Espacio Literario

Ma. de Lourdes Muñoz Campos
COORDINACIÓN DE ESPAÑOL

PREPARATORIA 15
PQ7297
.G85
A6
c.2

PREPARATORIA

PQ7297
.G85
A6
c.2

1020153087

P97297
.G85
A6
C.2
980984

Espacio Literario

Autoridades

QBP. Juan Francisco Herrera Fdz.
Director

Lic. Gabriela Vivián Rodríguez
Subdirectora Académica

QBP. César Zapata García
Subdirector Administrativo

QBP. Ma. de Jesús Flores Hinojosa
Subdirección de Difusión Cultural

Lic. Mauricio Benavides Villanueva
Secretario Académico

Lic. Francisco Ruíz Roque
Secretario Administrativo

Ing. Gerardo Villalobos Acosta
Secretario Escolar

QBP. Heriberto Flores Delgado
Jefe del Departamento Editorial

FONDO
UNIVERSITARIO

Martín Luis Guzmán

COLABORADORES

Lic. Norma Alicia Reséndez Campos

Ing. Pablo Rivera Carrillo

Lic. Ma. de Lourdes Muñoz Garza

Lic. Ma. Eugenia Gauna Palacios
César D. Muñoz Mtz
Luis A. Cruz Jauregui
Héctor M. Leos Q.
Diseño e Imagen

Indice

1.- Introducción.....2

2.- Biografía.....3

3.- Memorias de Pancho Villa.....6

4.- La fiesta de las balas.....12

5.- Glosario.....20

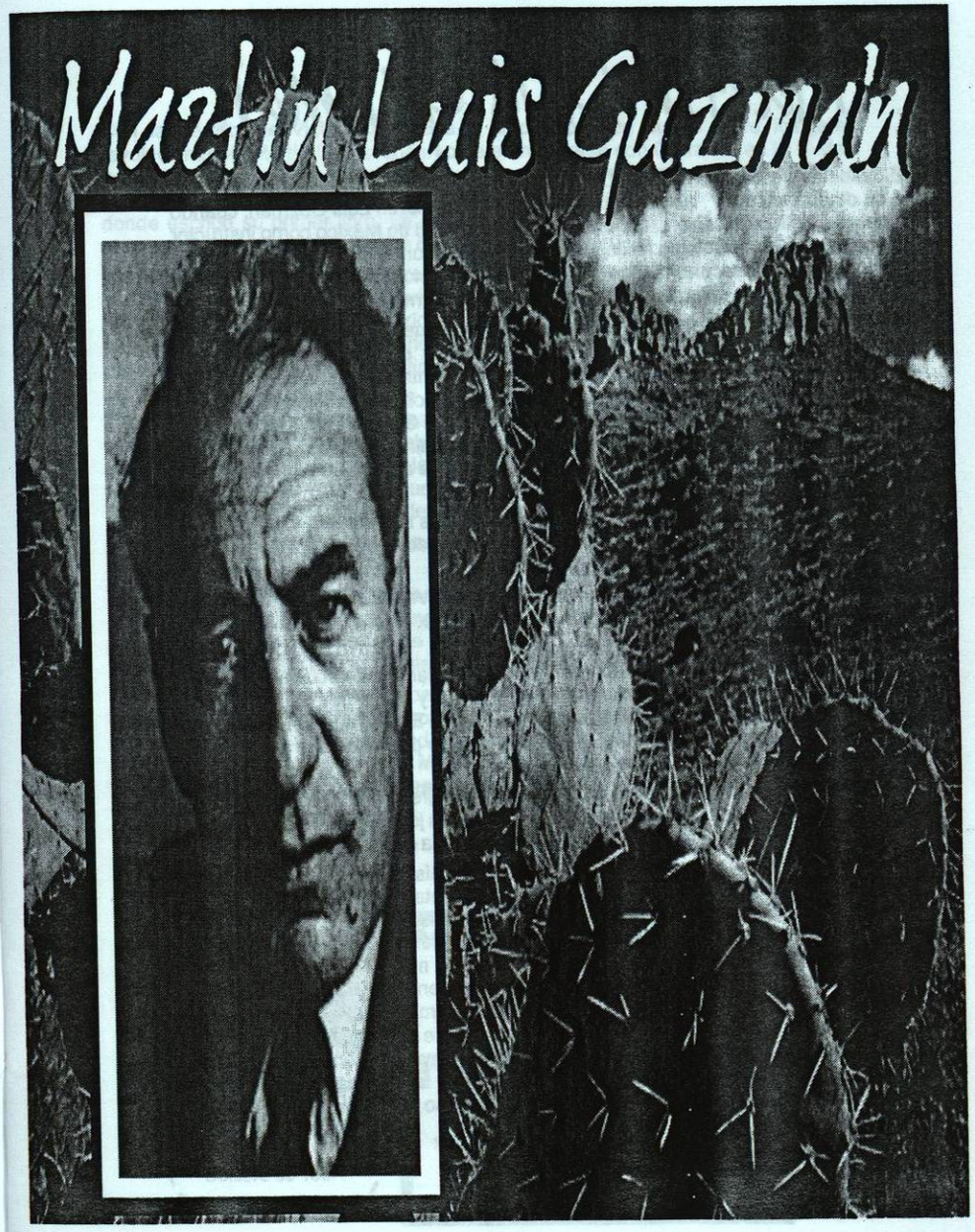
6.- Obras.....22

7.- Galería Revolucionaria.....23

INTRODUCCIÓN

Ante la imperiosa necesidad de adquirir competencia en la comprensión lectora y el escaso o nulo gusto de los jóvenes por leer; nace la inquietud en la **Academia de Español** por difundir una serie de folletos literarios, los cuales incluirán relatos breves y amenos de diverso género y época; de tal manera que atrape y cautive al potencial lector llevándolo a sembrar y cultivar a profundidad un espíritu realmente crítico, tan oportuno hoy en día. Además que con esta práctica constante, desarrolle y amplíe su vocabulario.

La Revolución mexicana sacudió la nación entera cambiando su estructura social. Los artistas respondieron a este fenómeno, y en el campo de las letras se han producido centenares de cuentos y novelas de la Revolución.

En esta segunda edición se recogen dos relatos: el capítulo Primero contenido en "Memorias de Pancho Villa" y "La fiesta de las balas" que es un capítulo de "El águila y la serpiente" del escritor mexicano Martín Luis Guzmán. El hecho de que este escritor viviera los años de su formación de hombre en plena revolución y ajustara su manera de ser y de escribir a los hechos que vivió, hacen de él, el escritor más agudo y certero que "nos deja sorprendidos con el dominio perfecto del oficio". Con Martín Luis Guzmán damos inicio a nuestra edición con el segundo número de:

Espacio Literario