo: Rubén Rocha



Concierto del Coro "La Silla" en carro alegórico frente a la Iglesia de Cristo Rey (s/f)



Concierto del Coro "La Silla" y el Coro de Niños de la Escuela Diocesana de Música Sacra. (s/f)



Concierto del Coro "La Silla" y el Coro de Niños de la Escuela Diocesana de Música Sacra. (s/f)



Coro de la Sociedad Cuauhtémoc y Famosa (s/f)
Archivo: Familia Paredes Chávez



Coro de la Comisión Nacional Bancaria, bajo la dirección de Paulino Paredes.
Concierto realizado en 1950 en el Casino Monterrey
Archivo: Pbro. Alfonso Figueroa



De izquierda a derecha: Rubén Rocha, José Hernández Gama,
Paulino Paredes y Luis Arroyo (s/f)



"Para el distinguido maestro Sr. Don Paulino Paredes P., como un recuerdo de mi recital de
piano, con todo mi aprecio y estimación, su alumna: Leticia Pérez Gutiérrez",
Monterrey, N. L., junio 1 de 1953

De Izquierda a derecha: Genoveva Franco Vadillo, Paulino Paredes, Leticia Pérez
y persona no identificada
Archivo: Familia Paredes Chávez



Esther Chávez (esposa) y Paulino Paredes, en Mihcoacán, (1956),
meses antes de morir. Atrás de ellos la madre del maestro
Archivo: Familia Paredes Chávez

Trabajo y Ahorro

2 de Febrero de 1957 Núm. 1707



Portada de la revista *Trabajo y Ahorro* de la Sociedad Cuauhtémoc y Famosa.
De izquierda a derecha: Paulino Paredes, mujer no identificada y José Hernández Gama