Universidad Autónoma de Nuevo León

No moriré del todo

SELECCIÓN DE POEMAS

1979 - 1985

298
2

GERARDO G. LEAL LEAL

Escuela Preparatoria N° 21

PQ72
.22
.E3
N6
2002
c.2

1020149553

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

ÍNDICE

Prólogo 5
Mensaje 7
Palabras del autor 9

1979
Soneto sin nombre 10
Siempre 11
Tengo fe 12
Amor 13
Así fue mi nacimiento 18
Viajando por el mundo 20
Mi niñez 24
Ven 27
Mi escudo 28
No sé que decidir 29
Confusa realidad 30
Dame un poco de tu luz 31
La felicidad en mí 32
Yo soy así 34
Ya tengo diecisiete años 34
¿Qué te trajo Santa Clauss? 37
La vida es un camino 38
Caminante 39
Ama 41
Cuando era niño 43
En la escuela 45
Poema triste 46
Todo cambia 47
Los privilegios del amor 48
Lo indescifrable 49
Nada es imposible 50

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
FONDO UNIVERSITARIO

312176
PQ7298
.22
.E3
N6
2002
c.2
1020149553
FONDO
UNIVERSITARIO
1-IV-09 J.N.

NO MORIRÉ DEL TODO
Gerardo G. Leal Leal

ÍNDICE

Prólogo 5
Mensaje 7
Palabras del autor 9

1979
Soneto sin nombre 10
Siempre 11
Tengo fe 12
Amor 13
Así fue mi nacimiento 18
Viajando por el mundo 20
Mi niñez 24
Ven 27
Mi escudo 28
No sé que decidir 29
Confusa realidad 30
Dame un poco de tu luz 31
La felicidad en mí 32
Yo soy así 34
Ya tengo diecisiete años 34
¿Qué te trajo Santa Clauss? 37
La vida es un camino 38
Caminante 39
Ama 41
Cuando era niño 43
En la escuela 45
Poema triste 47
Todo cambia 49
Los privilegios del amor 51
Lo indescifrable 52
Nada es imposible 54

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Contrariedades 56
Te encontraré 57
Paloma 58
Rimar, corazón, rimar 59

1980
Sueña 60
Regreso a mi pueblo 61
A mi padre 63
Cómo quisiera ayudarte 64
Canto a mi madre 65
¿Para qué cantas cantante? 66

1981
Déjame 68
El amor y la amistad 70
Gracias por leerme 72
Quiero olvidarme de ti 73
Yo triunfaré 74
A mi profesor amigo 75
A la mejor de todas mis maestras 76
Corrido de Nuevo León 78
Tendremos héroes 80

1982
Plenitud 82
Quiero encontrarte, Señor 83
Los maestros 85
Extraño sentimiento 86
El buen maestro 87
Dios 89
Hasta que caigan las horas 98
No moriré del todo 99

1983
Narciso 101
El caer 102
Humildad 103
No es un bello lugar 104
En la gruta 105
Cuando piensas en mí 106
Imagino 107
Oasis 108

1984
Nueva danza 109
Erosión benéfica 110
El presente 111
Dibujos de la primavera: 112
- Cantan los pájaros
- Nogal
- Hojas
- Flores silvestres
- Lo verde
- Rocío
- Hielo

Hai-kus: 114
- Rayo
- Río
- Nieve

Tauro 115
Árbol con espejos 116
Sueñubes 117
Lejana 118
Desterrados 119

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

1985
La nube negra 120
Paso sin ver 121
Colección Titirimundi: 122
Titirimundi I
Titirimundi II
Titirimundi III
Titirimundi IV
Colección Restos de un sueño: 125
Concierto húmedo 125
Vuelo marino 126
Delirio eufónico 127
Cuando salgas al mundo 128
Los recuerdos 130
Viaje amarillo 132
Interior 133
Espiral 134
Rejas de espuma 135
Camino líquido 136
Desde entonces 137
Para despertar 138
Y son así 140
Ya vienen los canarios 142
Silencio inquieto 143
Juego sin reglas 144
Más allá 146
Sólo sé 147
Más brillante que el sol 149
Antes del sueño 151

PRÓLOGO

"La palabra hablada perece, la palabra escrita perdura" (Proverbio latino).

A través de este espacio quiero rendir homenaje al amigo, al compañero, al hijo, al escritor ilustre de China, Nuevo León.

Su recuerdo nos llena de orgullo a aquellos que lo conocimos, su manera de vivir la vida, el cariño hacia sus hermanas, a sus amorosos padres con quienes compartió los mejores momentos, a sus amigos que junto a él recorrimos muchos caminos; todo un ser creativo e inteligente esmerado en sus estudios, dedicado a la educación y a la literatura, religioso siempre con un fin: Hacer el bien.

Sus inicios como escritor se remontan a sus años de secundaria con su maestra de español. Posteriormente al trasladarse a la Cd. de Monterrey para hacer sus estudios de Normal le llevan a ingresar a los Talleres Literarios "Normaletra y Fragua" de la Normal "Miguel F. Martínez" y "La Universidad de Monterrey" respectivamente; por esos años también inició sus colaboraciones en el periódico El Porvenir.

Su obra es ejemplar, desarrollando su poesía desde su inicio en versos sencillos hasta tener un dominio técnico y mejor control de su material expresivo, basta con comparar el poema "SONETO SIN NOMBRE" de su primera época con poemas de mayor madurez como: "NO MORIRÉ DEL TODO" y éste a su vez con "TITIRIMUNDI" que corresponde a su época de madurez como poeta.